بسم الله الرحمن الرحيم

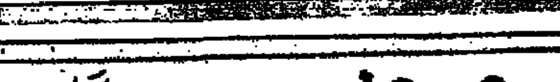
البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

○○ البلاد ـ السنة ٥٤ العدد ٧٥٨٣ السبت ١ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ الموافق ٣ مارس ١٩٨٤م

العدد الأسبوعي

AL-BILAD VOL 54 NO. 7583 SATURDAY 3 MARCH 1984



• غـــداً :

فهد بين أبنائه في الشرقية

الرياض ـ منصور العمري ـ فهد العصيمي

يصل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى مطار الظهران ليلتقي بابنائه في المنطقة الشرقية وسيفتتح جلالته خلال وجوده ثلاثة مشاريع جديدة لشركة « سابك » بالجبيل .

والمشروعات الثلاثة الجديدة هي مشروع شركة الجبيل للاسمدة « سماد » والشركة السعودية للميثانول « الرازي » والشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » .

الجدير بالذكر ان شركة الجبيل للاسمدة تاسست في الخامس عشر من شهر محرم (١٤٠٠) وتمتلك سابك نصف راس المال في حين تمتلك شركة تايوان للاسمدة من الصين الوطنية النصف الثاني وتهدف الشركة الى انتاج سماد اليوريا .

اما الشركة السعودية للميثانول « الرازي » فقد تاسست في الخامس من شهر محرم عام ١٤٠٠هـ وتمتلك سابك ٥٠٪ من راسمال الشركة في حين يملك الشريك الاجنبي (الشركة اليابانية العربية للميثانول المحدودة) النصف الاخر .

والشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » تاسست في الثاني والعشرين من ربيع الثاني عام ١٣٩٩هـ وتمتلك سابك ٩٥.٥٪ من راسمال الشركة في حين يمتلك الشريك الاجنبي « المؤسسة الالمانية للتنمية » الباقي .

وتهدف الشركة الى تشغيل مصنع متكامل للحديد والصلب في المملكة بهدف تغطية الاسواق المحلية من قضبان واسلاك التسليح .



○ جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ○

المملكة تشارك في مؤتمر العمل العربي

الرياض .. واس .. يتوجه معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفائز الى بغداد صباح اليوم السبت على راس وفد المملكة للمشاركة في اجتماعات الدورة الثانية عشرة لمؤتمر العمل العربي التي تبدا غدا الاحد هناك .



الدار البيضاء

يحتفل الى الاكاديمية الملكية المغربية التي انبعثت رسميا في عام ١٩٧٧ وافتتحها الملك الحسن الثاني ملك المغرب في ابريل نيسان ١٩٨٠ خمسة اعضاء منتسبين جدد من بينهم رئيس الكاميرون السابق احمد اهيجو .

الخرطوم :

يحتفل السودان اليوم السبت بعيد الوحدة الوطنية بذكرى مرور ١٢ سنة على اقرار السلام في الجنوب بعد ١٧ سنة من الحرب الاهلية يلقي فيه الرئيس جعفر نميري خطابا هاما .

القاهرة :

ارتفعت اسعار الوقود بجميع انواعه في المشتقات المحلية بنسبة ١٠ في المئة اعتبارا من منتصف الليلة الماضية .

نيودلهي :

اذاعت وكالة الانباء الهندية ان ثلاثة اشخاص تشهد البوليس امس الجمعة عقب الهجوم الذي وقع على احد محطات المترو بالقرب من مدينة بانتي على بعد ٥٠ كيلو مترا من امريتسار مدينة السيخ المقدسة في ولاية البنجاب شمال غرب الهند .

بون :

اعلن في بون امس ان المستشار الالماني الغربي هلموت كول سيقوم في اكتوبر المقبل بزيارة للصين الشيوعية تستغرق عدة ايام .

○ الشيخ زايد يبدأ اليوم زيارته للمملكة :

جلالة الملك والشيخ زايد يستعرضان المستجدات على الساحة العربية

ابو ظبي ـ ق . ن . ا

اعلن هنا امس ان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيقوم اليوم السبت بزيارة للمملكة يلتقي خلالها بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في ابو ظبي ان سمو الشيخ زايد وجلالة الملك فهد سيبحثان المستجدات على الساحة العربية وخاصة الوضع في المنطقة والسبل الكفيلة بتعزيز التضامن العربي بما يمكن الامة العربية من مواجهة التحديات التي تتعرض لها من قبل العدو الصهيوني .

○ الشيخ زايد بن سلطان

جولة عربية للجميل

الكويت .. الوكالات .. ذكرت صحيفة « السياسة » الكويتية امس نقلا عن مصدر مطلع ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيقوم قريبا بجولة عربية قومية لطرح المعطيات السياسية اللبنانية الجديدة تجاه تعضيد دور القوى الوطنية اللبنانية في البنيه السياسية ومشاركتها في ادارة الحكم في البلاد .

وحول الزيارة التي قام بها الرئيس الجميل لدمشق ولقائه بالرئيس السوري حافظ الاسد قال المصدر للصحيفة ان الزيارة حققت اهدافها وهي تثبيت وقف اطلاق النار وتوفير ضمانات سورية للمضي في تشكيل حكومة الوحدة الوطنية وترتيب عقد الجولة الثانية لمؤتمر الوفاق الوطني في جنيف .

وبالنسبة لموضوع الغاء الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية الموقعة يوم ١٧ مايو الماضي قال المصدر ان الاتفاق غير موجود حتى يلغى مشيرا الى انه سقط بعدم التزام اسرائيل بالانسحاب من الاراضي اللبنانية وممارساتها العدوانية في الجنوب اللبناني .

٣٧ عملية ضد العدو الصهيوني

بيروت ـ ا ف ب :

اعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية والتي سبق وان اعلنت مسئوليتها عن كثير من حوادث الاعتداء التي تعرضت لها القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان انها قامت بسبعة وثلاثين هجوما ضد اهداف اسرائيلية في لبنان خلال شهر فبراير

• مصر توافق على :

إقامة مركز للأبحاث الفلسطينية في القاهرة

القاهرة ـ ق . ن . ا .. وافقت مصر رسميا على طلب منظمة التحرير الفلسطينية اقامة مركز الابحاث الفلسطينية بالقاهرة .

وقد جاءت هذه الموافقة على اثر محادثات اجراها الدكتور صبري جريس مدير المركز خلال الأسبوع الماضي مع المسئولين في وزارة الخارجية المصرية اشترك فيها دكتور زهدي القدرة ممثل المنظمة في القاهرة . وسعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني ودكتور نبيل شعث مستشار السيد ياسر عرفات للشئون الخارجية .

والمعروف ان هذا المركز يعد من اكبر المؤسسات العلمية العربية المهتمة بالشئون الفلسطينية وقد تعرض للنسف في بيروت ونهبت اسرائيل وثائقه ومحتوياته الا انها اعادتها اخيرا ضمن اتفاقية تبادل الأسرى بين المنظمة واسرائيل قبل اربعة اشهر .



• ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اثناء استعراضه لقوات بدر المتواجدة في الأردن في الذكرى التاسعة عشر لانشاء المنظمة ..وذلك قبل انتهاء زيارته للعاصمة الاردنية التي سيعود اليها مرة اخرى خلال ايام ..

ـ صورة هاتفية للبلاد ـ ي . ب . ا .

○ عرفات يعود الى تونس :

استمرار الحوار الأردني ـ الفلسطيني لمواجهة التحديات

تونس .. ا . ف . ب ..

اكد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان محادثاته الاخيرة مع الملك حسين ملك الأردن كانت بناءة ومثمرة وايجابية .

وقد ذكر عرفات في تصريح ادلى به عند عودته مساء يوم الخميس الى مقر قيادته السياسية العام في تونس ان الطرفين اتفقا على استمرار الحوار وتنسيق العمل لمواجهة التحديات التي تواجهها الأمة العربية .

وقد عاد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من عمان التي اجرى فيها مع القادة الأردنيين سلسلة من المحادثات معيدا بذلك الحوار الأردني الفلسطيني الذي انقطع منذ ١٠ ابريل نيسان سنة ١٩٨٣م .

وقد وصل ياسر عرفات مباشرة الى مدينة المنستير على بعد ١٦٠ كيلو مترا جنوب تونس العاصمة .. للاشتراك في الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة العيد الخمسيني للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم في تونس التي تجرى بصفة خاصة بحضور الحبيب بورقيبة رئيس الدولة التونسية وكثير من وفود الاحزاب السياسية الاجنبية .

في العــدد الأسبوعي

الامير ماجد يفتتح اليوم اجتماعات البنك الاسلامي للتنمية

جدة : صالح الرويس

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم الاجتماع السنوي الثامن لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية الذي يعقد في فندق السلام بجدة وذلك على مستوى وزراء المالية للدول الاسلامية الاعضاء في البنك .

ويستعرض مجلس المحافظين في دورته هذه نشاطات البنك وعمليات التمويل خلال العام المالي ١٤٠٣هـ بالاضافة الى بحث الحسابات الختامية والميزانية العمومية ووضع السياسات المستقبلية للبنك خلال الفترة القادمة .

« تفاصيل ص ٢ »

المؤتمر العربي للأدباء والكتاب يبدأ اليوم بالجزائر

الجزائر ـ واس :

تبدا في الجزائر اليوم اعمال المؤتمر الرابع عشر للادباء والكتاب العرب والمهرجان الشعري السادس عشر الذي يستمر ستة ايام .

وسيناقش مؤتمر الأدباء والكتاب العرب والذي يسبقه اجتماع تمهيدي للامانة الدائمة للاتحاد العربي للأدباء والكتاب العرب عدة مواضيع تتعلق بالادب العربي وعلاقته بالثقافة والاعلام .

ويشارك في هذين اللقائين الثقافيين العربيين ثمانية وسبعين اديبا وكاتبا من ثلاثة عشر بلدا عربيا .

جلالة الملك يرعى اليوم الحفل السنوي لسباق الهجن

الرياض ـ واس

يشرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى اليوم السبت الحفل السنوي العاشر لسباق الهجن السنوي بالجنادرية الذي ينظمه نادي الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطني .

ويتكون حفل السباق من شوطين يبدا الاول في الساعة العاشرة صباحا والثاني بعد صلاة العصر مباشرة ومسافة كل شوط ١٩ كيلو مترا على ثلاث دورات .

ويسلم جلالة الملك المفدى بيديه الكريمتين الجوائز للخمسة الاوائل من كل شوط .

وذكر مدير عام نادي الفروسية عبد الله البسام بان اقامة هذا المهرجان هو علامة بارزة مميزة تقدم له حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين كل دعم مادي ومعنوي بهدف احياء تراثنا العربي والاسلامي .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية بانه بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية تم اقامة العديد من التحسينات والتجهيزات بميدان السباق من بينها تضييق عرض نقطة النهاية بطول ١٠٠ متر من اجل حصر الفائزين بصورة اكثر دقة وحتى يتمكن المشاهدون من الرؤية بشكل واضح .

○ التفاصيل ص ١٨

وزيرة التجارة الفرنسية تزور أبوظبي اليوم

ابوظبي ـ واس :

تصل إلى ابوظبي اليوم وزيرة التجارة الخارجية والسياحة الفرنسية اوديت كريسون على رأس وفد اقتصادي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

وذكر ان كريسون ستجرى خلال زيارتها محادثات مع المسئولين في دولة الامارات تتناول تنمية التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين في اطار اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني الموقعة بينهما .

○ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الامير ماجد يفتتح الحفل السنوي لمسابقة تلاوة القرآن الكريم

مكة المكرمة .. محمد باسلامة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز مساء اليوم (السبت) الاحتفال السنوي السادس للمسابقة الدولية لتلاوة القران الكريم وتفسيره وتجويده والتي تنظمها وزارة الحج والاوقاف .. وذلك في قاعة التضامن الاسلامي بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة .

هذا .. وسوف يتضمن الحفل الذي سيبدا بايات من الذكر الحكيم كلمة جلالة الملك يلقيها نيابة عن جلالته سمو الامير ماجد .. وكلمة لمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع .. ثم كلمة لجنة التحكيم الدولية يلقيها الدكتور حسن محمد باجودة رئيس اللجنة .

الجدير بالذكر ان عدد المتسابقين في هذا العام حوالي (١٤٣) متسابقا يمثلون (٢٤) دولة اسلامية و (٢٨) جمعية ومركزا اسلاميا .. كما سيحضر حفل الافتتاح عدد من كبار المسئولين وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي من بعض الدول الاسلامية المعتمدين لدى المملكة .

○ الأمير ماجد بن عبد العزيز

كلود شيسون يطلب مقابلة السفير السوفيتي بفرنسا

باريس ـ ا ف ب :

صرح المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية امس بان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية طلب من يولي فورنتسوف السفير السوفيتي لدى فرنسا ان ياتي لمقابلته اثر استخدام الفيتو السوفيتي في مجلس الأمن الدولي ..

جنبلاط وبري يتوجهان لدمشق

بيروت .. غادر بيروت امس السيدان وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ونبيه بري زعيم حركة امل الشيعية في طريقهما الى دمشق لاجراء مزيد من الاتصالات مع المسئولين السوريين حول حصيلة اجتماعات القمة اللبنانية السورية التي انتهت امس في العاصمة السورية .

وذكر راديو بيروت ان جنبلاط وبري استعرضا قبل مغادرتهما العاصمة اللبنانية مع السيد مروان حماده الوزير اللبناني السابق واحد مساعدي جنبلاط نتائج الاتصال التليفوني الذي جرى بين السيد حمادة ورفيق الحريري حول نتائج القمة السورية اللبنانية

تونس تحتفل بمرور نصف قرن

على إنشاء الحزب الحاكم

تونس ـ الوكالات : بدات صباح امس في مدينة قصر هلال بالجنوب الغربي لتونس احتفالات الشعب التونسي بمرور نصف قرن على انشاء الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة للحزب الاشتراكي الدستور الحاكم .. وذلك لأجل فترة جهاده ضد الاستعمار .

وقد استقبل الرئيس التونسي قبل بداية الاحتفالات في هذه المدينة التي تم فيها تاسيس الحزب رؤوساء الوفود التي وصلت الى تونس للاشتراك في هذه الاحتفالات وفي مقدمتهم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ويوبولد سنجور رئيس الرابطة الافريقية للاحزاب الاشتراكية والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ومحمد شريف مساعد عضو المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الجزائري وحبيب نيام رئيس الجمعية الوطنية السنغالية والسيد فيصل محمد عبدالرحمن مبعوث الرئيس السوداني ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء .

كما حضر هذا اللقاء وفود تمثل الأحزاب المغربية المختلفة وعدد من الدول العربية الأفريقية والأوروبية .

فرنسا ثالث دولة مصدرة للسلاح

باريس .. ا . ف . ب ..

اوضحت الاحصائيات التي نشرتها وزارة التجارة الخارجية الفرنسية ان فرنسا ثالث مصدر للسلاح في العالم باعت في العام الماضي اسلحة محظور الاعلان عنها بما قيمته ٢٨.١ مليار فرنك فرنسي وهو مايعادل تقريبا حجم مابياعته فرنسا في عام ١٩٨٢/٢٦.١ مليار فرنك .. اذا اخذ التضخم في الحسبان .

ويذكر ان مجموع المبيعات الفرنسية من السلاح اقل في الواقع بكثير من هذه الارقام التي لاتاخذ في الاعتبار الأسلحة التي يعلن عن بيعها والتي لم توردها بالتفصيل اي من الاحصائيات العامة وبناء عليه فمجموع المبيعات الفرنسية من السلاح بلغت لعام ١٩٨٢ .. ٣٥ مليار فرنك ..

• فيما استمرت الاشتباكات المحدودة :

إلغاء الإتفاق خلال ساعات ومؤتمر المصالحة الأسبوع القادم

اجتماع للمعارضة في دمشق حول لقاء الجميل والأسد

بيروت ـ الوكالات

اكدت اوساط المعارضة اللبنانية امس الجمعة ان الرئيس اللبناني امين الجميل سوف يعلن الغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبناني الموقع في ١٧ مايو ايار سنة ١٩٨٣ وذلك خلال الساعات القادمة .

ويضيف نفس المصدر انه تم الاتفاق على ذلك في المحادثات التي اجراها الرئيس الجميل يومي الاربعاء والخميس في دمشق مع الرئيس السوري حافظ الاسد .

كما علم في الدوائر القريبة من المعارضة اللبنانية امس الجمعة ان الدورة الثانية من مؤتمر المصالحة الوطنية اللبناني قد تدعى للانعقاد في غضون الايام الخمسة القادمة اثر التقدم الذي تحقق اثناء زيارة الرئيس امين الجميل لسوريا .

ولم تستطع هذه المصادر ان تحدد مكان انعقاد المؤتمر وكانت الجولة الاولى قد عقدت في جنيف في الفترة من ٣١ اكتوبر تشرين اول الى ٤ نوفمبر تشرين ثاني الماضيين .

ورغم هذا فقد توقعت مصادر صحفية لبنانية امس ان يدعو الرئيس الجميل مجلس الوزراء قريبا الى الاجتماع لاتخاذ قرارا باعادة اتفاق ١٧ مايو الى مجلس النواب .

واعربت عن اعتقادها بان الرئيس الجميل سيدعو ايضا هيئة الحوار الوطني في اعقاب ذلك الاحتجاج في مدينة مونترو السويسرية وهي الهيئة التي تضم الاطراف الرئيسية المتصارعة بما في ذلك اقطاب المعارضة الذين لجاوا الى السلاح في الاحداث الاخيرة .

وقالت انه ينتظر ان يتم توسيع التمثيل في الهيئة بحيث يشمل الطائفتين الارثوذكسية والكاثوليكية اللتين لم تمثلا في مؤتمر جنيف الاول الذي عقد في مطلع شهر نوفمبر الماضي وسوف يتم ايضا تعزيز تمثيل الطائفة السنية في الهيئة .

واوضحت انه عندما طرح موضوع الغاء الاتفاق اثار الجانب اللبناني تساؤلا عن البديل .. وقالت ان وجهة نظر الرئيس الجميل تلخصت في ان ذلك البديل المطلوب للحيلولة دون احتلال جنوب لبنان هو ان تاخذ سوريا على عاتقها الاجابة على اجراءات حددت في بنود اللائحة وعرضها الرئيس اللبناني خلال المحادثات .

وذكرت المصادر المطلعة ان الجانب السوري تمسك باعلان خطوة رسمية من جانب الحكم اللبناني لالغاء اتفاق ١٧ مايو .

واضافت المصادر السورية ان الحكم اللبناني سيجيب اسرائيل عبر الغاء الاتفاق معها بانه سيتولى ايجاد ضمانات امنية لها اذا انسحبت قواتها الى الحدود التي تنص عليها اتفاقية الهدنة لعام ١٩٤٩ بعد ان يعلن لبنان تمسكه بها .

○ بعد زيارة واينبرجر .. للأسطول ○

○ عدد من مشاة البحرية الامريكية يلوحون بايديهم من فوق احدى القطع الحربية التي نقلتهم من شواطيء لبنان الى سفن الاسطول السادس الامريكي وذلك إثر الزيارة الخاطفة التي قام بها واينبرجر لقطع الاسطول .

ـ صورة هاتفية للبلاد ـ ي . ب . ا .

الأمير ماجد يفتتح اليوم الاجتماع السنوى الثامن لمجلس محافظى البنك الاسلامى للتنمية

الاجتماع على مستوى وزراء مالية الدول الإسلامية الأعضاء "٧٢٠" مليون دولار قيمة العمليات التمويلية للعام المنصرم

جدة: صالح الرويس :

يعقد بمشيئة الله تعالى الاجتماع السنوى الثامن لمجلس محافظى البنك الاسلامى للتنمية على مستوى وزراء المالية للدول الاسلامية للتنمية على مستوى وزراء المالية للدول الاسلامية الاعضاء فى البنك ، وعددها ٤٢ دولة . اليوم وغدا السبت والأحد الأول والثانى من شهر جمادى الثانية عام١٤٠٤هـ (٣ و ٤ من شهر مارس عام ١٩٨٤م) بفندق السلام (الميريديان) بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية .

وسيفتتح هذا المؤتمر السنوى صاحب السمو الامير ماجد بن عبدالعزيز ، امير منطقة مكة المكرمة فى تمام الساعة العاشرة صباحا .

هذا وكان الاجتماع السنوى الأول لمجلس محافظى البنك الاسلامى للتنمية قد عقد فى عام ١٣٩٧هـ (١٩٧٧م) بمكة المكرمة وعقد الاجتماع السنوى الثانى فى عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م) فى مدينة كوالالمبور (عاصمة ماليزيا) وعقد الاجتماع السنوى الثالث فى عام ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م) فى مدينة كمبالا (عاصمة اوغندا) وعقد الاجتماع السنوى الرابع فى مدينة (جدة) فى عام ١٤٠٠هـ (١٩٨٠م) ، وعقد الاجتماع السنوى الخامس فى عام ١٤٠١هـ (١٩٨١م) فى مدينة الخرطوم (عاصمة السودان) وعقد الاجتماع السنوى السادس فى عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) فى مدينة استانبول (بتركيا) وعقد الاجتماع السنوى السابع بمدينة جدة فى عام ١٤٠٣هـ (١٩٨٣م) .

سيستعرض مجلس المحافظين فى دورة اجتماعه هذا فى مدينة جدة نشاطات البنك وعملياته التمويلية خلال العام المالى ١٤٠٣هـ (١٩٨٢ ـ ١٩٨٣م) ويتباحث فى الامور التى تتعلق بنشاطات البنك عموما ، كما يبحث الحسابات الختامية للبنك للعام المالى ١٤٠٣هـ (١٩٨٢ ـ ١٩٨٣م) والميزانية العمومية وسيضع سياسات المستقبل التى سينتهجها البنك الاسلامى للتنمية خلال الفترة القادمة بالاضافة الى مايصدره المجلس من توجيهات لتطوير وتحسين عمليات البنك خلال السنوات القادمة .

○ الامير ماجد بن عبدالعزيز

نشاطات البنك التمويلية :

ان نشاطات البنك التمويلية متنوعة فهى تشمل :

● تقديم القروض الخالية من « الفائدة » لتنفيذ المشاريع المتعلقة بالبنية الاساسية ، مثل بناء الطرق والسدود والموانىء والمطارات وغيرها .

المساهمة فى رأس المال :

المساهمة فى رؤوس اموال المشاريع الصناعية ، والزراعية الصناعية ، مثل مصانع النسيج والاسمنت ومصفاة المنتجات النفطية وغيرها .

تمويل المشاريع الصناعية على اساس التاجير :

مثل تاجير الالات والمعدات الصناعية الثقيلة وسفن نقل البضائع والناقلات وعربات السكك الحديدية وغيرها .

المشاركة فى الأرباح :

وفكرة هذا النوع من انواع التمويل تقوم على اساس التمويل فى النظام المصرفى الاسلامى مثل تمويل مشروع وقف مراكش فى المغرب ، ومشروع بدر السكنى فى دولة الامارات العربية المتحدة .

تقديم المساعدة الفنية :

تقدم المساعدة الفنية لاعداد دراسات جدوى اقتصادية او مالية او اجتماعية ، مثل تمويل اعداد دراسات الغابات لغرض تصنيعها ودراسات جدوى مشاريع بناء الطرق البرية والدراسات المماثلة .

عمليات تمويل التجارة الخارجية :

تمويل استيراد السلع التنموية مثل النفط الخام والمنتجات النفطية المكررة ، والقطن وخيوط القطن وما اليها . فهذه العمليات تساهم مساهمة فعالة فى تنمية التجارة فيمابين الدول الاعضاء وتزيد منها من حيث الحجم من عام الى عام .

على الرغم من ان عدد العمليات التى قام بها البنك خلال عام ١٤٠٣هـ ظل تقريبا على نفس المستوى الذى كان عليه خلال عام١٤٠٢هـ الا ان قيمة تمويل العمليات ازدادت بنسبة ١٣ فى المائة اى من مبلغ ٥٩٨,٤٠ مليون دينار اسلامى (٦٦١,٠١ مليون دولار امريكى) الى مبلغ ٦٦٧,٣٣ مليون دينار اسلامى (٧١٩,٣٤ مليون دولار امريكى) .

نشاطات التمويل فى البنك منذ عام ١٣٩٦هـ حتى نهاية شهر ربيع الثانى عام ١٤٠٤هـ (فبراير ١٩٨٤م) :

بلغ اجمالى المبالغ التى اعتمدت للعمليات ، اى لتمويل المشاريع ، وتقديم المساعدة الفنية ، وعمليات تمويل التجارة الخارجية منذ عام ١٣٩٦هـ حتى نهاية شهر ربيع الثانى (اول فبراير ١٩٨٤م) ٣١٦٤,٢٥ مليون دينار اسلامى (٣٧٢١,٤١ مليون دولار امريكى) لتمويل ٣٧٥ عملية .

اليوم يبدأ قبول طلبات الالتحاق بمركز التدريب المهنى بالدمام

الدمام .. واس ..

ينظم مركز التدريب المهنى بالدمام عددا من الدورات التدريبية الصباحية مع بداية شهر جمادى الثانى القادم .

وذكر مدير مركز التدريب المهنى بالدمام عبدالعزيز الكعبور بان تلك غلدورات تشمل الدوره السادسه والثلاثين بقسم التبريد ومدتها ثمانية عشر شهرا .

ويبلغ عدد الملتحقين بها عشرين متدربا والدوره التاسعه والثلاثين بقسم الكهرباء ومدتها ستة عقر شهرا ويبلغ عدد الملتحقين بها عشرين متدربا والدورة السابعة والعشرين بقسم النجارة ومدتها ستة عشر شهرا ويبلغ عدد الملتحقيت بها عشرين متدربا وينح المتدرب خلال هذه الدورات مكافاة شهرية قدرها ستمائة ريال ترتفع لتصبح ثمانمائة ريال بعد اتمام نصف الدوره بنجاح كما يمنح مكافاه شهرية اخرى قدرهم مائة وعشرين ريالا كبدل اعاشه ومائتين وستين ريالا كبدل ملابس عند التحاقه بالدورد كما يقوم المركز بتوفير كافة مستلزمات التدريب للمتدربين والسكن للمقيمين خارج منطقة الدمام والنقل من والى المركز .

واضاف الكعبور بان المركز ينظم حاليا عددا من الدورات التدريبية الصباحية الاخرى والتى تشمل الدورة الثانية والاربعين بقسم اللحام والتى تستمر لمده سته عشر شهرا ويبلغ عدد الملتحقين بها خمسه عشر متدربا والدوره التاسعه والثلاثين بقسم ميكانيكا السيارات ومدتها ثمانية عشر شهرا وعدد الملتحقين بها اربع وعشرين متدربا والدورة السادسه والعشرين بقسم النجاره العامه ومدتها سته عشر شهرا وعدد الملتحقين بها عشرين متدربا والدورة العاشرة بقسم الطباعه ومدتها ستة عشر شهرا وعدد الملتحقين بها ثلاثين متدربا والدوره الرابعه عشر بقسم الراديو والتلفزيون ومدتها ثمانية عشر شهرا وعدد الملتحقين بها ستة عشر متدربا .

واوضح مدير المركز بان المركز حدد يوم غد السبت كموعد لبدء قبول طلبات الالتحاق بالدوره الثالثة والاربعين بقسم اللحام والتى تستمر لمده سته عشر شهرا والدورة الخامسة عشر بقسم الراديو والتلفزيون ومدتها ثمانية عشر شهرا والدورة التاسعه بقسم الدهان والسمكره ومدتها ستة عشر شهرا وقد اشترط المركز على المتقدمين لهذه الدورات أن يكونوا سعوديين الجنسية ومن حملة الشهاده الخامسة الابتدائية فما فوق وان لاتقل اعمارهم عن سبعة عشر عاما ولاتزيد على خمسة واربعين عاما وان يجتازوا الكشف الطبى .

واشار الى ان المتدرب يمنح بعد اتمام هذه الدورات بنجاح مكافاة مالية قدرها الفى ريال بالاضافه الى الف ريال فى حالة حصوله على تقدير ممتاز كما يمنح المتدرب مكافاه مالية اخرى قدرها ثلاثه الاف ريال بعد اتمام سته اشهر من التحاقه بالعمل الذى تخصص فيه .

ويحق للمتخرج الحصول على قرض فى حدود مائتى الف ريال فى حالة رغبته فى افتتاح مشروع فردى خاص به .

تنظيم برنامج خاص للاعتمادات المستندية بالشرقية

بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية تنظم الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية فى الفترة من ٨ جمادى الثانية المقبل وحتى ٩ من نفس الشهر برنامجا خاصا بالاعتمادات المستندية .

وذلك ضمن برامج الغرفة لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص وسيكون البرنامج على فترتين مسائية وصباحية ويهدف البرنامج الى تزويد المشاركين بصورة شاملة عن كافة الامور المتعلقة بالاعتمادات المستندية وما قد يترتب عليها من مشكلات فى الواقع العملى وذلك من خلال دراسة ومناقشة لبعض الحالات والامثلة التطبيقية . وسوف تتناول موضوعات البرنامج كل مايتعلق بالاعتمادات المستندية من حيث انواعها الرئيسية والقواعد العالمية الموحدة للاعتمادات المستنديسة ومشاكلها وتوضيحها من خلال دراسة حالات الغش ووسائل الاحتياط الوقائية منها .

والبرنامج موجه الى السادة العاملين حديثا فى البنوك فى مجال الاعتمادات المستندية والمسئولين عن المشتريات الخارجية بالمؤسسات التجارية الصناعية .

نهاية الشهر الحالى :
○ آخر موعد لطلبات الفصل التدريبى الرابع بالشرقية

الدمام ـ واس

حدد فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية نهاية شهر جمادى الأولى الحالى اخر موعد لقبول طلبات الترشيح للفصل التدريبى الرابع والذى من المقرر ان يبدأ فى السادس من شهر رجب القادم .

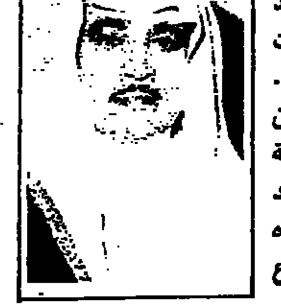
ذكر ذلك مدير فرع المعهد بالمنطقة الشرقية احمد المنصور وقال ان هذه البرامج تشمل الادارة المتقدمة والادارة المتوسطة والادارة الاساسية والاعمال الحسابية الحكومية والمحاسبة التاهيلى واعمال شئون الموظفين والمحفوظات والاتصالات والادارة والمراسلات الحكومية واعمال المكتبة التمهيدى وادارة المشاريع والاحصاء التمهيدى .

اكثر من (٤١) مليون ريال لمشاريع جديدة بالغربية

جدة .. واس ..

وافق معالى وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى على اعتماد تنفيذ عدد من المشاريع بالمنطقة الغربية بلغت قيمتصا ٤١ مليونا و٨٨٧ الفا و٢١٥ رايالا .

وصرح مساعد المدير العام ووكيل الشئون الفنية بمديرية وزارة الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس خالد غزاوى لوكالة الانباء السعودية بات هذه المشاريع تشمل سفلتة وانارة ورصف شوراع ينبع ١٣ مليونا و٧٦٩ الفا و٧٦٩ ريالا .



ومدة التنفيذ سنة والسفلتة المؤقتة لانارة ثمانية شوارع بمدينة القنفذة بملغ ٣ مليون و٤٥٤ الف و٣٩٠ ريال ومدة التنفيذ ثمانية اشهر والسفلته المؤقتة لشوارع رابغ بمبلغ ٤ مليون و٣٠٦ الف ومائة ريال ومدة التنفيذ ثمانية اشهر . كذلك السفلة المؤقتة والاناره لشوغرع مدينة العلا والقرى المحيطه بها بمبلغ ٥ مليوت و٣٩٨ الف و٩٤٦ ريال ومده التنفيذ عشره اشهر واضاف بان من هذه المشاريع السلفته المؤقته والاناره لشوارع مدينة تربة والقرى المرتبطه بها بقيمة ٣ مليون و٢٢٩ الف و٤٥ ريال والسلفته المؤقتة والاناره لعدد من شوارع المجتمع القروى بينبع النخل بقيمة ٣ مليون و٥٧٨ الف و٨١٥ ريال مدة التنفيذ عشرة اشهر . والسفلتة المؤقتة والاناره لشوارع العناكه والقرى المرتبطه بها بمبلغ ٤ مليون و٤٠٠ الف و٢٠٥ ريال ومدة التنفيذ ثمانية اشهر كذلك السفلتة المؤقتة المهد والقرى المرتبطه بها بمبلغ ٣ مليون و٧٤٩ الف و٩٠٠ ريال ومدة التنفيذ عشره اثهر .

واشار المهندس خالد غزاوى الى ان المديرية العامة بوزارة الشئون البلدية والقروية قد وافقت على ترسية مشروعين بالمنطقة الغربية لصيانة شوارع الليث بمبلغ قدرص ٦٤٥ الف وتسعمائة ريال ومشروع استكمال سفلته ورصف واناره شوارع مدينة تربة بمبلغ مليون و٧٥٢ الف و٦٠٦ ريال ومدة التنفيذ عشرة اشهر .

مشروعات بلدية جديدة بالمخواة

القنفذة : احمد عمر حسانى

تقوم بلدية المخواة حاليا بتزفيت مؤقت لبعض الشوارع كما قامت بتسليم بعض الشوارع المزفتة .. وذلك فى اطار النشاطات التى تبذلها البلدية والرامية الى تحسين وتجميل المدينة .

تحدث بذلك الاستاذ سعيد حسن العمرى رئيس البلدية وقال بانه قد تمت الموافقة على ترسية تلك المشاريع على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ (٥) ملايين و (٩٦٧) الفا ومائة ريال .. كما ان هناك مشاريع مقترحة سيتم تنفيذها قريبا وهى تضم انشاء حديقة ومنتزه عام ونزع بعض الملكيات وانشاء مبنى المجمع ومشروع حماية المدينة من اخطار السيول .

معرض للفنون التشكيلية بنادى الطائف الأدبى

الطائف ـ عبدالله السفيانى .

افتتح امير الطائف صالح عبد العزيز السالم بنادى الطائف الأدبى معرض الفنون التشكيلية والذى شارك فيه بعض الفنانين التشكيليين الذين ساهموا بالمشاركة فى مسابقة النادى .

هذا ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام .. كما خصص يوما الاربعاء والخميس مساء للمشاركات فى المعرض وسيدات المجتمع .

مجتمع البلاد

○ تم عقد قران الشاب منصور محمد عبدالرحمن على ابنة السيد لاق رفاعى بجدة .. وقد اقيم بهذه المناسبة حفل كبير ضخم الاهل والاصدقاء .

○ رزق السيد حسين خليل النجار وحرمه بمولود اسمياه (نايف) .. جعله الله من مواليد السعادة .وانبته نباتا حسنا .

○ رزق السيد عيد احمد الطورى وحرمه بمولود اسمياه (أحمد).

○ فيصل عبدالرحمن اليمنى الموظف باحدى المؤسسات الوطنية بجده .. سافر الى السودان لقضاء اجازته السنوية .

○ تم عقد قران الشاب وليد عمر زكى من الخطوط السعودية على ابنة الاستاذ جلال كامل يوسف شراب بجدة .

كلمة البلاد

الصناعة السعودية .. وأمل المستقبل

● بناء القاعدة العملاقة للصناعات الأساسية الثقيلة فى المملكة قطع خطوات بناءة بلورت رؤية القيادة السعودية فى تحديد اهدافها المستقبلية بشان هذه الصناعات وتطورها واثرها فى اثراء قنوات العمل البناء فى المجتمع السعودى ودفعه خطوات رائدة للأمام ليكون فى مصاف الدول الصناعية الكبرى من خلال كل تلك الامكانيات الهائلة المطروحة له والتى تعد قفزة حضارية هائلة من خلالها استطاع الانسان السعودى ان يواكب احدث ماعرفه العالم من تطورات وعلوم وتكنولوجيا .

●● الصناعة الثقيلة فى المملكة وتطورها إنما جاءت كقناة من قنوات تطوير مصادر الدخل ـ بحيث لايكون النفط هو القناة الوحيدة لمصادر الدخل ـ لذلك جاءت الخطط الخمسية لتحدد ملامح برامج هذه الصناعة ـ وجاءت مشروعات الجبيل وينبع لتكون من أبرز المشروعات الصناعية العملاقة على خريطة الصناعة العربية خاصة والصناعة العالمية على وجه العموم .

●● وفى الثانى عشر من هذا الشهر (جمادى الثانية) يشرف قائد هذه الأمة جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز الحفل الكبير الذى يقام بمناسبة افتتاح جلالته لثلاثة من اكبر المصانع السعودية التى تتم فى اطار خطة بناء المصانع الكبرى وهذه المصانع بما تقدم من انتاج فى مجالات البتروكيماويات تعطى دلالات حية واكيدة على ان برامج الصناعة الوطنية فى تقدم مستمر .. فالمصانع الثلاثة تشارك فى خطوات البناء الانتاجى العملاق حيث تعطى هذه المصانع فى مجالاتها مايزيد عن ٥٠ الف طن من السماد (مصنع سماد) بالاضافة الى ٨٠٠ الف طن من منتجات الحديد والصلب التى تنتج من مجمع الحديد والمكون من ثلاثة مصانع اساسية هى مصنع الاختزال ومصنع الصلب ومصنع الدرفلة يضاف الى هؤلاء ٦٠٠ الف طن مترى من الميثانول الكيماوى الذى ينتجه مصنع الميثانول (الرازى) .

●● هذا الانتاج لهذه المصانع يمثل رؤية جديدة من تطور الصناعة السعودية وتقدمها بما يحقق المعادلة المطلوبة فى برامج الاكتفاء الذاتى ومن ثم تصدير هذه المنتجات وليكون للصناعة السعودية ركيزة جديدة فى الأسواق الاقتصادية العالمية بما تقدم من ثراء فعال فى مجالاتها المتعددة .

●● ان الدعم الكبير الذى يوليه جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى لبرامج الصناعات الثقيلة يمثل المنطلق الفعلى لانطلاقة الصناعة الوطنية كما انه يعطى للانسان السعودى الفرص الكاملة لاثبات قدراته الفعالة على مواكبة هذه الصناعات وغيرها وتفاعله معها بصورة مباشرة .

اخبار قصيرة

جده .. نجية ابو الحسن

اقامت اللجنه الرياضية بجامعة الملك عبدالعزيز فرع الطالبات محاضره بعنوان : الاسعافات الاولية وحالات الاغماء ومعالجة الكسور وذلك على مسرح الجامعة .

○ تعد الخطوط السعودية من اوائل شركات الطيران فى الشرق الاوسط التى تعمل بنظام الحجز والمبيعات اليا . وقد تم تنفيذ هذا النظام لاول مرة .

فى علم ١٩٧٦م حيث ابرمت السعودية عقدا مع شركة الخطوط الجوية البريطانية على تقديم خدمات الحجز الالى . حيث تتصل اجهزة السعودية لاسلكيا بجهاز الالى الرئيسى الموجود فى لندن وهو عبارة عن جهازين كمبلاوتر موجودين فى مبنى الخطوط البريطانية .

وتغطى شبكة الحجز الالى اكثر من احدى وعشرين محطة من محطات السعودية داخل المملكة وخارجها .

المدينة المنورة .. هاشم خريص

اصدر فضيلة الدكتور محمد بن حمود الوائلى الامين العام للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة قرارا اداريا بتشكيل عدة لجان لجرد المستودعات والعهد العينية بالجامعة .. وتوابعها بمكة المكرمة وجدة ..

المدينة المنورة .. هاشم خريص

تمت بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة مناقشة لسالة الماجستير المقدمة من الطالب على بن على حسين الهمدانى اليمنى الجنسية بعنوان (احكام الطلاق السنى والبدعى فى والفقه الاسلامى) وقد اشرف على الرسالة فضيلة الدكتور محمود على احمد الاستاذ المشارك بجامعة الازهر وعضويه كل من الدكتور يوسف عبدالمقصود الاستاذ بالدراسات العليا بالجامعة .. والاستاذ عبدالرحمن العدوى الاستاذ المساعد بالجامعة .

تنفيذ حكم القصاص فى (٤) أشخاص بالدمام والرياض وخميس مشيط

الرياض .. واس ..

تم امس تنفيذ حكم القصاص فى اربعة اشخاص منهم شخصين بالدمام وشخص واحد فى كل من الرياض وخميس مشيط . وقد اصدرت وزارة الداخلية اربعة بيانات فيما يلى نصها .

البيان الاول .

قال الله تعالى : « يا أيها الذين امنوا كتب عليكم القصاص فى القتلى » ..

وقال تعالى : « ولكم فى القصاص حياة يا أولى الالباب لعلكم تتقون » صدق الله العظيم .

اقدم المدعو سالم على سالم اليامى على قتل محمد ماجد العمارى وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجانى المذكور لجريمته وبلحالته الى المحكمة الكبرى بالدمام صدر بحقه الصك الشرعى رقم ١/٣٧ فى ٣/٥/١٤٠٣هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص المصدق من هيئة التميز برقم ١/١١٩١ فى ٢٢/٩/١٤٠٣هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ١٩/٦/١٤٠٤هـ فى ١١/١/١٤٠٤هـ وصدر الامر السامى الكريم رقم ٤/١٥٤٤م فى ١٨/٥/١٤٠٤هـ بانفاذ ما تقرر ثرعا بحق القاتل المذكور وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل سالم على سالم اليامى يوم الجمعة الموافق ٣٠/٥/١٤٠٤هـ فى المنطقةالشرقية بمدينة الدمام . ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك لتؤكد ان حكومة صاحب الجلالة حريصة على قمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادى الى سوا السبيل .

البيان الثانى

قال الله تعالى : « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص فى القتلى » . وقال الله تعالى : « ولكم فى القصاص حياة يا أولى الالباب لعلكم تتقون » صدق الله العظيم .

لقد اقدم المدعو محمد كمال على عسيرى على قتل المدعو عبدالوهاب سعيد عبدالرحمن النجعى . وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجانى المذكور بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بالدمام صدر بحقه الصك الشرعى رقم ٣٣/١ فى ١/٥/١٤٠٣هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص المصدق من هيئة التميز برقم ١/١١٤٨ فى ١٧/٩/١٤٠٣هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ١٢/٣/٢٦٠ فى ٢٧/١٢/١٤٠٣هـ وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل محمد كمال على عسيرى يوم الجمعة الموافق ٣٠/٥/١٤٠٤هـ بمدينة الدمام بالمنطقة الشرقية .

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذن ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة على قمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم .والله الهادى الى سواء السبيل .

البيان الثالث

قال الله تعالى : « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص فى القتلى » وقال الله تعالى « ولكم فى القصاص حياة يا اولى الالباب لعلكم تتقون » صدق الله العظيم .

اقدم المدعو مبارك بن عبدالله ناصر الصدعان على قتل المدعو عبدالعزيز بن محمد النوفل وذلك بطعنه بسكين فى صدره عدة طعنات اردته قتيلا .

واسفر التحقيق مع الجانى المذكور عن ادانته بجرلامته وباحالته الى المحكمة الكبرى بالرياض صدر بحقه الصك الشرعى رقم ٨/٤٥٢ فى ٣٠/١٠/١٤٠٤هـ المتضمنثبوت ما نسب اليه شرعغ والحكم عليه بالقتل قصاصا وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/٨٥ فى ١٦/١/١٤٠٤هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ١٠/٦/٣٩ فى ٢/٢/١٤٠٤هـ وصدر الامر السامى الكريم رقم ٤/١٥٧٠ فى ١٩/٥/١٤٠٤هـ القاضى بانفاذ ماتقرر شرعا بحق القاتل المذكور .

وقد تم تنفيذ حكم القصاص بالقاتل مبارك عبدالناصر الصدعان بعد صلاة الجمعة الموافق ٣٠/٥/١٤٠٤ بمدينة الرياض .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للعموم حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن والضرب على ايدى المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادى الى سواء السبيل .

البيان الربع

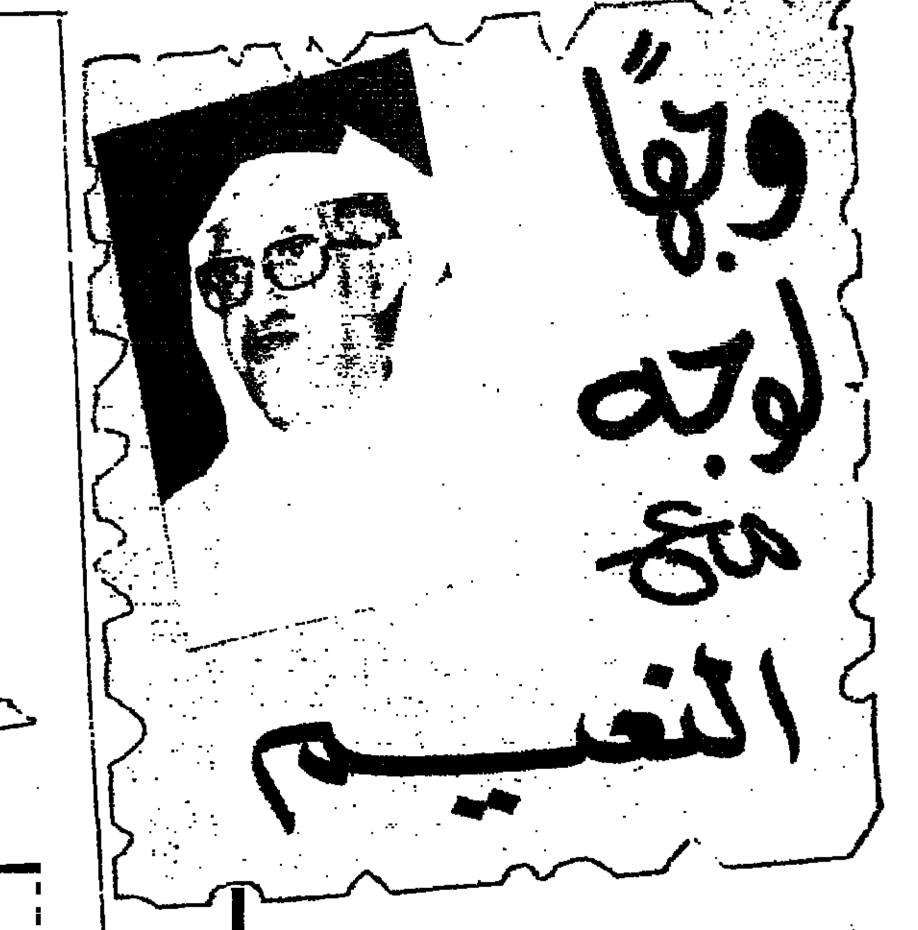
قال الله تعالى : « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص فى القتلى » . وقال الله تعالى « ولكم فى القصاص حياة يا أولى الالباب لعلكم تتقون » صدق الله العظيم .

اقدم المدعو سالم غصاب حمدان الشهرى على قتل عبود سعد حمد القحطانى باطلاق النار عليه من مسدسه كما اصاب زميله سعيد محمد القحطانى بعيار نارى . وقد اسفر التحقيق عن ادانته بجريمته وباحالته للمحكمة الشرعية بخميس مشيط صدر الحكم الشرعى رقم ٣٠ وتاريخ ١٤/٩/١٤٠٣هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص وصدق من هيئة التمييز برقم ١/٦٤٩٢ فى ٢٢/١٠/١٤٠٣هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بقراره رقم ٥٢/٦/١٤ وتاريخ ١٦/٢/١٤٠٤هـ وصدر الامر السامى رقم ٤/١٤٢٨م وتاريخ ١١/٥/١٤٠٤هـ بانفاذ ما تقرر شرعا وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل سالم غصاب حمدان الشهرى يوم الجمعة الموافق ٣٠/٥/١٤٠٤هـ بمدينة الخميس بمنطقة عسير .

ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة على استتباب الامن وقمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم .

والله الهادى الى سواء السبيل .





شجون العاصمة في كتاب مفتوح

إلى أين تتجه الرياض؟

الحديث مع الشيخ عبدالله العلي النعيم أمين
-ينة الرياض (ذو شجون) حين يكون
الحديث عن الرياض بالذات حيث يجرى حبها
- عروقه . (حتى عندما كبرت الرياض وكثرت
-سئوليات الرجل) فان افراحها ، وهمومها هى
-تى تستحوذ على المساحة الأكبر من مشاعره
وعقله .

وفى هذا اللقاء يجيب الشيخ عبدالله العلي النعيم عن كل مايشغل بال سكان العاصمة من اسئلة واستفسارات تتعلق بالخدمات والمعاملات حيث دار نقاش مستفيض حول عدد من المسائل الهامة وعلى راسها المشاريع الجديدة . ومايتعلق بالنظافة . والحى الدبلوماسى . ومشاكل الحركة فى وسط المدينة . والاحياء الجديدة وماتبقى من مشروع تطوير منطقة . قصر الحكم . ومواقف السيارات وغير ذلك مما يتصل بقضايا المواطنين الحيوية .

جهد كبير

قلت لمعالى الشيخ عبدالله العلي النعيم فى بداية الحوار :

لم تعد الرياض وحدها بل اصبح يتبعها الكثير كالعريجاء والقدس والقيروان وبعض هذه النواحى اصبحت مدنا فماذا قدمت الأمانة لها ؟؟

الامانة قامت بمجهود كبير جدا سواء بالنسبة للمدينة نفسها او للضواحى الجديدة ولا اظن احدا لايدرك اليوم هذه الجهود الضخمة الرائعة التى قامت بها امانة مدينة الرياض بالنسبة لهذه الضواحى فالامانة قامت بالسفلتة وبربط هذه الضواحى بالمدينة كما انها تنسق مع اجهزة الخدمات لمد كل الخدمات لها وقد بدات الخدمات تصل الى بعضها فالكهرباء والماء دخل العريجاء . وكذلك المدارس بدات تبنى هناك وفى العريجا مستشفى كبير ومستوصف . وهناك عدة مستوصفات سوف تقام قريبا وانشىء فيها ناديا النصر والهلال والامانة تقوم بانشاء مجموعتين من الاسواق وسوف تقوم ايضا بانشاء المجمع الحكومى للضاحية والذى يضم جميع المبانى اللازمة للأجهزة . اما الضواحى الاخرى فعندما ينتشر العمران فيها سوف تصلها الخدمات ان شاء الله .

فرع للبلدية بالحى الدبلوماسى

بالنسبة للحى الدبلوماسى . فقد اصبح متكاملا الان بمعنى الكلمة . فهل فى النية انشاء فرع للامانة يخدم هذا الحى الواسع ؟

الحى الدبلوماسى جزء لايتجزا من مدينة الرياض وسوف يتلقى جميع الخدمات المطلوبة وقد اكتملت فيه فعلا خدمات المياه والمجارى والتلفون والطرق وتنشا فيه المدارس والنوادى والمبانى الحكومية الاخرى وكذلك المراكز التجارية وسوف يقوم مكتب المشروع بدور البلدية فى الوقت الحاضر وعندما ينتهى دور المكتب بعد اكمال جميع الاعمال يمكن افتتاح فرع للبلدية فيه لكن ذلك متروك لظروف واحتياجات الحى .

مشروع تطوير منطقة قصر الحكم

○ ماذا عن مشروع تطوير قصر الحكم والمراحل المتبقية منه . وهل النية متجهة لازالة اسواق (سويقة) مستقبلا لتدخل ضمن التوسعة ؟

□ المراحل المتبقية من مشروع تطوير منطقة قصر الحكم سوف تبدأ قريبا ان شاء الله وضمن برنامج محدد ياخذ فى الاعتبار المدة الزمنية والتكاليف لانه من الصعب جدا اقامة المشروع دفعة واحدة خصوصا وانه مشروع عملاق ويقع فى قلب العاصمة واسواق سويقة فعلا جزء من المشروع وسوف يشملها التطوير .

□ اسواق ومستوصفات ومجمع حكومى تقام قريبا
□ البدء فى تنفيذ المراحل المتبقية من مشروع منطقة قصر الحكم بالرياض
□ مكتب للمشاريع الهامة والتخطيط

مستوى جيد للنظافة

○ هل مستوى نظافة العاصمة (الرياض) بوضعه الحالى جيد . وهل شركة النظافة تؤدى دورها كاملا ؟

□ الرياض نظيفة بالفعل ومستواها جيد وشركة النظافة تؤدى عملا جيدا ولكن السبب الرئيسى هو الرقابة المستمرة والجهد المتواصل من قبل مسئولى الأمانة .

زيادة الرقعة الخضراء

○ ماقول معاليكم ان الرياض تفتقد المتنزهات والحدائق التى يجد فيها المواطن الراحة والترويح عن القلوب خلال العطلات وغيرها من الأيام ؟

□ لاشك ان الرياض تنقصها الخضرة والمنتزهات بالحجم الذى يتناسب مع سعتها وكون الرياض فى منطقة صحراوية يضيف ايضا عبئا كبيرا على ادارة الزراعة ورغم ذلك فهناك محاولات جادة لزيادة الرقعة الخضراء وانتشار الحدائق وماتم عمله فى العام الماضى من انشاء عدد من الحدائق وزراعة ميادين وجزر الشوارع وتحويل المزارع الى حدائق . كل ذلك يبشر بالخير والجهود مستمرة .

استغلال الأراضى البيضاء

○ هل هنالك مشاريع معدة لاستغلال المساحات الجرداء والأراضى البيضاء ؟ واذا كان الشيء بالشيء يذكر ماتعليق معاليكم حول خلو كثير من المساحات فى الأشكال والمجسمات الجمالية التى تحد من جفاف تلك المساحات او الميادين على الأقل ؟

□ تحويل بعض الأراضى البيضاء الى مواقف سيارات حول المناطق السكنية امر وارد وذلك بتسويتها ورشها بمادة تثبت الغبار اما سفلتتها فذلك يخلق اشكالا كبرا وهى غير مملوكة للأمانة اما تحويل الأراضى الواسعة حول المدينة والمملوكة لأصحابها الى حدائق فهذا امر غير وارد وغير عملى

اجرى الحوار
عبد العزيز البهلول

ولا أظن عاقلا يقدم على تنفيذه لأن الحديقة تحتاج الى مال كبير والى زمن فلو حولنا واحدة منها الى حديقة وبعد سنتين عندما تبدا الأشجار بالنمو ياتى صاحبها ماذا سيكون الحل . اما المجسمات الجمالية فهى فى الطريق ان شاء الله ولكن بدون سرعة ولاتسرع ولااندفاع ان المجسمات الجمالية شىء جميل ولكنه شىء غير ملح لدرجة الاستعجال ويجب حسن الاختيار والدقة فى ذلك . وقد ناقشت ذلك فى صحيفة الجزيرة . ولا اعرف لماذ يصر الكثير من الأخوان على سرعة اقامة المجسمات الجمالية بل ربما يعتقد بعضهم ان مصدر الجمال الوحيد فى المدينة هو المجسمات الجمالية مع ان التشجير والرصف وحسن البناء والانارة والحدائق والنوافير كلها تجميل واذا كانت الرغبة فى بناء وتجميل المدن مطلوبة فان الأولوية يجب ان تعطى للسفلتة . للرصيف والانارة . للانفاق . للجسور . لأنظمة البناء واستقرار تلك الأنظمة . للزراعة . للحدائق . للنوافير وخصوصا فى المدن الصحراوية ثم ياتى دور الأشكال الجمالية (ومن وجهة نظرى على الأقل) لايجب ان تملأ المدن و الشوارع بمجسمات جمالية لا علاقة لها بالموقع التى تقام فيه او المناسبة التى تخلدها او الرمز الواضح للفكرة التى يجسدها الفنان بمجسمه ماامكن ذلك . واذا اخذنا مدينة روما مثلا وهى بلد الفن العريق وفيها عدد كبير من التماثيل والأشكال الجمالية نجد ان ذلك جاء على مدى الفين واربعمائة سنة . واقيم كل شكل جمالى فى زمن ومناسبة معينة اوحت بالفكرة وبالتنفيذ وهى فى الغالب . اما تخليد لشاعر او فنان او قائد ولم يكن الغرض من اقامة الكثير منها هو اقامة الشكل الجمالى بقدر ما هو تخليد للشخص او المناسبة . وانا اقول الكثير لأن بعضها لاشك اقيم من اجل الشكل الجمالى نفسه .

وبالاضافة الى ذلك فان اغلب الاشكال الجمالية او جزءا كبيرا منها فى مدينة روما (وهى المثل الذى اتخذناه) يرمز الى انسان او اى حيوان او طير او يدخل فى تكوينه الانسان والطير والحيوان وهذه ممنوعة عندنا لانها مخالفة للعقيدة . فهل يراد منا ان نضع فى مدننا خلال سنوات قليلة ماوجد فى مدينة روما خلال الألفى عام الماضية ؟ لايجب ان يؤخذ حديثى على أنه تقليل من روعة الاشكال الجمالية وضرورة تواجدها فى ميادين وشوارع مدننا ولكنى اضغط على ضرورة التريث وحسن الاختيار ومحاولة الجمع بين الشكل الجمالى ومناسبة اقامته سواء فى المكان أو الزمان ماامكن ذلك .

طريق مكة المكرمة

○ ماهى الكيفية التى سيتم بها انشاء طريق مكة المكرمة . وماذا عن الجسور الحديدية ؟

□ طريق مكة المكرمة بجسوره الموجودة هو ضمن تصميم جيد قامت به وزارة المواصلات ونرجو ان يتم تنفيذه فى القريب العاجل أما الجسور الحديدية الأخرى فسوف تستبدل فى المستقبل بانفاق ماامكن ذلك .

الحركة وسط المدينة

○ المراكز التجارية أصبحت منتشرة فى وسط المدينة بالذات ممادى الى شل الحركة فى قلب المدينة فما هى الخطوات التى اتخذت لمجابهة هذا الوضع ؟

□ اعتقد ان انتشار الأسواق الكبيرة وقيام مراكز تجارية فى الملز والنسيم والسليمانية والعليا والسويدى وغيرها بدأ فى تخفيف الحركة عن وسط المدينة .

○ بعض المواطنين الذين اتجهوا لاقامة منازل لهم شمال مدينة الرياض مثل حى الملك عبدالعزيز وحى الزهور والورود وغيرها من الأحياء الشمالية يشتكون من تصاعد الاتربة وعدم السفلتة ولو المؤقتة وعدم ازالة المرتفعات

□ من يراجع حجم السفلتة التى تقوم بها الأمانة سنويا لايقول بما قلته والسفلتة بدات فى مناطق كثيرة تسبق البناء وكذلك ازالة المرتفعات التى تبين ان ازالتها ضرورية ولو عرفت انه تحت سفلتة اكثر من ستين مليون متر مربع من الشوارع خلال سبع سنوات لتبين لك ولمن يشتكى مدى حجم العمل وكثرة الانتاج .

مكتب للمشاريع الهامة والتخطيط

○ هل لمعاليكم ان يحدثنا عن المشاريع المستقبلية لهيئة تطوير الرياض ؟

□ هيئة تطوير مدينة الرياض ليست لها مشاريع مستقلة عن مشاريع الأمانة فهى الهيئة العليا التى تشرف على الأمانة وتخطط لها وترسم سياستها . ولعل اهم مشروع جديد للهيئة هو البدء فى اقامة مكتب المشاريع الهامة والتخطيط فى مدينة الرياض والذى يضم مشروع الحى الدبلوماسى ومشروع تطوير منطقة قصر الحكم وادارة التخطيط وهذه خطوة جيدة وبداية رائعة لكى يتولى هذا المكتب فى المستقبل التخطيط والتصميم لمشاريع المدينة ثم التنفيذ بعد فترة مناسبة .

الرياض مستقبلا

○ فى ختام هذا الحديث نود ان نعرف تصوركم لمدينة الرياض بمافيها الضواحى والأحياء الجديدة والمنتزهات خلال الخمس سنوات القادمة ؟

□ أتخيل مدينة الرياض بعد اكتمال المشاريع الكبرى مثل الخط الدائرى ـ الحى الدبلوماسى مشروع تطوير منطقة قصر الحكم ـ انتهاء الشبكة الرئيسية داخل المدينة وحولها ـ انتشار الأشجار ـ تحويل المزارع الى حدائق .

اتخيلها مدينة منظمة هادئة جذابة مريحة لأهلها ومعشوقة لأحبابها . وهى فى الواقع معجزة حيث ان الظروف الطبيعية المحيطة بها عوامل سلبية وليست عوامل ايجابية ومع ذلك فانها المدينة العملاقة .

شكرا لكم ولصحيفة البلاد وارجو ان يلاحظ ان اسئلتكم جاءت فى وقت ضيق وكنت مشغولا جدا ولكنى لم أرد ان أؤخرها فاذا كانت الاجابات غير كافية او مختصرة فارجو المعذرة .

من أحكام الإسلام :

اللعـــان ..

« إلى من سأل بالهاتف عن موقف شخص قد لاعن وهو كاذب ثم تاب وندم » .

دعـــوة الحـــق :

اللعان هو محاكمة مشروعة يجريها القاضي بين الزوجين اذا قذف الرجل زوجته ، أى اتهمها بالزنى ، أو نفى عنه نسب مولودها .

● فللمرأة في شريعة الاسلام ان تدعى على هذا الزوج ، وتطلب تبرئة نفسها ، فاذا اصر الزوج على اتهامه إياها ، يتلاعنان امام القاضي بطلب المرأة .

○ طريقة اللعان :

وطريقة اللعان : ان يقسم كل منهما اربع ايمان يشهد فيهـا الرجل الله على صدقه ، وتشهد فيهـا المرأة الله على كذب الرجل ..

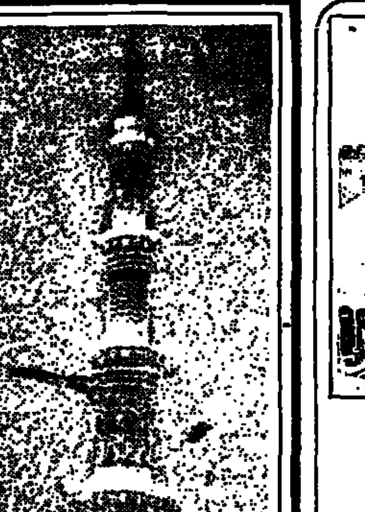
وتدعو المرأة بغضب الله ، والرجل بلعنة الله على الكاذب .

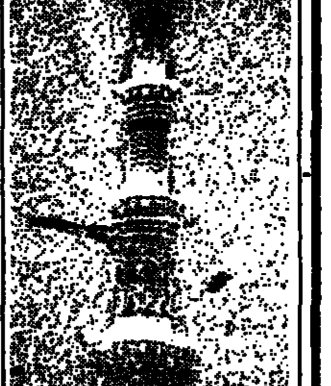
ثم اذا اصر كل منهما على موقفه يفرق القاضي بينهمـا ، ويقطع نسب الولـد ــ محـل النزاع ــ عن ابيه ، ويلحقـه بامه ، فلا يعاقب الرجل عقوبة القذف ، ولا تعاقب المرأة عقوبة الزنى .

○ لا عقد جديد بينهما :

ثم لايجوز ان يعود الى حياة زوجية بعقد جديد بعد ذلك ، مالم يعترف احدهما بكذبه في الايمان التي حلفها ، وعندئـذ تجب عقوبته .

ولنتدبر قول الله تعالى من سورة النور :





« والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء إلا انفسهـم فشهادة احدهم اربع شهادات بالله انـه لمن الصادقــين . والخامسة أن لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين .

ويدرؤ عنها العذاب ان تشهد اربع شهـادات بالله إنـه لمن الكاذبين . والخامسة ان غضب الله عليها إن كان من الصادقين »

○ وقصة :

عن عبدالله قال من حديث طويل : جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

لو ان رجلا وجد مع امرأته رجلا فتكلم جلدتموه ، أو قتل قتلتموه ، او سكت سكت على غيظ .

فقال عليه السلام : اللهـم افتح ، وجعل يدعو فنزلت اية اللعان .

ثم حدث ان ابتلى هذا الرجل من بين الناس فجاء هو وامرأته الى رسول الله صلى الله عليـه وسلم . فتلاعنا : فشهد الرجل اربع شهـادات بالله إنـه لمن الصادقين ، ثم لعن الخامسة أن لعنـة الله عليـه إن كان من الكاذبين .

فذهبت المرأة لتلتعن فقـال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مه ــ أى اكففى ــ فلعنت ، فلما أدبرت ــ رجعت ــ قال عليـه السلام : لعلها ان تجـىء به أسود جعدا .

فجاءت به أسود جعدا .

○ رواه مسلـم عن أبـى خثيمة ○

ودعوة الحق ترحـب بمـا يكتبـه اهـل العلـم في هذا الموضوع فالرجل يريد ان يعود لزوجته بعد ان لاعن وكذب ثم ندم وتاب لعله يقرأ وتعـم الفائدة ..

تطهـير الضمـير

« اللهم طهر قلوبنا من النفاق »

إن اصلاح الفرد اصلاحاً يجعله جديراً بحمل المبادىء الفاضلة والعمل لتحقيق الاهداف السامية لا يتم ولا يؤدى ثمرته المرجوة الا اذا مس الاصلاح نفسه التي بين جنبيه . باعتبارها مصدر السلوك وموطن الشعور ومبعث الاعمال التي توصف بالخير او الشر وتضع الانسان مع الاخيار المفلحين او الاشرار الخائبين . ويؤكد الواقع انه ليس لأى عامل من عوامل الحركات الانسانية مهما بلغ من الدقة والتنظيم والاحكام اثر اقوى وابلغ واشد فاعلية في توجيه البشر من الايمان ، وان كل ما عداه من العوامل التي احلها البشر محل العقيدة ، واعتبرها ذات اثر في حركات الافراد والجماعات انما تتفاوت من حيث القوة والضعف بمقدار ما بينها وبين الايمان من المشابهة في تمكنها من باطن السريرة وأصل الشعور وان الايمان ينشىء في الانسان ضميراً واحداً لايعتريه ضعف او انهزام ، ولا يتبدل وفق تبدلات الزمان والمكان ولا يتكيف بحسب البيئة والنظم ، ولايتعطل تحت ضغوط الاهواء والشهوات انه في يقظة دائمة وتنبه مستمر ، يرصد نوازع الشر ، ويحذر خداع النفس ، ويبين حقيقة الهوى ، ويرقب نزعات الشيطان ، وبذلك تسمو النفس الى حب الفضائل من الصدق والوفاء والكرم والشجاعة والتضحية والايثار ، ويؤثر في السلوك ويتيح للانسان ان يحيا حياة كريمة طيبة .

فعلى من يريد تطهير نفسه ان يجتنب الرذائل ، واقرأ يا اخى التاريخ وتعمق في قراءته وادرس اسباب سقوط الأمم بعد علوها . تعلم جيداً ان من اعظم تلك الاسباب فشو الرذيلة بين افرادها وجماعاتها وخاصتها وعامتها والذى يدرس التاريخ جيداً بعمق يمكنه ان يحذر السقوط في الهاوية التي سقط فيها المهملون الذين زاولوا الرذائل في حياتهم وتنكبوا سبل الخير والفضيلة وسلكوا طريق الشر والسفاهة . فالدارس للتاريخ جدير له ان يتعظ ويرجع الى طريق الهدى والرشاد والا فيا ضيعة الاعمار ويا خيبة الآمال لمن لم يتعظ .

س ــ احمد ــ ط ــ
كلية الاقتصاد والادارة

طهـروا أفواهكم بالتسبيح والتحميد

حدث سعيد بن يزيد قال :

لما قتل عبدالله بن غالب وتم دفنـه وسوى عليه التراب شممنا من تراب قبره رائحة طيبة من جميع الطيب .

قال : وكان ابن غالـب ــ هذا ــ لايكاد ان يتكلم الا ان يقول : سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر وصلى الله على سيدنا محمد ..

فان سئل عن شىء اجاب ثم عاد الى هذا الكلام .

من حوار مع كلمة

صلى الله عليه وسلم :

ــ « من فتح له باب من الخير فلينتهزه فانه لايدرى متى يغلق »

ــ « الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجـز من اتبـع نفســه هواها ، وتمنى على الله ــ الاماني ــ »

ــ « أول شىء يرفع من هذه الأمـة الإمانة والخشوع حتى لا تكاد ترى خاشعا »

ــ « ان الرجل ليتكلم بالكلمة ومايدرى انها تبلغ حيث مابلغت يهوى بها في النار سبعين خريفا »

بـأقـلامهـم

مـن سـورة الأنفـال

« قل للذين كفروا إن ينتهوا يغفر لهم ماقد سلف وإن يعودوا فقد مضت سنت الأولين (٣٨) وقاتلوهم حتى لاتكون فتنة ويكون الدين كله لله فان انتهوا فان الله بما يعملون بصير (٣٩) وان تولوا فاعلموا أن الله مولاكم نعـم المولى ونعـم النصير (٤٠) .. »

صدق الله العظيم

لما بين الله تعالى حال الكفار الذيـن يصرون على كفرهم وصدهم عن سبيل الله وقتال رسول الله والمؤمنين ومالهم في الدنيا والاخرة اتبعه ببيان حكم الذين يرجعون عنه ويدخلون في الاسـلام لأن الأنفس صارت تتشوق الى هذا البيان وتتساءل عنه بلسان الحال والمقال وهو : (قل للذين كفروا إن ينتهوا) اى قل لهم ايها الرسول اى لاجلهم وفي شانهم إن ينتهوا عما هم عليه من عداوتك وعنادك بالصد عن سبيل الله والقتال لاوليائه المؤمنين بالدخول في الاسلام وترك الشرك والعصيان :

(يغفر لهم ماقد سلف) يعنى ماقد مضى من كفرهم وذنوبهم قبل الاسلام ، يغفر الله لهم ذلك فلا يعاقبهم عليه في الآخرة ويغفر لهم الرسـول والمؤمنـــون مايخصهـــم من إجرامهم . فلا يطالبون قتلا بدم ولا سالبا او غانما بسلب او غنم ماداموا ملتزمين شريعة الله واجمع العلماء على ان الاسلام يجب ماقبله . وإذا اسلم الكافر لم يلزمه شىء من قضاء العبادات البدنية والمالية وهو ساعة إسلامه كيوم ولدته امه يعنى بذلك انه ليس عليه ذنب . قال يحيى بن معاذ الرازى : التوحيد لم يعجز عن هدم ماقبله من الكفر فارجو الله الا يعجز عن هدم مابعده من ذنب .

روى مسلم من حديث عمرو بن العاص قال : فلما جعل الله الاسلام في قلبى اتيت النبى صلى الله عليه وسلم فقلت : ابسط يدك ابايعك فبسط يمينه فقبضت يدى قال « مالك » قلـت أردت أن اشتـرط قال : « تشترط بماذا » قلت ان يغفر لى قال : « اما علمت ياعمرو ان الاسـلام يهـدم ماقبله » الحديث ..

(وان يعـودوا فقـد مضـت سنـت الاولين) اى وإن يعودوا الى الكفر ويصروا عليه وإلى العداء والصد والقتال فقد مضت سنة الاولين باهلاك اعداء الله ورسلـه ونصر انبيائه واوليائه اى تجرى عليهم سنة الله المطردة في امثالهم من الذين عادوا الرسل وقاتلوهم وهى التي عبر الله عنها بقوله : « ان الذين يحادون الله ورسوله اولئك في الاذلين كتب الله لاغلبن انا ورسلى إن الله قوى عزيز » وقوله : « إنا لننصر رسلنا والذين امنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد » .

(وقاتلوهم حتى لاتكون فتنـة) اى وقاتلوهم إن عادوا الى الكفر والعصيان والصد عن دين الله حتى تزول الفتنة في الدين بالتعذيب وضروب الايذاء لاجل ان يترك المعذبون الذين كما فعلوا فيكم ايها المؤمنون في مكة حتى اخرجوكم منها ثم حاربوكم في المدينة وعذبوا المستضعفين في مكة وحتى يكون الدين كله لله لايستطيع احد اجبار احد على ترك دينه بل يكون حرا لا يكرهه احد على ترك ماهو عليه من دين كقوله تعالى : « لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغى » فالمسلمون إنما يقاتلون لحرية دينهم ولم يكرهوا احدا على ترك دينه وسبب نزول الآيـة « لا إكراه في الدين » الآية .. ان بعض الأنصار كان لهم اولاد قد تهودوا وتنصروا منذ الصغر فارادوا إكراههم على الاسلام فمنعهم النبى صلى الله عليه وسلم فنزلت فامرهم النبى صلى الله عليه وسلم بتخييرهم واما ماورد بقتل المرتد فانما كان لسبب اخر هو منع العبث بالاسـلام فهـو سبب سيـاسى اجتماعى حتى لايتخـذ المنافقـون هذا المسلك وسيلة للتشكيك في الاسلام الذى لايكره احدا على الدخول فيه . والذى يجب من المسلم ان يكون عالما بما يعتقد مقتنعا به قبل اعتقاده والدخول فيه واما قوله صلى الله عليه وسلم « أمرت أن اقاتـل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله » فهو خاص بالمشركين عبـاد الأوثـان الذيـن اهدروا عقولهم وعبـدوا مالا يستحـق العبادة .

قال محمد بن اسحاق في معنى الآية وقاتلوهم حتى لايفتن مؤمن عن دينـه ويكون التوحيد لله خالصا ليس فيه شرك ويخلع مادونه من الانداد والشركاء .

(فان انتهوا) عن الشرك والكفر وعن قتالكم (فان الله بما يعملون بصير) فيجازيهم عليه بحسب علمه فانه تعالى لايخفى عليه شىء من افعال العبد ونياته .

(وإن تولوا) وإن اعرضوا عن الايمان واصروا على الكفر والعدوان ولم يسمعوا تبليغكم ..

(فاعلموا ان الله مولاكم) اى فاعلموا ايها المؤمنون ان الله وليكم وناصركم عليهم وحافظكم من كيدهم ومكرهم فلا تبالوا بهم ولا تخافوا فهو : (نعـم المولى ونعـم النصير) فمن كان في حفظه ونصره وكفايته وكلاءته فهو نعم المولى ونعم النصير فلا يضيع من تولاه ولا يغلـب من نصره فالاصلاح المعنوى له اثره في الحروب مع الاستعداد والاعداد بحسب اسلحة الزمن والامكنة . والاسلام كما يعنى بالناحية المعنوية يعنـى بالماديـة لأن الاسبـاب مرتبطة بالمسببات وهذه سنن الله في الغلبة على الباطل واهله . ولقد كان فساد العقائد والاخلاق والاداب في دولتى الفرس والروم سببا في غلبة المسلمين على الفرس والروم وهكذا يطرد هذا في كل زمن « ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوى عزيز » والله تعالى اعلم ..



المرأة

هل هذا أمر يقبلـه العقل ؟

قال الملحد المادى : حياة الانسان على الارض تنتهى بالموت ، ولا شىء بعد ذلك .

فاجاب محدثه العاقل : وهل هذا امر يقبله العقل ؟

قال الملحد المادى : وكيف لايقبله العقل ؟ الا يتحول المرء منا الى جثة هامدة لاحراك لها ؟ ثم يصير ترابا بعد ان تتحلل جثته ؟

فاجاب محدثه العاقل : ان الناس خلقوا لغاية هى اسمى من معيشتهم المحدودة في الحياة الدنيا .. وقد اشار الى ذلك ابو العلاء المعرى حين قال :

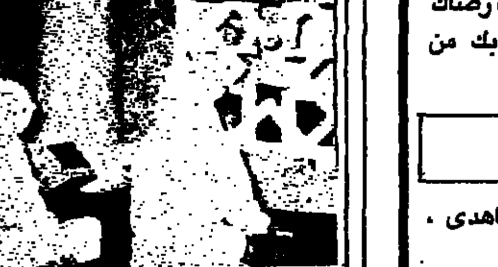
خلـق النـاس للبقـاء فضلت ... امــة يحسبونهـم للنفاد

والبقاء هو الحياة الأبدية بما فيها من نعيم دائم او عذاب دائم والأمة الضالة هى الجماعة التي تحسب ان الانسان تنفد حياته وتنتهى بالموت ولاشىء بعده . والضلال هو البعد عن الحق ، وشرود العقل عن الحقيقة ، وغيبته عن السداد والرشاد .

واستطرد المتحدث العاقل :

الا ترى ان حياة الانسان على الارض لاتخلو من المنغصات ، فهى ماتكاد تصفو حتى تتكدر ، وهى ممزوجة بالهموم والآلام ، وان حلاوتها لاتاتى الا بعد مرارة ، وان التعب قرين حياة المرء مهما كان شأنه .





قال الملحد المادى : هذا صحيح

قال المتحدث العاقل : فكيف يسوغ في عقل عاقل ان تنتهى حياة الانسان المكدرة بالهموم والآلام والمتاعب الى فناء لا حياة بعده .

ثم استطرد المتحدث العاقل :

ثم الا ترى الناس اختلفـت مشاربهـم ، واخلاقهم ، ومسالكهم .

قال الملحد المادى : نعم .. أرى ذلك .. فمنهم الشرير والخير ، ومنهم الظالم والعادل ، ومنهم اهل البطالة والكسل ، واهل الجد والنشاط .

○ قال المتحدث العاقل : اصبت .. فالناس على حد تفصيلك منهم المحسن والمسىء ، منهم من عاش على الغش والخيانة والغدر والكذب ومنهم الصادق الأمين العفيف المصلح عقيدة ومسلكا

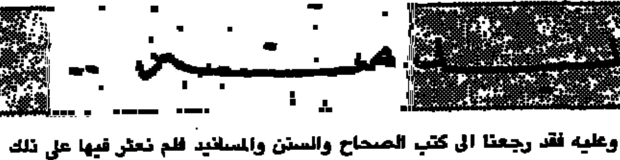
قال الملحد المادى : وماذا بعد ؟!

○ قال المتحدث العاقل : فهل يقبل عقل مستقيم ان تنتهى حياة هؤلاء الناس بالموت دون انتظار لحياة اخرى يلقى فيها المحسن جزاء احسانه ، ويلقى فيها المسىء جزاء إساءته .

○ ليقبل العقل ان يكون وجود الانسان على الارض عبثا لا لغاية ولا لحكمة مع ان ادنى تدبر وتفكر وتامل يكشف لنا عن وجود الحكمة في كل صغيرة وكبيرة في نفوسنا وفيما حولنا :

ــ فالذى هيأ للانسان جوا فيه هواء يتركب من نسب معينة تلائم حياته ، وتمده بما يعينه على الاستمرار في اداء دوره حتى يأتيه الاجل المحتوم .

ــ والذى هيأ له اجهزة تستقبل المعلومات من اذن وبصر وشم ولمس ومذاق ليصل ذلك كله الى العقل فيصنف ويفرز ويختار وينتفع .



درر منثور

○ بالاعتبار ، تظهر الاسرار

○ لو لم يكن في النوم من الحكمة الا انه شاهـد على المعاد لكفى .

○ فضيحة حسيب لا ادب له ، افظـع واشنـع من فضيحة اديب لا حسب له .

○ إنما يخرج الزبد من اللبن بالمخض ، وانما تظهر النار من الحجر بالقدح ، وانمـا تستبان النجابة من الانسان بالتعليم .

دعاء مبارك

●● اللهم إنى اسالك رضاك والجنـة ، واعـوذ بك من سخطك والنار .

اذكروا الله

الله معى ، الله شاهدى ، الله ناظر الى

بقلم : الاستاذ حسـن قنـاوى رئيس قسـم الدراسات القرآنية بالكلية المتوسطة بمكة

الحمدلله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الامين ، محمد بن عبدالله النبى الامى الذى لا ينطق عن الهوى ، والذى بلغ الرسالة ، وترك امته على المحجة البيضاء ليلها كنهارها ، حلالها بين وحرامها بين .

وبعد فقد تعهد الله بحفظ كتابه « القرآن » من النقص والتحريف والعبث .. وسخر رجالا يدققون في كل نص يروى عن رسوله صلى الله عليه وسلم ويبينون مقبوله من مردوده .. حتى اصبح من السهل على طالب العلم ان يتعرف على درجة صحة اى نص منسوب لرسول الله صلى الله عليه وسلم ..

والجهل لم يعد حجة المخطىء بعد بعثة اخر الرسل محمد صلى الله عليه وسلم لان من واجب كل مسلم ان يسأل عن كل امر يجهل حكمه قبل ان يمارسه والعلماء المسلمون القادرون على الاجابة الموثقة متوافرون ــ ولله الحمد ــ في كل زمان ومكان .

والقاعدة في الاسلام ان الغاية الحسنة لا تجيز الوسيلة السيئة والنية الصالحة لا تبيح لصاحبها استخدام ادوات او وسائل خاطئة .. ومثال ذلك .. لا يجوز للمسلم ان يحض الآخرين على اداء الصلاة مستنداً الى نصوص موضوعة .. او ان يضع نصوصا من عنده ويدعى انها لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقسم الدراسات القرآنية يذكر بهذا نظراً لانه قد كلف من قبل عميد الكلية والمركز بدراسة نص احتوته ورقة عنوانها ــ عقوبة تارك الصلاة ــ ومطلعه من تهاون في الصلاة عاقبه الله بخمس عشرة عقوبة .. الخ اخر النص وقد ادعى مروجوه انه حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .. وقد رأى العميد ضرورة دراسته ، والتاكد من صحته .

وعليه فقد رجعنا الى كتب الصحاح والسنن والمسانيد فلم نعثر فيها على ذلك النص .. كما رجعنا الى كتابى رياض الصالحين و الترغيب والترهيب فلم نجد ذلك النص فيهما .

وبالبحث عثرنا في كتاب تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاحاديث الشنيعة الموضوعة لابن عراق الكنانى « الجزء الثانى ص١١٣/١١٤ ط١ عام ١٣٩٩هـ » على نص شبيه لما ورد في الورقة المشار اليها .. وقد ذيل ذلك النص بما نصه :

من حديث ابى هريرة قال في الميزان ــ يعنى ميزان الاعتدال للذهبى ــ حديث باطل ركبه « محمد بن على بن العباس » على « ابى بكر بن زياد النيسابورى » وقال في اللسان ــ يعنى لسان الميزان ــ هو ظاهر البطلان من احاديث الطرقية .

ونحب هنا ان نشير الى ان معد تلك الورقة لم يكتف بترويج نص موضوع بل ادخل عليه تعديلات واضافات وفق هواه .. ونسى او تناسى قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث المتواتر عنه : لا تكذبوا علىَّ فانه من كذب علىَّ فليلج النار . وفي رواية من يقل علىَّ ما لم اقل فليتبوأ مقعده من النار وهذا الحديث رواه البخارى في صحيحه في اكثر من ثلاثة مواضع بروايات متعددة كما رواه ابو داود والترمذى وابن ماجه والدارمى والامام احمد في سنده وجميعهم ذكروا هذا الحديث في مواضع كثيرة .

ان اللجوء الى نص موضوع مكذوب على رسول الله صلى الله عليه وسلم امر ممقوت حتى وان كان الهدف منه حث الناس على الصلاة . وكان الأولى بمن أعد تلك الورقة ان يضمنها الاحاديث الصحيحة والآيات القرآنية التي تعالج هذا الموضوع وهى كثـيرة وواضحة .

ان القسم اذ ينبه الى ذلك ليقوم برسالته ويؤدى واجبه وهو في نفس الوقت يشكر العمادة على يقظتها ودقتها ويسأل الله للجميع الهداية والغفران والتوبة عن جميع المعاصى والمخالفات .. انه نعم المولى ونعم النصير .

قالوا

○ لا راحة لحسود ، ولا محب لسيىء الخلق

○ الحاسد يسعى على من انعم عليه ويتمنى السوء لمن احسن إليه

○ حاسد النعمة لايمكنك ان ترضيه لأنه لا يرضيه إلا زوال النعمة

توقـير اصحـاب الرسـول صلى الله عليه وسلم

عن عائشـة قالـت : امرتـم بالاستغفار لاصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فسببتموهم سمعت نبيكم صلى الله عليه وسلم يقول : « لا تذهب هذه الامة حتى يلعن اخرها اولها »

أفشـوا العلـم .. والعناية بتدوين السـنة

كتب عمر بن عبدالعزيز الى ابى بكر بن حزم يقول له « انظر الى ماكان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكتبه فانى خفت دروس العلم وذهاب العلماء ، ولايقبل الا حديث النبى صلى الله عليه وسلم ، وليفشوا العلم ، وليجلسوا حتى يعلم من لا يعلم ، فان العلم لايهلك حتى يكون سرا » .

فكرة خبيثة

فكرة ترك السنـة والاكتفاء بالقرآن نابعـة إما من جهل لايقوم على علم او حقيقـة ، وإمـا تضليل يقصد الى الهدم واضاعة الإسلام .





نيابة عن جلالة الملك :

سمو الأمير ماجد يفتتح اليوم الحفل السنوي السادس لتلاوة القرآن الكريم

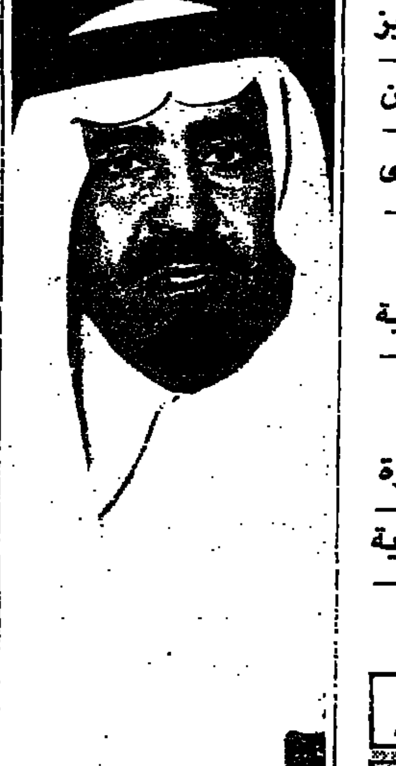
● اهتمام حكومة المملكة بالقرآن الكريم يتمثل في عدة وجوه

١٤٥ متسابقًا يمثلون ٢٤ دولة و ٢٨ جمعية إسلامية ..

اليوم (السبت) نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. يفتتح صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة الاحتفال السنوى السادس لتلاوة القران الكريم وتفسيره وتجويده وذلك بقاعة التضامن الاسلامى بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة الذى تنظمه وزارة الحج والأوقاف بالمملكة فى كل عام .. ويستمر الاحتفال حتى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٥/١١هـ .

وقد وجهت وزارة الحج والأوقاف الدعوة للمشاركة فى هذا الاحتفال الى عدد من الدول والجمعيات الاسلامية المنتشرة فى كافة ارجاء المعمورة .. وفق الشروط والضوابط الموضوعية .

وبهذه المناسبة يسعدنا ان نسلط مزيدا من الضوء .. على تاريخ المسابقة الدولية منذ قيامها .. ونقدم صورة شاملة عن هذه المسابقة الدولية السادسة .. وعدد المشاركين فيها وشروطها .. وجهود حكومة المملكة فى العناية بكتاب الله الكريم .



○ الامير ماجد بن عبد العزيز

هيئة تحكيم دولية تضم خمسة حكام من المملكة ولبنان وباكستان وماليزيا

● وزارة الحج والأوقاف تستضيف المتسابقين وتعد لهم برنامجًا لزيارة معالم مكة والمشاعر

اهتمام حكومة المملكة بكتاب الله الكريم

ان المملكة بما حباها الله من نعمة الاسلام شاء المولى جل شانه ان تتصدر زعامة العالم الاسلامى لظروف جغرافية وسياسية واجتماعية ، ففيها اقدس بقاع الارض حيث تتوجه الافئدة والقلوب اليها كل يوم خمس مرات .. ويقصدها المسلمون من كل اصقاع الارض ومن كل فج عميق ، وانعم عليها الله بائمة جعلوا خدمة الاسلام والمسلمين نصب اعينهم وخافوا الله . فاستخلفهم فى أرضه ، لذلك لاغرو ولا عجب اذا راينا هذا البلد على مر السنين يزداد ايمانا ورسوخا ومهابة وتحقق فيه بتحكيم شرع الله مالم يستطع الاخرون تحقيقه وذلك انه ومنذ القدم يتداول القران الكريم هنا بالحفظ والتلاوة والمدارسة .

انتشار .. مدارس وجمعيات تحفيظ القران بالمملكة

ولقد كانت القرى والمدن عامرة بالكتاتيب ، اهلة بمجالس الذكر التى تعقد للتعليم وتحفيظ القران الكريم ، وكم كانت تغمر تلك المدن والقرى الفرحة والابتهاج حينما يحتفل اهلها بالتخرج .

فحكومة المملكة اعتبرت خدمة الاسلام هدفها الأسمى ومقصدها الاول دعمت وساندت ولازالت تدعم هذه الغاية النبيلة ، فافتتحت المدارس التى يعتمد منهجها الدراسى على الاسلام وحظيت العلوم الدينية باكبر قسط من المنهاج العام فى جميع المراحل ، ثم توجت هذه الأعمال بتخصيص مدارس لتحفيظ القران الكريم والتى تزداد انتشارا يوما بعد يوم حتى يبلغ عددها حوالى الـ(١٥٠) مدرسة فى مختلف المراحل وفى جميع انحاء المملكة ، علاوة على العدد الكبير من جمعيات تحفيظ القران الكريم الخيرية والتى يبلغ عددها حوالى ٣٥٠ جمعية خيرية تدعمها الدولة باغلب نفقاتها وترعاها لتبلغ الهدف الذى اسست من اجله .

– اشترك فى الاحتفال السنوى الأول الذى اقيم عام ١٣٩٩هـ (٨٦) قارئا

– اشترك فى الاحتفال السنوى الثانى الذى اقيم عام ١٤٠٠هـ (٥٥) قارئا

– اشترك فى الاحتفال السنوى الثالث الذى اقيم عام ١٤٠١هـ (٦٣) قارئا

– اشترك فى الاحتفال السنوى الرابع الذى اقيم عام ١٤٠٢هـ (١١٩) قارئا

– اشترك فى الاحتفال السنوى الخامس الذى اقيم عام ١٤٠٣هـ (١٢٨) متسابقا .



○ عبد الوهاب عبد الواسع





○ احدى مدارس تحفيظ القران الكريم المنتشرة فى ربوع المملكة

وذلك من مختلف دول العالم الاسلامى والجمعيات والمنظمات الاسلامية .

وزارة الحج والأوقاف تستضيف المشاركين

وتتولى وزارة الحج والأوقاف بالمملكة استضافة المتسابقين والمرافقين طيلة أيام المسابقة من كل عام واسكانهم بفندق مكة انتركنتننتال بالاضافة الى تحمل نفقات سفرهم واركابهم ويشكل طاقم عمل ليتولى جميع مايتعلق باستقبال وترحيل جميع المشاركين فى المسابقة .

كما تقوم الوزارة بتقديم هدايا رمزية تذكارا لتلك المناسبة وتنظيم برنامج رحلات وزيارات للاماكن والمعالم المقدسة بمكة المكرمة والمدينة المنورة .

هيئة تحكيم دولية للمسابقة

وانطلاقا من الاهداف السامية لهذه الوزارة نحو تحقيق الكمال وكل ماهو افضل فى جميع أعمالها يتم كل عام اسناد موضوع تحكيم المسابقة الى لجنة دولية يشترك فيها اهل العلم والفضل من سائر دول العالم الاسلامى وينتخبون سنويا من اقطار مختلفة بالاخص من الدول التى لها تجربة فى هذا المجال .

وقد تم اختيار الدكتور حسن محمد باجودة من المملكة رئيسا للجنة التحكيم الدولية التى يشترك فى عضويتها حكم اخر من المملكة ، وثلاثة اخرين يمثلون كلا من : (لبنان – باكستان – ماليزيا) .

هذه .. هى شروط المسابقة

اما عن شروط مسابقة فرع الحفظ والتلاوة والتجويد والتفسير فهى :

– أن يكون المتسابق حافظا لكامل القران الكريم مع التجويد والترتيل مع التقيد بالاحكام واصول القراءات والالتزام برواية واحدة اثناء التسابق حسب اختياره .

– ان يكون لدى المتسابق القدرة على تفسير الجزء الثانى من القرآن الكريم وباللغة الفصحى .

وبالنسبة لشروط مسابقة فرع الحفظ والتلاوة والتجويد :

– ان يكون المتسابق حافظا للاجزاء المحددة فى الفرع الذى يرغب الاشتراك فيه مع التجويد والترتيل والتقيد بالاحكام واصول القراءات والالتزام برواية واحدة اثناء التسابق حسب اختياره .

تحقيق :
محمد ابو بكر باسلامة

أما عن شروط مسابقة فرع التجويد والتلاوة والتنظيم فهى :

– حسن تلاوة القران الكريم مجودا ومنغما وان يقدم المرشح مايثبت اجادته للتلاوة والتنغيم مع حفظ جزء واحد متصل على الاقل .

وهناك بعض الشروط العامة :

□ الا يكون المرشح قد سبق له الاشتراك فى المسابقة التى اقامتها المملكة خلال الاعوام الماضية .

□ ان يكون المشترك فى المسابقة ذكرا ولايزيد عمره عن ثلاثين عاما .

□ الا يكون المشترك من القراء محترفى التجويد او الترتيل فى بلده

هؤلاء المشاركون من المملكة

وقد تم ترشيح خمسة قراء من حفظة القران الكريم لتمثيل المملكة فى المسابقة الدولية للقران الكريم وهم :

○ فى الفرع الأول : عبدالرحمن محمد على الانصارى البرادعى – من جماعة تحفيظ القران الكريم بمكة .

عبدالرحمن عبدالعزيز السديس – من جماعة تحفيظ القران الكريم من مكة .

○ فى الفرع الثانى : عبدالودود مقبول احمد حنيف – من جامعة ام القرى

محمد عبدالله محمد الأمين – من جماعة تحفيظ القران الكريم بمكة

○ فى الفرع الثالث : صالح عبدالرحمن العلى العبدالمنعم – من جماعة تحفيظ القران الكريم بالقصيم .

جوائز المسابقة

وفى نهاية المسابقة يتم توزيع الجوائز على الخمسة الفائزين فى كل فرع من فروع المسابقة على الشكل التالى :

● جوائز لحفظ القران الكريم كاملا مع التلاوة والتجويد والتفسير :

– الفائز الأول : خمسة وسبعون الف ريال

– الفائز الثانى : اثنان وسبعون الف ريال

– الفائز الثالث : تسعة وستون الف ريال

– الفائز الرابع : ستة وستون الف ريال

● جوائز لحفظ القران الكريم كاملا مع التلاوة والتجويد :

– الفائز الأول : خمس وخمسون الف ريال

– الفائز الثانى – اثنان وخمسون الف ريال

– الفائز الثالث : تسعة وأربعون الف ريال

– الفائز الرابع : ستة وأربعون الف ريال

– الفائز الخامس : ثلاثة وأربعون الف ريال

● جوائز لحفظ عشرين جزءا من القران الكريم مع التلاوة والتجويد :

– الفائز الأول : اربعون الف ريال .

– الفائز الثانى : سبعة وثلاثون الف ريال

– الفائز الثالث : اربعة وثلاثون الف ريال .

– الفائز الرابع : واحد وثلاثون الف ريال

– الفائز الخامس – ثمانية وعشرون الف ريال .

● جوائز لحفظ عشرة اجزاء من القران الكريم مع التلاوة والتجويد :

– الفائز الأول : خمسة وعشرون الف ريال .

– الفائز الثانى : اثنان وعشرون الف ريال .

– الفائز الثالث : تسعة عشر الف ريال

– الفائز الرابع : ستة عشرة الف ريال

– الفائز الخامس : ثلاثة عشر الف ريال

● جوائز لحفظ جزء واحد مع التلاوة والتجويد والتنغيم :

– الفائز الاول : عشرة الف ريال

– الفائز الثانى : ثمانية الاف ريال

الفائز الثالث : ستة الاف ريال

الفائز الرابع : خمسة الاف ريال

الفائز الخامس : اربعة الاف ريال

(١٤٥) متسابقا يمثلون (٢٤) دولة و (٢٨) جمعية

ويبلغ عدد المشاركين فى المسابقة الدولية الحالية للقران الكريم حوالى (١٤٥) متسابقا ، يمثلون (٢٤) دولة و (٢٨) جمعية اسلامية من مختلف بلدان العالم ..

وقد تم رصد مبلغ (٨٨٨) الف ريال جوائز لهذه المسابقة .

وسوف تشارك اذاعة القران الكريم من المملكة عبر موجاتها الاذاعية المنتشرة داخل المملكة وخارجها يوميا فى نقل واذاعة المسابقة السادسة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره .

كما تقوم الوفود المشاركة فى المسابقة بزيارة لمصنع كسوة الكعبة المشرفة لتشاهد الاقسام الفنية للمصنع والالة الجديدة للثوب الخارجى ومراحل الانتاج وغيرها .

برنامج للمشتركين بالمسابقة لزيارة معالم مكة والمشاعر

كما قامت وزارة الحج والاوقاف بالمملكة باعداد برنامج حافل وشامل للمشتركين فى هذا الحفل ويتضمن زيارة لبعض المعالم فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ، كما يقيم نادى مكة المكرمة الادبى الثقافى حفل عشاء [illegible] بالعزيزية للمشاركين فى المسابقة [illegible]

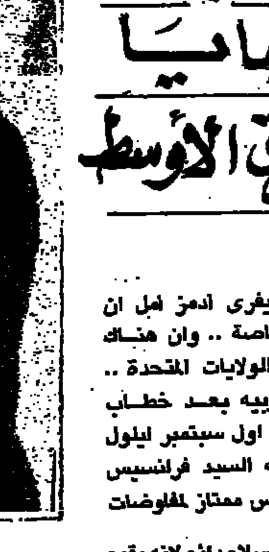
وسيقيم معالى وزير الحج والأوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع حفل عشاء عند انتهاء المسابقة تكريما لأعضاء الوفود المشاركين فى الاحتفال السنوى الدولى .

وتجدر الاشارة الى ان اعلان النتائج وتوزيع الجوائز سيتم خلال حفل ختامى يقام بهذه المناسبة بحضور معالى وزير الحج والأوقاف .



• • المتحدث الرسمي لسفارة بريطانيا:

• زيارة سمو ولي العهد لبريطانيا كانت مثمرة وناجحة
• سموه يفتح آفاقاً جديدة لمستقبل العلاقات بين البلدين
• مواقفنا ثابتة تجاه قضايا الشرق الأوسط



○ سمو ولي العهد وسير جوفري هاو وزير الخارجية البريطاني ○

○○ في لقاء الدبلوماسيه بالمتحدث الرسمي والسكرتير الثاني بسفاره بريطانيا لدى المملكة جفري أدمز تحدث عن زيارة سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لبريطانيا الاسبوع الماضي .. فقال .. ان هذه الزيارة اتاحت الفرصة للبلدين التشاور على اعلى المستويات فيما بينهما حول مستقبل العلاقات بين البلدين وسبل توطيدها ، وقضايا الشرق الاوسط وبالاخص المشكله الفلسطينية التي كانت لب المناقشات بينهما ..

○ واشار المتحدث الرسمي في حديثه للبلاد ان زيارة سموه لبريطانيا ستفتح افاقا جديده لمستقبل العلاقات ومجالات التعاون القائمه بين البلدين .. تطرق ايضا الى المبادرات السياسية العالمية المطروحه لايجاد حلـول سلمية لمشكلة الشرق الاوسط والمواقف الامريكية اتجاه هذه المشكلة والقضايا الاخـرى المتعلقـه بالمنطقـه والعالم ..

وحول الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الـوزراء ورئيس الحـرس الوطنـي الاسبـوع الماضي لبريطانيـا ومـا تمخضت عنه هذه الزيارة .

علق المتحدث الرسمـي للسفـاره البريطانيه على هذه الزيارة فقـال : بالنسبه لزيـارة سمـو ولي العهـد لبريطانيا فقد كانت ناجحه ومثمـرة حيث تم خلالهـا بحـث ومناقشـة العلاقات بـين البلديـن والقضايـا الدولية .. والشرق الاوسط بصـورة شاملة كما تناول البحث الوضع في لبنـان .. والمشكلـه الفلسطينيـة والنزاع العراقي الايراني .. في جو من الود والصداقة ..

وقد اعرب الجانبان عن ارتياحهما وسرورهما لمثل هذه اللقاءات رفيعة المستوى التي تدل على صحة العلاقات بين البلدين وعمقها ورغبتهما الاكيده في استمرارها وتطوير العلاقات بينهما في كافة المجالات .. واستطرد ادمـز قائلا .. ولقد كان هناك اتفاق بصوره عامـه على ان تستمـر المشـاورات بينهما ..

وقد اعرب المسؤولون البريطانيون عن ترحيبهم بالجهود الرائده التي بذلتها المملكه لايجاد الحلول السلمية لقضايا المنطقه ومساعيها الحثيثـه لتحقيق بلاستقرار العالمي ..

كما استعرض الطرفـان امكانيـة تزويد بريطانيا المملكة بمعدات حربية متطورة .واوصيـا بهـذا الخصـوط استمرار المباحثات بينهما على الصعيد العملي الى ان يحدد موعـد بينهمـا الدولية متشابه الى حد ما .

○○ مواقف بريطانية

○ وفي سؤاله عن مواقف بريطانيـا السلبية من المشكلة الفلسطينية قال :

انا لااتفق معكم في ذلك فبريطانيـا مواقفها ثابته وواضحه من مشـاكل الشرق الاوسط وموقفها هو موقف دول السوق الاوروبية المشتركه .. ففـي اجتماع البندقية طالبنا بالحل السلمي لهذه المشكله وفق اشتراك منظمـة التحرير الفلسطينية في مساعي السلام في المنطقة ..

واشـار .. المتحـدث الرسمـي بالسفارة البريطانية بهذا الصدد الى تصريح وزير خارجية ايرلندا الذى لخص موقف الدول التسع في بيان للامم المتحده يوم ٢٥ سبتمبر ايلول ١٩٧٩ فذكر فيه ان منظمة التحرير الفلسطينية تاحد الاطراف التي تلزم موافقتهـا على مبـادىء المجموعـه الاوروبية للوصول الى تسوية .. ولقد وردت اراء المجموعة بدقه اكبر بشان المبادىء التي يجب ان تقوم عليها تسوية دائمة في تصريح البندقية الذى اصدره المجلس الاوروبي في ١٣ يونيو حزيران ١٩٨٠م واستهـدف تعزيـز الاعتراف بالمنظمة وتنفيـذ مبدئـين اساسيين اولهما ان جميع الدول في المنطقة لها الحق في الامن .. والثاني ان الشعب الفلسطيني يجب ان يجد نفسه في وضع لكي يمارس بالكامل حق تقرير المصير في اطار سلام شامل .. ولقد اوضحنا بعد ذلك ولكنها اكدت ان هذا يتضمن منطقيا الحق تاسـيس دولة اذا اقر الفلسطينيون ذلك .. ولكنها اكدت ان على الفلسطينين ان يتخذوا قرارهم في ضوء جميع الظروف وان يكونوا على وعي بمـا يحتمـل التفاوض بشانه .. واوضح التصريح ان منظمه التحرير الفلسطينية يجب ان ترتبط بالمفاوضـات .. وتعتـرف بريطانيا والدول العشر بان المنظمة تحظى بتايـد كبـير بـين الشعب الفلسطينـي في الارض المحتلـه وخارجها على السواء .. وانه لايمكن استبعادها اذا كان هناك تفاوض على تسوية سلمية دائمة .

○ لقاء عرفات بتاتشر ○

وعن امكانية لقاء رسمي بـين ياسر عرفات وتاتشر قال المتحدث الرسمي في السفاره البريطانيه ..

لقـد اوضـح وزراء ومسئولـون بريطانيـون على مستـوى عال في مناسبات عديدة استعدادهم لمقابلـة زعماء المنظمة على شريطة ان تسهم هذه الاجتماعات في قضية السلام . فبريطانيا ترغب في ان تستغل نفوذها لتحقيق مستقبـل افضـل للشعـب الفلسطيني الذى عانـى الكثـير .. فمواقفنا ايجابية تجاه هذه المشكلة .

واضاف قائلا .. ان هذا القـرار يتخذ على اساس الظروف الراهنة .. وحاليا لايمكن التكهن بها ..

○ مبادرات سلمية ○

○ وحول امكانية تقارب وجهات نظر المبادرات السلمية الامريكيه والعربية والاوروبيـة لحـل مشكلـة الشرق الاوسط قال : جيفري ادمز امل ان يتحقق ذلك .. خاصة .. وان هنـاك تقاربا في موقف الولايات المتحدة .. والمجموعة الاوروبيه بعـد خطـاب الرئيس ريجان في اول سبتمبر ايلول ١٩٨٢م فرحب به السيد فرانسيس بيج على انه اساس ممتاز للمفاوضات

يمكن ان تفضى الى سلام دائم لانه يقوم على المبدئين الاساسيين لامن اسرائيل وحقوق الفلسطينيين . وبهذا الصدد قال وزير خارجية بريطانيا ان المبادره الامريكية قريبة جدا من الافكار والاراء

التي تعبر عنها بريطانيـا والاقطـار الاوروبيه الاخـرى منـذ سنـه او سنتين .. ووجهات النظر الامريكيـه والاوروبية ليست متطابقة .. فمبادرة ريجـان لاتقـر بوضـوح بحـق الفلسطينيين في تقرير المصير ولاتعطي دورا لمنظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات ..الا انها رغم ذلك خطورة سياسية واقعية الى الامـام . وقـد وصفها وزراء الخارجيـة العشرة في اجتماعهم بكوبنهاجن في ٢٠ سبتمبر ايلول ١٩٨٢م بانها فرصـة هامـة لتحقيق التقدم ..

السياسه العربية

كما ان بريطانيا والاوروبيين رحبوا بظهور سياسة عربيـة موحـدة من اجتماع قمة الجامعة العربية في فاس (سبتمبر ايلول ١٩٨٢) واورد البلاغ الرسمي ثمانية مبادىء تتضمن دعوة مجلس الامن في الامم المتحـدة الى ضمان السلام بين جميع دول المنطقة . وترى الدول العشر في هذه الوثيقة تعبـيرا عن الارادة الاجماعيـة للمشتركين في الاجتماع ، بما فيهـم منظمة التحرير الفلسطينية ، للعمل في سبيل تحقيق سلام عادل في الشرق الاوسـط يشمـل جميـع الـدول في المنطقة .

○ احتمالات المستقبل :

وحول احتمالات المستقبل ...

فان مبادرة الـرئيس ريجـان وبلاغ قمة فاس قد اسفرا عن قوة دفع جديدة نحو تسوية متفاوض عليهـا للنزاع العربي الاسرائيلي . غـير ان اسرائيل قد رفضت حتـى الان ان تشتـرك في مناقشـات على اسـاس اقتراحات السلام الاخيرة . واذا كان للتقدم ان يتحقق . يتوجب على جميع الاطراف ان تكون مستعدة لتحرى جميع الامكانات التي تتيحهـا هذه الاقتراحات . وسوف تستمر بريطانيا في العمل مع شركائها في المجموعـة الاوروبية للوصول الى تسوية تقوم على مبادىء تصريح البندقية .

ولكن بريطانيا والدول الاوروبيـة لاتتخذ موقفها بمنأى عن امريكا قال .. أدمز .. ان موقف بريطانيا من مشكلة الشرق الاوسط ليس غريبا .. فهـي دولة اوروبية ولها مواقفها الخاصة .. فبريطانيا والعرب والمملكة اتفقوا على بحث السبل لحل هذه المشكلة .



○ سمو ولي العهـد ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا

ارتباط لقاء عرفات بتاتشر بالظروف الراهنة بالمنطقة



○ سموه الكريم ينزل من الطائرة وقد بدا خلفه معالي الاستاذ ناصر المنقور

أمريكا مسئولة عن سياستها تجاه العرب

○ مواقف أمريكية ○

○ وفي تعليقه على مواقـف امريـكا السلبية تجاه المشكلة الفلسطينيـة قال : المتحـدث الرسمـي للسفـارة البريطانيـة .. يمـكن توجيـه هذا السؤال الى امريكا نفسها فنحـن في اوروبا ليس في وسعنا منع الولايات المتحدة من اتخاذ قرارتها نحو الشرق الاوسط فعلاقاتنا معها وثيقة فكل دولة لها سياستها المستقلة وتتخذ القرار الذى يتلاءم مع مصالحها ..

○ التحالـف الأمريـكي الاسرائيلي

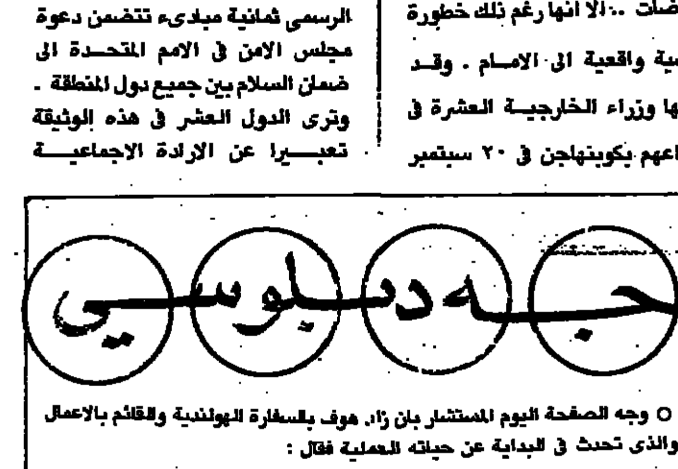
وعـن التحالـف الاستراتيجـي الامريكي الاسرائيلي ..

قال : ليس لي اى تعليق على ذلك فهذه المسالة تعـود الى العلاقـات الثنائية بين البلدين ..

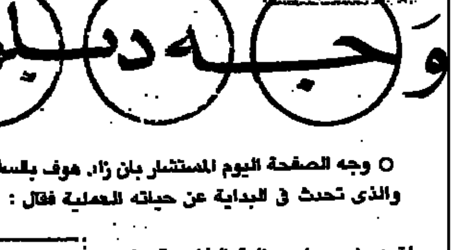
واكد ان بريطانيا ليس لديها نية او خطه للدخول في مثل هذا العمل مع اسرائيل .. فمصالحنا وايديولوجيـة بلادى لاتؤيد الدخول في مثـل هذه الاتفاقيات .

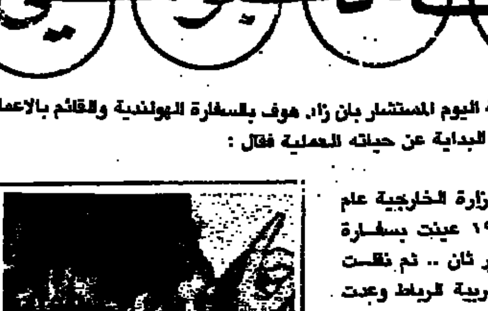
وحول العلاقات الاقتصادية بـين المملكة وبريطانيا قال : تعتبر المملكة من اهم الاسواق في العالم بالنسبة لبريطانيا ..

والجدير بالذكر ان حجم الصادرات قد بلغ ١٣٦٢ مليون جنيه استرليني عام ١٩٨٢م ..



○ وجه الصفحة اليوم المستشار بان زاد هوف بالسفارة الهولندية والقائم بالاعمال والذى تحدث في البداية عن حياته العملية فقال :

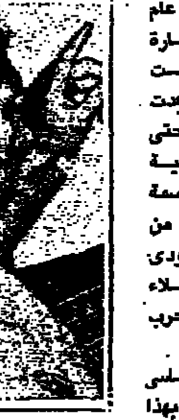




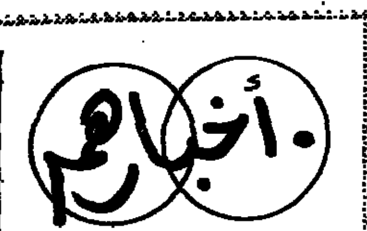
لقد بدات عمل بوزارة الخارجية عام ١٩٧١م وفي عام ١٩٧٢ عينت بسفـارة بلادى بتونس سكرتير ثان .. ثم نقلـت للعمل بالعاصمة المغربية الرباط وعدت بعدها للعمل بتونس مرة اخرى وحتى سنة ١٩٧٤م اصدرت وزارة الخارجيـة قرارا بنقلي للعمل في سايجون العاصمة الفيتنامية وقد شهدت هذه المنطقة من العالم صراعا مريرا خلال فترة وجودى بها . كانـت هنـاك اجـراءات اخـلاء الدبلوماسيين خوفا عليهم من نيران الحرب المشتعلة .

وبهذه المناسبة كنت اخر دبلومـاسي لرحل عن سايجون .. ولا تفوتني بهذا الصدد الاشارة الى الموقف الصعب الذى لن انساه مدى الحياة حيث تعرضـت للموت في سايجون اثناء تجولي في احدى المزارع بسايجوت في مهمة عمل .. حيث كانت مجموعة من المقاتلين الفيتناميـين الشيوعيـين مختفـين بـين الحشـائش وفاجاتنا باسلحتهم وكادوا يطلقون النار علينا قبل معرفتهم هويتنا ولكن القدر شاء ان نعيش والحمد لله على ان نجانا من هذه النهاية . وهذا الموقف لن انساه ما عشت ابدا .

واستطرد في حديثه فقال .. سافرت الى عاصمة قولنا العليا للعمل بسفارة هولندا بوظيفة سكرتير اول ثم الى ابيجان بساحل العـاج وفي عام ٧٦ الى ١٩٨٠ عملـت سكرتيرا لمعالي وزير الخارجية بهولندا .. وفي الفترة من سنة ٨٠ الى ٨٢ عملت منسقا للسياسة الاقتصادية والاجتماعية بوزارة الخارجية بهيئة الامم المتحدة وفي ١٩٨٣ صدر قرار بتعييني للعمل في المملكة وقد كنت سعيدا بهذا القرار الذى يعد تتويجا وتقديرا لي للعلاقة الوثيقة التي تربـط المملكة وهولندا .. واتمنـى من الله ان يوفقني في الخدمة في هذا المجال بكل ما لدى من امكانيات .



○ بان زادهوف



سفراء تونس والمغرب وباكستان وبنجلاديش وتركيـا حضروا حفـل افتتاح المعرض السنوى للجمعيـة الخيرية بجدة وكانوا في استقبال سمو الامير ماجد امير منطقة مكة المكرمة لدى وصوله لافتتاح المعرض .

بوسنينة وامين جدة

السفير التونسي بالمملـكة قاسـم بوسنينة اهدى لمعالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي هديـة رمزية بمناسبة حضوره حفل افتتاح المعرض السنوى للجمعية الخيريـة النسائية بجدة .

معالي الاستاذ تنكو غزالي وزيـر الماليـة الماليزيـة وصـل الى جدة للمشاركة في مؤتمر المحافظين للبنك الاسلامي للتنمية .



○ قاسم بوسنينة



○ الفارسي



○ محمد محسن



○ اموط اريق

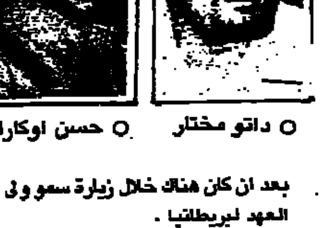
السفير الماليـزى يقـدم اوراق اعتماده كسفـير غير مقيم لبلاده بالمملكة الاردنية

سعادة السفير الماليزى بالمملكة داتو مختار احمد عاد مؤخرا من المملكة الاردنية الهاشمية بعد ان قدم اوراق اعتماده كسفير غير مقيم لبلاده الى سمو الامير الحسن ولي عهد المملكة الاردنية الهاشميـة بالاضافة الى عمله في المملكة .

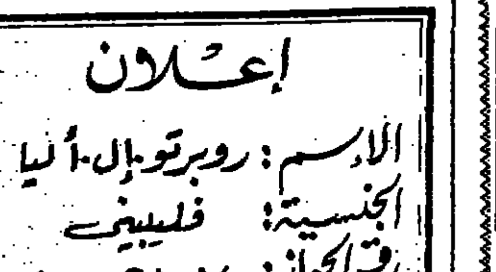
السفير الماليزى مر على القاهرة وقضى بها يومين لزيـارة بعض الاصدقاء هناك .

○ السفير البريطاني ○

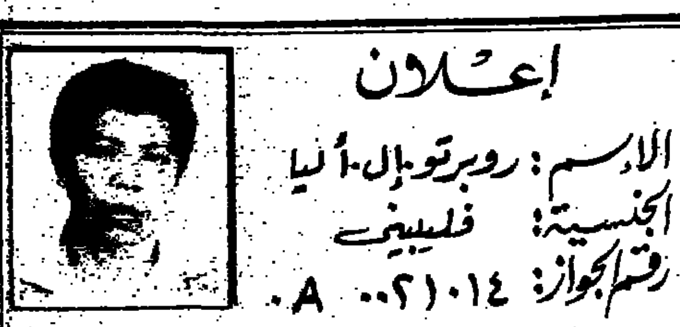
عاد الاسبوع الماضي الى جدة السفير البريطاني لدى المملكة قادما من لندن بعد ان كان هناك خلال زيارة سمو ولي العهد لبريطانيا .



○ داتو مختار



○ حسن اوكارا



○ السفير الهولندى ○ نجم الدين ثاقب

○ زيارة اوكارا لرجـال الاعمال بجدة ○

قام المستشار حسن اوكارا بسفارة بوروندى الاسبوع الماضي بزيارات عمل لعدد من رجال الاعمال السعوديـين بجدة .. حيث التقى بالدكتور هشام جمجوم رجـل الاعمـال السعـودى المعروف .

○ السفير الهولندى ○

مع بداية الشهر الحالي جمـادى الثانية .. يصل السفير الهولندى الى جدة قادما من العاصمة وارسو بعد قضائه زيارته العملية لها .

هذا الخبر

○ ذكر المستشار بان زاد هوف القائم بالاعمال بسفارة هولندا لدى المملكة ان بلاده كانت اول دولة على مستوى العلاقـات الدولية في العالم لها تمثيـل دبلوماسي في عهد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز عام ١٩٢٢م .. حيث تاسست اول قنصلية ومكتب نائب القنصل ومستوصف رعاية الحجـاج القادمين من اندونيسيا كرعايا لهولندا في الماضي .

واضاف ان اولى المؤسسات المصرفية التي بدات نشاطاتها في الجزيرة العربية كان البنك الهولندى المصرفي .

واشاد المستشار زاغ هوف في الختام بالعلاقات الثنائية بين البلدين وقال انها عميقة الجـذور وتاريخيـة بـين البلدين .

هذه الدنيا

محمد الوزان

ابعاد العمليات الفدائية العربية

○ العمليات الفدائية في الاراضي العربية المحتلة تمثل مؤشرا فعالا لتطور العمل الفدائي العربي في مواجهة التحدي الصهيوني بأساليبه المختلفة في قرى ومدن الارض المحتلة . وهذه العمليات الفدائية وما تنطوي عليها تعطي الدلالات الحية على التفاعل الايجابي بين الجهود السياسية العربية والجهود الدبلوماسية الدولية بشأن اقرار المواقف البناءة الهادفة لاقرار الامن والسلام وكشف الدعاوى الكاذبة للسياسة الصهيونية في الساحة الدولية .

والعملية الفدائية التي شهدتها المنطقة التجارية في وسط تل ابيب اعطت رؤية جديدة لمعنى العمل الفدائي في قلب اسرائيل حيث جاءت هذه العملية لتبلور رؤية جديدة لقدرة العمل العربي الفدائي داخل الاراضي العربية المحتلة . وهي القدرة التي اجبرت المؤسسات الصهيونية على التراجع واعادة حساباتها مجددا بشأن اى موقف استيطاني او دموي تستهدف به التحرك العربي الفدائي في قرى ومدن الارض المحتلة .

ومن المؤشرات الجادة في هذا العمل ان لدى الفدائيين العرب الاكتفاء الذاتي من الاسلحة والعتاد الخفيف الذي يستخدم في عملياتهم الفدائية حيث اكتشف خبراء العدو حوالي ثمانية عشرة قنبلة حارقة في احدى المحلات التجارية الكبيرة في تل ابيب .. وهذا ايضا يعطي موقفا جديدا حول اسلوب العمل الفدائي المثمر داخل الاراضي المحتلة .

والعمل الفدائي امتد ايضا ليشمل قطاعات من لبنان - تلك القطاعات الخاضعة للسيطرة الصهيونية . فمنذ ان قامت اسرائيل بغزو لبنان في صيف ١٩٨٢ وبالتحديد في يونيو والعمل الفدائي لا يتوقف مطلقا وامس حملت التقارير الصحفية من العاصمة اللبنانية اخبارا حول عملية فدائية ناجحة في مدينة النبطية الواقعة جنوب شرق لبنان وهذه العملية وغيرها تضاف لسجل العمليات الفدائية العربية الممتدة في الاراضي المحتلة وهي في مجملها تمثل منطلقا فعالا من منطلقات الرؤية الشاملة للتحرك العربي ضد الاجراءات الصهيونية والتي تتسم بالعدوانية والدموية وغيرها .

واكثر ما يلفت النظر ان العمليات الفدائية العربية اتسمت بأسلوب تكتيكي شامل وهو اعطاء اسرائيل دروسا بالغة الاهمية وكشف دعاويها حول ما تدعيه من وجود السلام والامن في قرى ومدن الارض المحتلة . ذلك ان اسرائيل نفسها تقوم باجراءات مماثلة ضد المواطنين العرب - كما تقوم ايضا بعدة اساليب يتسم طابعها بالنزعة الاستيطانية وفرض السيطرة العسكرية على المزيد من الاراضي العربية تحت شعار المستوطنات وغير ذلك من الشعارات الواهية والتي تأتي تحت ستار الامن والاستقرار وغير ذلك من الشعارات والتي اصبحت علامة مميزة من علامات الصهيونية في تحركها الاستعماري .

اتفاق مغربي أمريكي لحماية الاستثمارات

واشنطن - ا . ف . ب .. صرح في واشنطن عز الدين جسوس وزير الصناعة والتجارة والسياحة المغربي بأن اتفاقا بين المغرب والولايات المتحدة سيوقع في القريب العاجل حول حماية الاستثمارات يهدف الى تشجيع الاستثمارات الامريكية في المغرب .

واعرب جسوس في لقاء مع الصحف عن امله في ان تؤدي هذه المعاهدة التي كان من المقرر توقيعها مساء امس وبالاضافة الى المعاهدة القائمة حاليا والتي تمنع الازدواج الضريبي فضلا عن التشجيعات التي يقدمها القانون المغربي الى المستثمر الاجنبي الى تدفق رؤوس الاموال نحو المغرب . وذكر جسوس ان الصناعة الزراعية والالكترونيات والملابس كلها مجالات يمكن ان تستفيد من هذا التدفق .

واضاف الوزير المغربي ان الزيارة التي يقوم بها حاليا محمد كريم رئيس الوزراء المغربي الى الولايات المتحدة حيث وصل يوم الثلاثاء الماضي الى واشنطن تشهد التعاون بين البلدين كما تتيح للمغرب المجال للاعراب عن رغبتها في توثيق الحوار والتعاون مع الولايات المتحدة .

وقد استقبل امس الرئيس ريجان رئيس الوزراء المغربي كما استقبله مرة ثانية وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز .

وقد تصدرت مشاكل المغرب الاقتصادية التي تصل مديونيتها الخارجية الى ١١ مليار من الدولارات من جراء الازمة البترولية والجفاف محادثات رئيس الوزراء المغربي .

واوضح عز الدين جسوس ان المسئولين المغاربة قد عرضوا على وزير التجارة الامريكي مالكوم بالبريدج بعض الامكانات التي يقدمها نظام التفضيلات الشاملة وذلك لمعالجة العجز الذي تعاني منه المغرب في مبادلاتها التجارية مع الولايات المتحدة فان هذا النظام يسمح بتخفيض الرسوم الجمركية على سلع بعض البلدان النامية عند دخولها الولايات المتحدة .

كما اوضح الوزير المغربي ان المحادثات الجارية مع صندوق النقد الدولي حول اتفاق من اجل قرض توشك على الانتهاء وقد تنتهي فعلا خلال الاسبوعين او الثلاثة اسابيع القادمة .

وقد حاول المسئول في المغرب الحصول على مساعدة مالية من السلطات الامريكية لمواجهة الجفاف بيد انهم رفضوا تحديد قيمة هذه المساعدة ويذكر ان هذا المصدر ان مشروع المساعدات الخارجية المقدم للكونجرس ينص على منح المغرب خلال عام ١٩٨٥ مساعدة امريكية شاملة تبلغ قيمتها ١٣٨ مليون دولار منها ٧٠ مليون للمعونة الغذائية والمساعدة الاقتصادية .

○ الحسن ○ ريجان

القليبي يزور ابوظبي

○ القليبي

ابوظبي - ق . ن . ا .. يصل الى هنا اليوم السيد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

ويجري السيد القليبي خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين بدولة الامارات تتناول تطورات ازمة الشرق الاوسط والوضع في لبنان والحرب العراقية الايرانية اضافة الى سبل تعزيز التضامن العربي .

أبومازن يزور قطر

الدوحة - ق . ن . ا .. وصل الى الدوحة في ساعة مبكرة من صباح امس السيد محمود عباس (ابومازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة لدولة قطر ضمن جولة له في عدد من دول المنظمة .

وصرح السيد ابومازن بأن هذه الزيارة تهدف الى اطلاع المسئولين في دولة قطر على نتائج المباحثات الاردنية الفلسطينية التي اختتمت في عمان واخر تطورات العلاقات بين دولة قطر ومنظمة التحرير .

المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا تجتمع في استانبول

استانبول - واس

تبدأ في استانبول يوم الاربعاء القادم اجتماعات المجلس العلمي للمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية برئاسة دولة رئيس الوزراء التركي ترجول اوزال .

ويناقش المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر يومين ويحضرها الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي موضوع جمع المعلومات المتعلقة بالتكنولوجيا والعلوم ومراكز الابحاث والجامعات ودراسة مشاريع المؤسسة في البحث العلمي بالتعاون مع الدول الاعضاء وموضوع تبادل المعلومات بين الدول الاسلامية .

كما يناقش المجلس مشاريع المؤسسة الاستثمارية ودراسة برنامج المنح التي تقدمها المؤسسة والتي بلغت ١٦٠ منحة لشباب العالم الاسلامي في مجال الطب والهندسة كما يناقش المجلس عددا من المواضيع الاخرى المدرجة على جدول الاعمال .

لجنة دعم الصمود الفلسطيني تستأنف اعمالها

عمان - ق . ن . ا

تستأنف في عمان اليوم السبت اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل .

ويترأس الجانب الاردني في هذه اللجنة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية ويترأس الجانب الفلسطيني السيد حامد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية ورئيس دائرة شئون الوطن المحتل في منظمة التحرير .

وستبحث اللجنة متطلبات تأمين الصمود للمواطنين العزل في الاراضي المحتلة وكذلك وضع تسهيلات لتسويق المنتجات الصناعية والزراعية في الدول العربية بالاضافة الى العمل على رفع مستوى الخدمات للمواطنين من خلال المؤسسات العربية القائمة ، في مقدمتها البلديات والمجالس القروية وكذلك دعم المشاريع الانمائية التي توفر فرص العمل للمواطنين العرب .

وكانت اللجنة المشتركة قد عقدت اجتماعا خلال وجود السيد ياسر عرفات في الاردن .

مراجعة قانون الحرب الأمريكي

واشنطن - ا . ف . ب .. اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية عن تأييده لمراجعة القانون الخاص بسلطات الحرب اذ ان التجربة اللبنانية اظهرت حدود هذا القانون .

○ شولتز

وصرح شولتز قائلا اعتقد انه ينبغي تغيير هذا القانون ومما يذكر ان هذا القانون تم الاقتراع عليه في عام ١٩٧٣ ويمنح السلطة للكونجرس ان يقرر ماذا كانت القوات الامريكية المرابطة في منطقة تقع بها معارك يجب ان تنسحب ام لا . ويقتضي القانون يجب ان تنسحب القوات الامريكية في خلال ستين يوما الا اذا حصلت على تصريح خاص من الكونجرس .

وكان الكونجرس قد سمح لمشاة البحرية الامريكية في الخريف الماضي بالبقاء في بيروت لمدة ثمانية عشر شهرا الا انه طالب ان يتم الانسحاب بصورة اسرع بعد حادث الاعتداء على القوات الامريكية الذي راح ضحيته ٢٤١ من مشاة البحرية الامريكية .

واعرب وزير الخارجية عن اعتقاده بأن القرارات التي اتخذها الكونجرس حدت من قدرة الحكومة في التحرك ومنعتها من القيام بأشياء معقولة .

واضاف شولتز قائلا انه من الصعب التحرك في المجال العسكري اذا كان يجب اصدار بيانات تحدد ماسيتم فعله بعد اسبوع .

كما اعرب شولتز عن اعتقاده بأن ضرورة مشاورة الكونجرس بمقتضى هذا القانون يحول دون اتباع الحكومة لسياسة فعالة وذلك بسبب الاعلانات وتسرب المعلومات من جراء هذه المشاورات .

موافقة البحرين على اتفاقية الاجور

المنامة -

وافقت دولة البحرين على الانضمام الى الاتفاقية العربية بشأن تحديد الاجور التي اقرها مؤتمر العمل العربي الذي عقد في عمان في شهر مارس من العام الماضي .

جاء ذلك في مرسوم اصدره سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ونشر في المنامة امس .

كما اصدر سمو امير البحرين مرسوما اخر يقضي بتعديل بعض احكام القانون المتعلق بمعاملة مواطني مجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما يتعلق بالنشاط الاقتصادي في البحرين .

حاملة طائرات امريكية لبريطانيا

لندن - ا . ف . ب

كتبت مجلة ايكونوميست البريطانية امس الجمعة ان الولايات المتحدة كانت مستعدة لتقديم احدى حاملات طائراتها لبريطانيا وذلك اذا فقدت البحرية البريطانية احدى حاملات طائراتها خلال حرب فوكلاند .

وذكرت المجلة ان لندن لم تكن قادرة على تحقيق النصر في النزاع دون مساعدة امريكية .

واضافت المجلة ان واشنطن قدمت مساعدات لبريطانيا تزيد قيمتها على ٦٠ مليون دولار خلال الحرب التي دارت في ربيع عام ١٩٨٢ وبصفة خاصة في صورة كيروسين وصواريخ وبطاريات مضادة للطائرات وقمر صناعي امريكي للاستطلاع العسكري تحول عن مساره فوق الاتحاد السوفييتي لمراقبة جنوب الاطلنطي .

وكتبت المجلة ان هذه المناورة التي استخدم فيها وقود القمر الصناعي المحدود الكمية مما ينتج عنه تقصير عمره الافتراضي لم يرحب بها المسئولون في البنتاجون اذ يرون ان فوكلاند تمثل تحولا خطيرا .

كما اضافت المجلة ان وزير الدفاع الامريكي - كاسبار واينبرجر - قام شخصيا بتشجيع وتأييد تقديم المساعدة لبريطانيا معلوماتها على استعادة جزر فوكلاند من الارجنتين .

واخيرا ذكرت المجلة ان واينبرجر ابد بنفسه اعارة بريطانيا حاملة الطائرات الصغيرة يو . اس . اس . جام بمكانها ان تحمل طائرات من طراز هاريير وطائرات الهليوكبتر وذلك اذا نجحت الارجنتين في اغراق احدى حاملتي الطائرات البريطانيتين هيرمز وانفنسيبل العاملتين في جنوب الاطلنطي .

انسحاب حاكم فلوريدا السابق من الانتخابات

ميامي - الولايات المتحدة الامريكية - ا . ف . ب .

اعلن روبين اسكيو الحاكم السابق لولاية فلوريدا انه قد انسحب من سباق الانتخابات التي يخوضها الحزب الديمقراطي للفوز في الانتخابات الرئاسية القادمة بعد النتائج غير المشجعة التي اسفرت عنها الانتخابات الاولية التي اجريت في ولايتي ايوا ونيوهامبشير .

فقد حصل روبين اسكيو على ١ في المائة فقط من الاصوات في الانتخابات الاولية لولاية نيوهامبشير وكان ترتيبه الاخير . وهو ثالث مرشح ديمقراطي ينسحب من الانتخابات بعد السناتور الين كرانستون عن ولاية كاليفورنيا والسناتور ارنست هولينجز عن ولاية كارولينا الجنوبية .

وقد صرح روبين اسكيو لدى اعلانه قرار انسحابه من ميامي قائلا .لم انجح في اجتذاب عدد كبير من الناخبين لذلك فليس من الممكن ان استمر .

وينتمي روبين اسكيو الى الجناح الايمن في الحزب الديمقراطي وكان المرشح الوحيد الذي عارض التجميد المتبادل والمراقب للتسليح النووي كما انه شن حملة ضد اباحة الاجهاض .

وبانسحاب اسكيو اصبح المرشحون الديمقراطيون هم السناتور جون جلين عن ولاية اوهايو والسناتور جاري هارت عن ولاية كولورادو وجيسي جاكسون ووالتر مونديل النائب السابق للرئيس الامريكي .

مصادرة اسلحة مرسلة الى بولندا

نيويورك - ا . ف . ب .. قامت هيئة الجمارك بمطار كيندي في نيويورك بمصادرة خمسمائة بندقية اوتوماتيكية ومائة الف طلقة بالاضافة الى بعض الذخيرة التي كان جميعها في طريقها الى بولندا . وقد القي القبض على شخصين اشتبه فيهما .

وقد اوضح مسئول بهيئة الجمارك ان ا سلحة والذخيرة كان من المقرر ارسالها الى وارو بالمرغم من ان وجود اوراقها انها سترسل الى المكسيك .

غير ان المتحفظ رفض التصريح بالجهة التي كانت ستتلقى هذه الاسلحة في بولندا .

تجربة نووية في صحراء نيفادا

لاس فيجاس - ا . ف . ب

اعلنت وزارة الطاقة الامريكية ان الولايات المتحدة اجرت امس تجربة نووية تحت الارض في ميدان التدريب على الرماية يقع في صحراء نيفادا .

وتعتبر هذه التجربة النووية التي تبلغ قوتها من ٢٠ الى الف طن .

١٥٠ الف كيلو عن الثلاثة التي اعلنت عنها السلطات الامريكية في مطلع العام .

واشار متحدث بأسم وزارة الطاقة الى ان هذه التجربة تم اجراؤها دون وقوع حوادث .

والجدير بالذكر انه في شهر فبراير شباط الماضي انهار نفق خلال تجربة نووية تحت الارض في صحراء نيفادا واصيب عدد كبير من المهندسين كانوا موجودين على سطح الارض وقوائل لقياس مدى تأثير الانفجار .

موسكو .. دعوة منظمة الطيران الى عدم اصدار قرار ادانة

مونتريال - ا . ف . ب

علم في مقر المنظمة الدولية للطيران المدني ان الاتحاد السوفييتي دعا مجلس المنظمة الى عدم ابداء راى بشأن المسائل المتعلقة بتدمير الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية الكورية في مطلع شهر سبتمبر ايلول الماضي .

وعلم من مصدر مطلع انه في مشروع قرار قدم في نفس اليوم يرى الاتحاد السوفييتي ان تقرير التحقيق الذي قدمه السكرتير العام للمنظمة ايف لامبير لا يمكن ان يكون بمثابة اساس لقرار يتخذه مجلس المنظمة بسبب عدم وجود معلومات كافية .

وذكر نفس المصدر ان الاتحاد السوفييتي يشير الى ان التقرير لم يذكر الاسباب التي ادت بالطائرة الى الانحراف عن خط سيرها لتدخل المجال الجوي السوفييتي . كما اوضح الاتحاد السوفييتي ان التحقيق الذي تقوم به السلطات السوفييتية حول الحادث لم ينته بعد .

وجدير بالذكر ان الولايات المتحدة كانت قد تقدمت بقرار يدين استخدام القوة المسلحة والتي اسفرت عن مصرع ٢٦٩ من الركاب وافراد طاقم الطائرة الكورية الجنوبية .

المطالبة بتعريب العمالة في الامارات

دبي - ق . ن . ا .. طالب السيد احمد الحميري وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة مجددا بتعريب العمالة في الدولة .. تمهيدا لتوطينها في المستقبل القريب .

ودعا الى استخدام التكنولوجيا الحديثة على نطاق اوسع للتقليل من استخدام الايدي العاملة الوافدة .

جاء ذلك في محاضرة القاها السيد الحميري امام ندوة الجوانب القانونية لتنفيذ المشروعات التي تنظمها وزارة الاشغال العامة والاسكان حاليا بدبي تتناول فيها بعض الظواهر السلبية للعمالة الوافدة وبصفة خاصة المشاكل الاجتماعية والامنية والثقافية .

واوضح ان الاساس في تخطيط القوى العاملة في دولة الامارات مستقبلا ينبغي ان يربط بالمواطن وذلك على اسس مدروسة لتهيئة المواطنين لتقلد مسئوليات مرافق الدولة المختلفة .

فشل الهجمات الايرانية ضد العراق

القاهرة - الوكالات .. ذكرت التقارير الصحفية الواردة الى العاصمة الامريكية ان الحملة العسكرية الايرانية الاخيرة ضد العراق قد باءت بالفشل الذريع من جراء الهجمات المضادة التي شنتها القوات العراقية .

وقالت صحيفة (كريستيان ساينس مونيتور) الامريكية ان لها امس ان خوض الحرب ضد نظام الخوميني اسهل بكثير من محاولة التفاهم مع طهران عن طريق المبادرات الدبلوماسية واللقاءات الاستراضائية .



■ ■ إعداد : عبدالله ادريس ■ ■

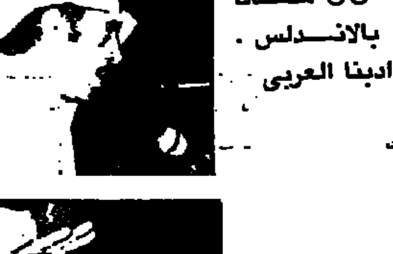
استطاعت المحاضرة التى القاها يوم الاحد الماضى الدكتور احمد عبدالله النعمى بدعوة من النادى الادبى بجدة : ان تلهب النقاش الذى اشترك فيه عدد من رجال الادب والفكر وقد سبق المحاضرة « معركة ادبية » دارت على صفحات الصحف المحلية خاصة الزميلة المدينة وكان احد ابطالها احمد شريف الرفاعى افضل متحمس للادب العربى بالاندلس و د. طاهر التونسى .

محاضرة الدكتور النعمى والتى كانت بعنوان « القول الفصل بين المعتمد بن عباد ويوسف بن تاشفين » .

كان من ابرز الذين شاركوا فى النقاش الاستاذ الشاعر عبدالله بلخير . احمد شريف الرفاعى ، وعدد من الادباء واساتذة الجامعة .



OO د. النعمى: انا معجب « بابن عباد » وهذا هو رأيى



OO هنـاك بالانـدلس . ادبنا العربى



OO محاوله توازن بين « ابن عباد » وابن تاشفين



OO الاستاذ الشاعر عبدالله بلخير يدلى برايه
تصوير البشير الصغير

فيما يعتقد بأن القصة تفوقت على الشعر :

مقابلة

القاص تركي العسيري يقول

العمل الابداعي في خطر

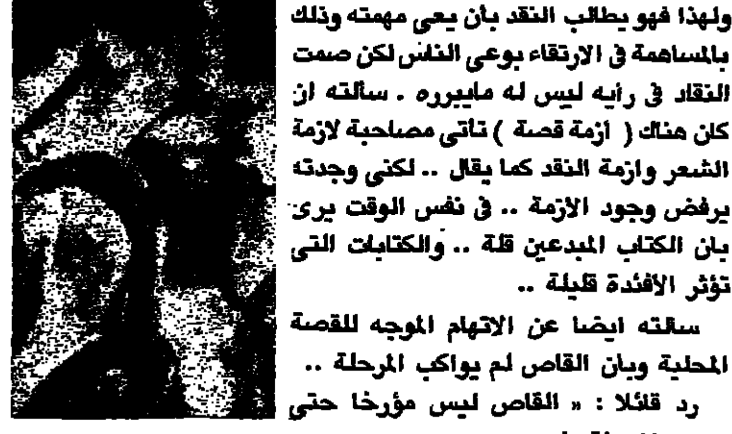
● أرفض وجود أزمة في القصّة وهي لاتتعنى برصد المرحلة

● نقادنا يؤمنون بمبدأ (عرض الحال)

● الذين يلجأون إلى الغموض

كتاب القارئ الواحد فحسب

● اغلب الشعراء المحدثين لم يتكيفوا مع التجربة الجديدة



هو يرى بان العمل الابداعى فى خطر ولهذا فهو يطالب النقد بان يعى مهمته وذلك بالمساهمة فى الارتقاء بوعى الناس لكن صمت النقاد فى رايه ليس له مايبرره . سالته ان كان هناك (ازمة قصة) تاتى مصاحبة لازمة الشعر وازمة النقد كما يقال .. لكنى وجدته يرفض وجود الازمة .. فى نفس الوقت يرى بان الكتاب المبدعين قلة .. والكتابات التى تؤثر الافئدة قليلة ..

سالته ايضا عن الاتهام الموجه للقصة المحلية وبان القاص لم يواكب المرحلة ..

رد قائلا : « القاص ليس مؤرخا حتى يرصد المرحلة بل هو مبدع » .

ولانه مقل فى انتاجه وقليل هم الذين تحدثوا عن قصصه كان هذا الحوار مع القاص الاديب تركى العسيرى :

القصة لدينا تسير على قدم واحدة

● القاص بحكم انه يرصد حركة المجتمع ويعبر عن ذاته وعن العالم المحيط به .. لكن ماريك فيمن يطلق احكاما .. ويقرر مايريد هو .. بحيث ياخذ دور الواعظ .. القصد ليس بالضرورة ان يقدم حلولا للمشاكل ؟

□ دعنا نتفق . على ان القصة لايمكن ان تنمو .. و (تتمدد) وتصبح مدهشة وفوضوية اذا لم نمنحها الشمس والضوء والهواء .

القصة كائن حى ينمو . ويتكاثر .. ويتكون . وفى ظل ظروف معينة تصاب بالكساح و (البرى برى) .

فى احايين كثيرة تاخذنى الشفقة على قاص مبدع ومتمكن . حين يلجا الى الرمز للتعبير عن موقف ما .. او مفهوم معين .

اما قضية الوعظ فى القصة .. فتلك قضية تتعلق بالكاتب نفسه .. وان كنت ارى ان الوعظ ليس محله الكتابات الابداعية على اى حال :

القصة .. تفوقت على الشعر

● الحركة القصصية فى المملكة قطعت شوطا .. كيف يمكن تحديد هوية وشخصية القصة المحلية ؟

□ بودى لو انك قلت هل لقصتنا السعودية هوية مستقلة وثابتة ؟

.. فى يقينى ان القصة السعودية تفوقت كثيرا على الشعر . وبات بامكانها ان تتبوا مكانها بقوة على خارطة الادب العربى الحديث . انا لاانحيز . لكن نظرة محايدة على بعض النماذج القصصية تؤكد مصداقية ذلك .

.. اما كيف يمكن تحديد شخصية القصة المحلية .. فذاك بانتمائها لهذه الارض .. وتقمص احاسيس ومشاعر انسان هذا الكيان الكبير .. ووقتها تكون ذات هوية .

لاتوجد ازمة قصة

● اذا كان هناك بالفعل ازمة قصة كيف ترد على ذلك ؟

وهل هذا مرتبط ايضا بازمة النقد والشعر او بمعنى ادق ان الازمة عامة وتشمل كل نواحى الحياة ؟

□ ازمة قصة .. لا اعتقد .. انا معك ان الكتاب المبدعين قلة .. وبالتالى فان الكتابات التى تخترق الاحداق والافئدة قلة هى الاخرى .. لكننى اتصور اننا لانعانى كثيرا فى هذا المضمار .

كما ان الشعر هو الاخر لايعانى كثيرا ، رغم ان اغلب الشعراء المحدثين لم يتكيفوا مع التجربة الجديدة .. ففى الوقت الذى تلخذك الدهشة من قصيدة لشاعر ما .. تصاب بالاسى من قصيدة اخرى لنفس الشاعر .

اننا نعانى اكثر مانعانيه من ازمة فى النقد .. ففى غياب النقد الصادق والملتزم .. يصبح الامر سهلا امام كل حامل قلم .

المرحلة الادبية الحالية التى نعيشها .. تتطلب بالمقابل حركة نقدية نشطة ومتطورة .. النقاد مسئولون عن تردى الوعى الابداعى لدى القارىء هنا .

والمؤسف .. ان ايا منهم لايكترث بمثل هذه الامور .. وتلك مسالة محزنة !

القصة .. وتسجيل المرحلة

● تسجيل المرحلة الراهنة الى اى مدى استطاعت القصة القيام بالمهمة ؟

□ بعض الكتاب حاول ان يتحدث عن هذه المرحلة .. كل حسب امكاناته وجهده .. لكن يجب ان نفهم ان القصة لاتعنى بمثل هذا الرصد .. فالقاص ليس مؤرخا .. ولا منظرا .. انه مبدع مهمته ان يوصل للمتلقى معلومة معينة بطريقته الخاصة .. يمكن ان يطرح قضية معينة .. ويترك للقارىء مهمة المشاركة فى اختيار الحلول والتطورات .

ماتحتاجه الرواية

● افتقارنا للرواية ماهى اسبابه ؟

□ ربما لان الرواية تحتاج الى ثقافة معينة .. ونفس اطول .. وتحتاج الى فنان قادر على ان يوصل مايريده الى المتلقى .

فالرواية تختلف عن القصة .. ففى حين ان القصة هى (موقف ما) يرصده الكاتب ويوظف كل امكاناته للتعبير عنه . فان الرواية عالم مثير .. ومتداخل .. ويحتاج الى (قائد) محنك يحرك هذا الجيش (اللجب) من الشخوص .. والاحداث ، دون ان يضطرب البناء .. او يتهادى العناوان .

ومن المؤلم ان هذا الفن الجميل لازال لدينا متخلفا بمراحل عن القصة والشعر . ولكى لانكذب فان اغلب ماقرا من روايات (رغم التطبيل لها) .. هى روايات بدائية .. ولا يمكن ان تمثلنا ..

خصوصية .. الكاتب

● كيف يستطيع الكاتب القصصى ان يكون متميزا وله خصوصيته ؟

□ خصوصية الكاتب وتميزه مسالة تعود اليه بالدرجة الاولى . فكلما كان القاص متفردا فى لغته وتكنيكه .. وادواته .. كان متميزا . الامر يتطلب كثيرا من التانى — كما ترى — فالكاتب — ايا كان — هو نتاج قراءات .. ومكونات اجتماعية وسيكلوجيه معينة .

ان كثيرا من كتاب القصة لدينا لايملكون مثل هذه الخصوصة المهمة .. اللهم الا اذا استثنينا بعض الاسماء .. وبعض الاعمال .

العمل الابداعى فى خطر

● يقال بان النقد لم يستطع مواكبة الرواية ..والقصة ! او بمعنى اخر لم يكن موازيا للعمل الابداعى !؟

□ هذا مؤكد . واذا ماقدر للامور ان تسير بهذه النمطية .. فان العمل الابداعى سيكون فى خطر .. فمهمة النقد هى المساهمة فى الارتقاء بوعى الناس . وصمت النقاد ليس له مايبرره .. اللهم الا اذا اعتقد النقاد ان المسالة تعود الى انعدام الاصوات المبدعة فى الساحة .. فذاك امر اخر .

نقادنـا لايهتمـون بقيمـة العمل

● كيف وجدت راى النقاد فى قصصك ؟

□ قليلون هم الذين تحدثوا عن قصصى . ربما لاننى مقل .. وربما لاننى لااعرض اعمالى على احد .. ويبدو لى ان نقادنا يؤمنون بمبدا (عرض الحال) .. اكثر من ايمانهم بقيمة العمل .. والتزامه .

بيد ان اكثر الذين تحدثوا عن (كتاباتى) اثنوا عليها . وانا سعيد بذلك . لكننى اعتقد انه مالم تصدر فى كتاب فان الحكم عليها يبقى ناقصا .. وغير دقيق .

● هل تقرا النقد لتستفيد منه .. ام ماذا ؟

□ لا اكتمك .. اننى مغرم بالتجوال فى عقليات النقاد .. وتتبع مايطرا على نفسياتهم من تحولات اما مسالة الاستفادة .. فهذا يتوقف على مايمكن ان يقدمه النقاد من محصلة مفيدة ..

الغموض .. ظاهرة أدبية

● هل تعتقد بان الغموض مسالة ابداعية متقدمة .. و كيف يمكن للقارىء ان يتعاطف مع مثل هذا النوع من الكتابة ؟

□ من حيث المبدأ .. انا ضد الغموض .. لاننى ضد سلبية المتلقى . لكننى اعتقد ان الرمز فى احايين كثيرة امر ضرورى .. ان مهمة الكاتب الحقيقية .. ان يوصل معلومة معينة بشكل واضح وحقيقى .. والذين يلجاون الى الغموض هم اناس يجهلون مايريدون ان يقولوه بالضبط لوهم .. وهذا مؤكد .. كتاب القارىء الواحد فحسب .

تقنين حركة النشر

● حركة النشر فى المملكة تسير بخطى سريعة اصبح من اليسير على اى كاتب كان ان يصدر مجموعة قصصية او ديوان شعر .. ولكن لمن من يقيم كل هذا السيل من الاصدارات ؟

□ هذه هى مهمة النقاد .. كما ترى .

والامر الان يتوقف على الانديه الادبية ..ودور النشر واحسب ان الشروط التى تضعها ادارة المطبوعات فى اجازة اى نص .. هى شروط لاتكفى وحدها .. واتمنى لو اضيف شرط اخر .. يتعلق بماهية العمل الادبى نفسه .. ومدى اضافته لمسيرتنا الادبية .

اما ان يترك الباب (مسبلا) على مصراعيه لكل من هب ودب فان الامر .. يبدو فى غاية الحزن !

(عمران العمران .. والشعر الشعبى)

الاستاذ عمران محمد العمران اديب مبدع وكاتب بليغ وناقد غيور طالما صال وجال بقلمه السيال فى مختلف المجالات الادبية والاجتماعية .

وهو يتميز باسلوبه الجزل الرصين . وقد برز فى ميدان الكتابة منذ ان كان طالبا فى المرحلة الثانوية فى حدود عام ١٣٧٢هـ وقد عرفه القراء على صفحات جريدة (البلاد السعودية) فى عهد الاستاذ عبدالله عريف رحمه الله . ثم فى مجلة (اليمامه) فى عهد مؤسسها الاستاذ العلامة حمد الجاسر .

ο عمران العمران

ο حمد الجاسر

ο احمد عبدالغفور عطار

ثم واصل نشاطه الادبى ومساهماته فى العديد من الصحف والمجلات . كما مارس الصحافة كعضو فى اسرة تحرير الرياض فى بداية صدورها ابان تولى الاستاذ حمد الجاسر رئاسة تحريرها . والى جانب ذلك اصدر الاستاذ عمران كتابا بعنوان (من اعلام الشعر اليمامى) ويشتمل على دراسات ونقد وتحقيق لتاريخ واشعار نخبة من علام الشعر اليمامى ويعتبر الكتاب اول دراسة من نوعها يقوم بها كاتب من ادباء المملكة المعاصرين وقد صدرت تلك الدراسة عام ١٣٧٧هـ عن مطابع الرياض . وقد تلقيت حينذاك نسخة من الكتاب المذكور هدية من المؤلف الكريم .

وقد احتجب قلم الاستاذ عمران محمد العمران عن القراء منذ مده طويلة بحكم انشغاله بمهام ومسئوليات الوظيفة منذ ان تسلم ادارة مصلحة مياه الرياض . وقد عز علينا انقطاعه الطويل عن اتحافنا بكتاباته الشائقة والهادفة . ولكننا نلتمس له العذر لانه يكرس جهوده لادارة مرفق حيوى هام وتلك ولاشك خدمة وطنية جليلة جديرة بالتقدير .

وقد احسنت الاذاعه صنعا حين دعت الاستاذ عمران محمد العمران للمساهمة فى اعداد وتقديم بعض حلقات برنامج (وجهة نظر) وهو من البرامج الهادفة التى تحظى باهتمام جل المستمعين .

وقد استمعت الى احدى وجهات نظر الاستاذ عمران والتى انتقد فيها ظاهرة التوسع فى نشر الشعر الشعبى وما عمدت اليه الصحف والمجلات من تخصيص الصفحات الثابته والمساحات العريضه التى تحفل بالشعر العامى الذى يتسم بالغثاثة والسطحية . وبهذه الوسيله اصبح المجال متاحا لكل من هب ودب من المتشاعرين الذين وجدوا هذا اللون وسيلة للظهور ولو على حساب الاساءة الى اللغة العربية الفصحى من خلال نشر الشعر العامى . وهذه البلاد هى مهد اللغه العربية فلا يليق ان تعنى صحافتها بنشر العامية وتخصص الصفحات لنشر الشعر العامى وبالكم والمستوى الذى يدل على اختلال المقاييس والمعايير فى مجال الفنون الادبية الراقية . والادب من الفنون الجميله وهذا الفن له قواعد واصول يجب الالتزام بها حفاظا على القيم الادبية .

والارتقاء بمستوى الادب يقتضى الحفاظ على اللغه العربية وعدم تفشى العامية فى وسائل الثقافة العامة . وقد ندد الاستاذ احمد عبدالغفور عطار فى كتابه (آراء فى اللغة) بدعاة العامية وقال : « هؤلاء الدعاة يجهلون كل الجهل ان رفع الآداب الانسانية ومنها الادب العربى لم تصبح ادبا الابعد ان عنيت باللغه وتخلت عن العامية . والآداب الرفيعة ليست فى حاجة الى العامية ولاتسمى ادابا رفيعة الا اذا استقام لها البناء اللغوى .. وهم إذ يدعون هذه الدعوة انما يريدون تشويه الجمال وامراض السلائق الصحيحة والملكات السليمة وانزال الاقلام العلية من سماواتها حتى يقضوا على الامتياز الذى يقوم على الصحة والقوة والحق والخير والجمال » .

وعلى هذا الاساس فان ظاهرة تخصيص الصفحات العريضة لنشر الشعر الذى يكتب بالعامية ظاهرة غير سليمه .

ولاتنسجم مع الذوق الادبى والفنى . وحتى الشعر العربى الفصيح لم تفرد له مثل هذه الصفحات وانما ينشر الجيد منه على نطاق معقول ومقبول ويسرى عليه التنسيق المطلوب بين الوان الادب الاخرى وفقا للمقاييس والمعايير الادبية ..

احمد محمد الصائغ



محمد سعيد عبدالمقصود خوجه أديبـه وآثـاره

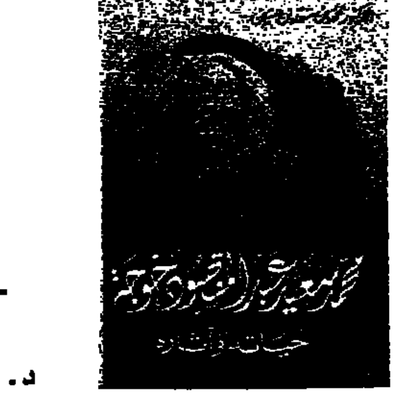
في يوم الاثنين ١٢/٥/١٤٠٤هـ نشرت صحيفة البلاد فى عددها ٧٥٦٧ مقالا تحت عنوان (كاتب وكتاب) تحدث فيه الاستاذ الشاعر حمد الزيد عن كتابى محمد بن سعيد عبدالمقصود خوجه حياته واثاره . الذى نشرته تهامة فقراه الاستاذ الزيد قبل لان نسختى لم تصل بعد .

واذا كان الصديق العزيز والاديب الحاذق اللبق قد تفضل على اخيه فالبسه حللا من الثناء هى فى سيرته اجمل وبه اليق ولكنه اثرنى بها . فانى لن اباله الثناء وان نازعتنى نفسى اليه حتى لايقال مقارضة ومقايضة . ولولا عبارة وردت فى حديثه . ماكتبت هذه الاسطر ثم اننى لا استطيع ان الوم عليها الاستاذ الزيد لانى لم ار الكتاب بعد خروجه من المطبعة واخشى ان يكون ماشار اليه قد سقط نتيجة سهو او تصرف لم اعلم به . والله اعلم .

لقد تحدث الاديب العزيز عن الاستاذ محمد سعيد عبدالمقصود خوجه الذى هو وابيه موضوع كتابى موضوع الحديث . وذكر انه قمة من القمم نسيت غفلة او تغافلا فجاء هذا الكتاب ليحيى ذكر هذا الرجل الذى كان فى الحقيقة بانيا انصف بلاده ومجتمعه وحكومته من نفسه حتى ذهب ضحية تفانيه فى العمل واخلاصه له ودابه فيه ثم اقتطف من المقدمة التى كتبتها للكتاب تعريفا بالكتاب وموضوعه . وهو اقتطاف حسن يدل على خبرة بمواطن الكلام . ويقينى انه لو ترك ماكتبت وجال بقلمه فى موضوعات الكتاب لاتى بماهو خير مما اقتطف لان عين الناقد ترى مالايراه المؤلف الى كونى تركت للقارىء حرية التعرف على مباحث الكتاب بنفسه .

اما النقطة التى وردت فى كلامه فدفعتنى الى كتابه هذا التعليق فهى قوله : (الا انه فات على المؤلف الكريم عند اشارته لاثار المؤلف بان المرحوم محمد سعيد عبدالمقصود ترك اثرا خالدا لايقل باى حال من الاحوال عن اثاره الفكرية وهو ابنه — عبدالمقصود هذا البرجوازى الكريم الذى جمع بين ادب النفس وادب الدرس وجمع الله له الى جانب المال الوفير العقل الفريد والثقافة والسماحة والوفاء للادب واهله والاحتفاء بالادباء فى داره العامرة بجدة كل يوم اثنين فهو اول راس مال سعودى يقوم بهذا العمل المجيد . ويقدر اهل الفكر والادب ويحتفل بهم ويحببهم الى بعضهم والى نفسه . ولن ينسى تاريخ الادب وادباء جدة خاصة والمملكة عامة صنيعه . ولعمرى ان هذا الابن هو من الاثار الهامة والخالدة لوالده)

ولقد ذكرت فى اخر المقدمة التى نقل منها



ο غلاف كتابه

د. محمد بن سعد بن حسين

الاديب العزيز ص ٤ من مسودة الكتاب — الذى لم يصلنى منه بعد طبعه شيئا — العبارة الاتية :

ولا يفوتنى وانا اختم هذه المقدمة ان اذكر بالفضل رجالا كان لهم الدور الاول فى نجاح هذا العمل وفى مقدمتهم الشيخ عبدالمقصود محمد سعيد بن عبدالمقصود خوجه — نجل صاحبنا — الذى افسح لى فى مجلسه ، ووقته ، على رغم ضيق اوقات رجال الاعمال فكان ذلك اكبر عامل تشجيع وكانت احاديثه مفاتيح لابواب فى حياة الرجل كانت مغلقة عندما شرعت فى البحث ، فقادتنى الصدف الى التعرف عليه فله — بعد الله — الفضل فيما حصلت عليه من خير)

ولم تغب عن ذهنى صورة الشيخ عبدالمقصود الابن . ولا ماسهم به فى حياتنا الفكرية والثقافية بعامة ، وفى هذا الكتاب بخاصة ، كما اسلفت فيما نقلت من المقدمة ولدى اخباره عن هذا الموضوع تحدثت فيه عن حياته واهتماماته الادبية التى تمثل بعضها فى اخذه بايدى كثير من الادباء لا من بلادنا وحدها بل ومن ابناء البلاد العربية . ثم تعشقه الادب حفظا ورواية وبخاصة الشعراء .

غير ان هذه الاحاديث وامثالها مدخرة لتكون فى صدر الكتاب الموسع الذى اعده — انا — عن هذا الموضوع نفسه (الشيخ محمد سعيد عبدالمقصود خوجه) وقد ذكرت ذلك وتحدثت عنه فى اكثر من مقام .

والذى بقى لى من القول وقد سبقنى الاستاذ حمد الزيد الى كل لفظ انيق ومعنى شريف وذكر حسن لاعمال من وهب البحث راحته حتى بات ينشدها فيه ملتذا بمتاعبه كما يلتذ مشتار الشهد بوخز ابر النحل .

فحيا الله الاستاذ حمد الزيد وشكر الله له حسن ظنه وكلماته المشجعة على مواصلة الطريق ، والى لقاء معه على صفحات احدى الصحف فى دراسة نقدية لبعض ماكتب من الشعر . لا اجد حرجا فى الاشارة اليها هنا ، وان كنت قد فرغت منها سلفا . فلنستبق الحديث عنه وعن شعره حتى تلك اللقاء .



البلاد ـ الصفحة التاسعة ـ العدد ٧٥٨٣
السبت ١ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ الموافق ٣ مارس ١٩٨٤م

شخصية ادبية

□ بعد ان وجد نفسه يخرج من بين سطور الشعر ويقول :

الأدب السعودي يملك مقومات الريادة

أنتمي إلى مدرسة التجريب !

يتكلم عن نفسه .. وبداياته .. وبيئته فيقول :

بحثت عن نفسي كما يقول « المخرج المسرحي الاستاذ ابراهيم الحسن فوجدتها في دوائر الصمت » دوائر الصمت مكان اول اعمالي . التجربة التي فكرت بها على غير ما خرجت ودوائر الصمت من مطبوعات نادى جدة الادبي كتب مقدمته الرائد الصرخة المرحوم « محمد حسن عواد » ومن اجل عينيك ـ بالطبع ليست المقصود ـ « من اجل عينيك » مجموعة شعرية اتمنى ان تصدر عن تهامة للطباعة والنشر ذلك لما تتميز به دار تهامة من قدرة تعميمية . ذلك على مستوى الشعر . غير انني افكر جديا في اخراج كتاب ادبي يتناول المنظور في الادب السعودى وهو عبارة عن دراسات نقدية وتصورات في الادب من منهج التطور الادبي . وقد لا يمثل الدراسة بمفهومها الاكاديمي الا انه رؤية فيها بعض الخصوصية .

في الجنوب لا يسال الرجل كيف اصبح شاعرا .. ذلك ان الشعر منبع للغن ففي ليالي الربيع تاتي ربة الشعر تهدى النشوة والطرب ينام الانسان وفي روحه سريان من النغم الجميل وهكذا يكتشف الانسان نفسه ان كان شعر او فنا . وبمجرد الكشف تنهض رغبات التحقيق وتبدا رحلة الموهبة مع اللغة ..لغة البيان من اجل لغة الشعر .

صبياء الخاطرة التي اتمازج معها وتكبر كل يوم في هذا الكبر اكتشفت ان العشق صبيائي وصبياء انثى جميلة عطورها روائح التربة وعبير المواسم وفي الليل تخرج في السكينة والصمت تبيع المحبة على اطباق البهيج .. صبياء في قلبها خصوبة وفي عقلها مدينة تغفو بجانبها احاسيس الوداد . لذلك فهي في كل اشعارى الجراة . وصدق الانفعال والرعشة التي تسرى في لحظة حسب عاصف انيق .. صبياء بالاختصار هي كل اعمالي .

الادب .. والماديات

○ وعن الاهتمام بالادب وقيمته في المجتمع قال :

ثمة فجوة رهيبة بين القناعة الادبية والقناعة المادية . المثاليون لا تستقطبهم الاهواء المادية والماديون لا تستهويهم القيم الادبية الا من وجهة الترف . من هنا الادب ليس دكانا للكسب المادى انه معنى الحضارة انه واجهة حضارية بكل معنى الكلمة ، فهو بذلك لا يقيم اهمية للكسب الا بمقدار ما لهذا الكسب من اثر في استمراره . ان مجرد التفكير بالكسب المادى من خلال الادب يعطى المثال الواضح لمعنى الجهل وامية الفكر . انه يعطى ما تتجاوز به الامم مرحلة الانسلاب حتى داخل نفسها . الادب نقيض للغمية والبهرجية .

العواد صاحب هذه المدرسة

هو ينتمي الى مدرسة التجريب السعودية ويقول من خاطرد السهل وسراب الصحراء هكذا اجدني .

والشعر العربي من ربوع الجزيرة العربية ومدرسة التجريب التي اسسها العواد .. من التجديد عند الرائد الصرخة حتى المرحلة الحالية التي يمارس خلالها التجريب هذه المدرسة تهتم بايجاد لون العصر الشعرى .

ان الكثير من الادباء وخاصة جيل الشباب يعتقد ان « ادونيس » هو رائد التجديد .. الا انه اساء الى التجديد واستطيع ان اثبت ذلك . غير انى لا اخفى اعجابى به في مسالة التنظير وكم تمنيت ان كان تنظيره من فكر عربى او حاول ايجاد ذلك .

ـ اثر محمد حسن عواد كان ولايزال مؤثرا في الساحة السعودية وهذا ما يود البعض الا يعترف به ، والاسباب كونه كان بلا ند .. فجميع الذين وقفوا امامه كانوا يهزمون بقوة الهزيمة القوية تترك اثرا لا يمحى على المهزوم ،حين كان العواد يستطيع المواجهة لم تقو الاصوات التى ارتفعت مؤخرا ان تتطاول عليه . الآن يهاجم العواد ذلك انه لا يستطيع الخروج من جلال الصمت غير ان هذا لا يقلل من اثر العواد وانا على يقين من ان فكر العواد وادبه سيبعث من جديد ، يبعث حينما لا نستطيع القول اننا غير مستقلين بتميزنا الخلاق . العواد بالنسبة لى يتجاوز موضوع التاثير لقد كان معلمي وهو الاب الادبي والفكرى وكم انا فخور بهذا .

الحداثة .. والتراث

فيما يخص الحداثة والتجديد يقول :

الحداثة تناول واع يفيض باستقلالية الفكر والتناول المقوم تمس التجديد من الجزئية لا تصبح الكل . هكذا فالحداثة من غير تراث الغاء لمعنى الحداثة .. ميزاتها انها تلغى فكرة الحداثة « الحركة والاجتثاث والتغير » عند « ادونيس » والممارسة من خلالها لا تعنى صفة الشعر الحديث بقدر ما هى محاولات تهدف للوصول الى شعر ما قد يكون ما هو موجود في الساحة وقد يكون غير ذلك . المهم استمرار التجريب من اجل شعر عصرى .

لمن تقرا من الشعراء والكتاب ..

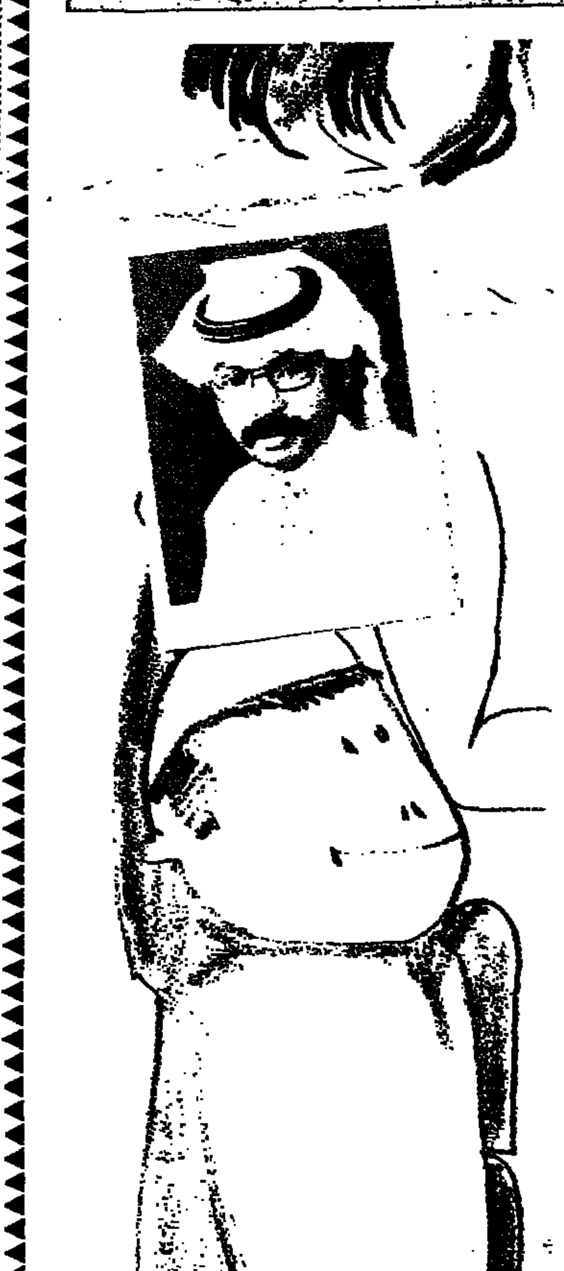
قراءاتى بلا تصنيف او تحديد كل كاتب صديق وكتابى المفضلون على المستوى الصحفي جهاد الخازن ـ هاشم عبده هاشم كما يعجبني الاسمر الجميل عبد الله نور « الاسمر الجميل » كلمة اطلقها المرحوم العواد على عبد الله نور في زيارته الاخيرة له مع محمد القرني .

هؤلاء الشعراء

○ في رايه يقول عن هؤلاء الشعراء الشباب من الجنوب :

احمد عائل فقيه ثقافة مميزة ومتابع من الدرجة الاولى لا احب فيه كثافة الحزن وصراخ المعاناة انه قدرة شابة يضيء دائما ولكن .. لمن لا يملكون الاعين .

ابراهيم صعابي انه موجود في ديوانه « حبيبتي والبحر » وننتظر الجديد ..



عمر طاهر زيلع صاحب تجربة قصصية يغرق في استعمال الواقع بطريقة تجعلني اقول له : انت مؤهل ثقافيا ولكنك لم تستغل الثقافة في بلورة الواقع بالتجميل والتحسين .. فن القصة ليس في القدرة على اخراج الواقع كما هو بل فيما يضفيه الواقع والمفردات البيئية « الشعبية » لا تخدم العمل القصصي متى اغرقت في استعمالها .

عبد الله الصيخان وعمق الصحراء

وياتي رايه في الشاعر الشاب عبد الله الصيخان فيقول :

عبد الله الصيخان انبثاق يتشكل في التجريب ، فيه عمق الصحراء الهجيرى ، تشعر انه يلتهب لحظة كتابته القصيدة ، انه يملك القدرة على ان يمارس الرسم والحركة داخل العمل انيق في تركيبه الشعرى لحد الطرافة .

غازى القصيبي الشاعر الوزير والدكتور الشاعر . هذا الرجل عبارته الشعرية تاتى في معظمها غير متوقعة فيثير على هيئة البحر في الصمت والحركة في الصخب والوداعة انه ذلك الطراز الذى يسير وتحت ابطه ابداعا شراعيا ، في شعره العمودى ياتيك على فرس نجديه وفي حديثه وتجريبه ياتيك في زورق من بريق ، انه الصورة التى نبحث عنها في كل شاعر .. فمع تمكنه من الشعر العمودى مارس الحداثة وليس غريبا على شاعر يملك رؤية مستقبلية .

هذا هو ادبنا المحلى

الادب السعودى يملك مقومات الريادة . ذلك ان الالتزام يشكل فلسفة فكرية متطلعة اذ ان الالتزام مفهوم يرقى الى مستوى الخلق والابداع والتخلى عن الشعور بالرقابة تلك الرقابة التى تاتى على شكل الاحساس بالالزام ، والالتزام غير الالزام .. بمعنى ان تلزم غيره عن ان تلتزم . لدى تصور خاص في هذا الصدد هذا جزء مما احاول تضمينه في الكتاب الذى كتبت معظم افكاره الاساسية . من هنا اجد ان الادب السعودى ادب خاص له امكاناته التى تحوى القدرة على التفوق ، الا ان المشكلة هى عدم انتشاره كتفكير داخل الساحة الادبية في المملكة . نحتاج الى وقت لنقول ان لدينا ادبا سعوديا فريدا .. وعامل الوقت يحسم موضوع الحداثة من القديم . ذلك ان ثمة خلط حاصل حتى في مفهوم الحداثة وما اذا كانت تعنى الاهتمام بالايدلوجيات « المستوردة ام لا ... » .

لازال الادب السعودي مشغولا بتقليدية التناول وان كان محاولة تهدف الى التجديد تتهم بطريقة لا اجدها تعى الفارق بين الهدم والبناء . نعم للشك ولكن من اجل البحث عن اليقين .

الامكانات الواعدة تستطيع بتفهم شيوخ الادب واساتذة الساحة الادبية ايجاد سمة خاصة تنبع من التصور السعودى من حياتنا كشعب له ميزاته ، الاصالة عندنا لم تستغل في مسالة تفجير القدرة على الابداع والخلق لدينا حداثة سعودية بمعنى لدينا تجريب للوصول الى السمة المرادة التى تسير مع التجربة السابقة الممثلة في الشعر العمودى والصياغة التراثية .

د. أحمد عبد الله النعمي في نادي جدة الأدبي

بين المعتمد بن عباد ويوسف بن تاشفين

دخل الدكتور احمد عبد الله النعمي استاذ الادب الاندلسي بجامعة الملك عبد العزيز حلبة النقاش الدائر منذ مدة في ملحق جريدة المدينة الاسبوعي « الاربعاء » حول قضية المعتمد بن عباد ويوسف بن تاشفين وذلك في المحاضرة التى القاها في النادى الادبي الثقافي بجدة في الاسبوع الماضي تحت عنوان « القول الفصل بين المعتمد بن عباد ويوسف ابن تاشفين » وكان دخول الدكتور النعمي دائرة الحوار حول هذا الموضوع دخول الدارس المتخصص ، والمتمكن وتميزت محاضرة الدكتور النعمي بالخصوبة وغزارة المعلومات ودقتها في الوقت الذى كان يحاضر معتمدا على الذاكرة . فكان صاحب القاء جذاب وجزالة في الالفاظ اسرت الحضور جميعا .

نواف مشعل السبهان

جال المحاضر بتمكن علمي فذ بالحضور في الحقبة الاندلسية خاصة في فترة ملوك الطوايق وصراعهم مع بعضهم البعض في الوقت الذى كان فيه الفونس ملك الفرنجة يزحف عليهم وعلى دولهم . وابان الدكتور النعمي في تسلسل تاريخي بديع مدعما بآراء وكتابات مؤرخي تلك الفترة المأساة التي عاشها مسلمو الاندلس نتيجة لتلك الخرافات والصراعات التى كانت سببا جوهريا لفقد الاندلس او الفردوس المفقود . وركز المحاضر على موقف المعتمد بن عباد ويوسف بن تاشفين . وتناول حكم التاريخ على موقف كل منهما . وتميز المحاضر في محاضرته بانه اعتمد في قول الفصل في هذه القضية على الناحية العقلية المجردة . فلم يتحيز لاحد دون الآخر . بل وضع الحقائق التاريخية امام الحضور واستنتج الحكم مما تقوله هذه الحقائق . في نفس الوقت اعطى كل من ابن تاشفين والمعتمد بن عباد حقهما حين وصفهما بالبطلين . وتطرق الى موقف يوسف بن تاشفين حين استنجد به المعتمد بن عباد لملاقاة جيش الفونس بعد ان قتل المعتمد رسوله اليهودى ومن معه من الوفد حين تمادى هذا الرسول في اهانة المعتمد والمسلمين . فقاد ابن تاشفين وهو ابن الثمانين عاما جيشه لنجدة مسلمي الاندلس من هجمة الفونس .. وخلص المحاضر من ذلك كله الى ان موقف ابن تاشفين كان موقفا صحيحا . مبينا بان حكم التاريخ لا يبنى على العاطفة او الميل والهوى . مثل موقف كثير ممن يقف في صف المعتمد بن عباد بناء على ما آل اليه حاله وحال بناته بعد الملك والجاه ولم ينس الدكتور النعمي في محاضرته الاشادة بشعر ابن عباد الذى قاله وهو في المعتقل . فقال المحاضر بانه لم يقرا أعذب وأروع من شعر ابن عباد ذاك . واشار ايضا الى ان المعتمد لم يحاول ان يقول شعرا يسيء الى يوسف بن تاشفين . ورد ذلك الى اعتراف ابن عباد بصحة موقف ابن تاشفين وخطا موقفه هو .

بعد انتهاء الدكتور النعمي من القاء محاضرته وقف الاستاذ الشاعر عبد الله بلخير معلقا عليها . فاثنى ثناء عطرا على المحاضر واسلوبه وتمكنه العلمي . واعترف بان المحاضر كاد ان يبكيه فدعا لتلك القرية العسيرية التى انجبت المحاضر بالمطر والسيل تعبيرا عن مدى تاثره واعجابه بالمحاضر وبما قاله . ثم حاول كل من الاستاذ احمد شريف الرفاعي والدكتور طاهر التونسي ان ينقلا النقاش من ملحق الاربعاء في صالة المحاضرة . واشتبكا امسام المايكروفون في جدل حاد حتى انه لم تنفع في البداية محاولة رئيس النادى الادبي الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين في ان ينهي الجدل الذى كان يمكن ان يستمر طوال الليل لولا تدخل رئيس النادى الحازم فيما بعد .. وقد شوهد كل من الاستاذ الرفاعي والدكتور التونسي يتجادلان طويلا بعد ذلك . والظاهر انهما استمرا في النقاش بعد ان تفرق الحضور .

وان كان لنا كلمة بعد ذلك . فهى كلمة نوجهها للنادى الادبي خلاصتها ان انتقاء نوعية المحاضرين عملية مهمة جدا .

فمحاضر كالدكتور احمد عبد الله النعمي لاشك قد جذب اهتمام كافة الحضور . وهذه هى النوعية التى يجب ان يحرص النادى على استضافتها . ذلك ان بعض المحاضرين وان كانوا على درجة عالية من التخصص الا انهم يفتقدون اسلوب الالقاء مما يفسد متعة الحضور ويقلل من شان موضوع المحاضرة مهما كان خصبا وشيقا . وهذا على كل حال لا يمنع شكرنا للنادى والقائمين عليه .

○ احمد شريف الرفاعي

اليانعة في الحديقة الجرداء

فاطمة محمود خضر

● باب مكة في هذه الساعة المبكرة من النهار مزدحم عن اخره ـ الحافلات تشق طريقا صعبا وسط تلاميذ المدارس والسيارات الخاصة والباعة المنتشرين على جانبي الطريق .. حانت منها التفاتة سريعة لمعروضات الشارع .. لاشيء جديد .. بعض الملابس وبعض المواد المصنعة .. واشياء اخرى زاهية في العين بالوانها المتعددة .. احست بالضيق من الزحام ولمحت في عينيه وهو امام متور السيارة هدوءا غريبا اثار ضيقها اكثر فاندفعت بقدمها اليمنى في ارض السيارة محدثة صوتا مسموعا .. لم يعره اى اهتمام مما زاد من حدتها صرخت :

ـ الم يكن امامك سوى هذا الطريق المزدحم

احس هو بالنيران التى تمور في داخلها . ولكنه اثر السكوت بينما سيارته تندفع ببطء وسط السيارات الزاحفة على الطريق وكان السياق تشاركه هدوءه في هذا الموقف والذى تفجر فجاة دون سابق انذار .

● ليلة امس لم تتبادل طعام العشاء .. امر غريب .. هذا هو اليوم الرابع عشر للزواج ـ اى اسبوعان .. هى عروس منذ اسبوعين فقط .. وهو ايضا مثلها .. لم يسبق له الزواج .. ولا هى ايضا .. وكان الزواج بينهما كما تتصور هى صفقة اقتصادية هامة .. تبددت الكثير من الاشياء في الايام الاولى للزواج .. اربعة عشر يوما مرت حتى الان .. لاتزال طالبة في الجامعة .. اما هو فقد تخرج منذ ثلاث سنوات يكبرها بسبع سنوات .. وحكاية لم تتم فصولها بعد .

● طريق الجامعة هو الاخر مزدحم . ولكنه هذه المرة بالسيارات وبالاحداث المزعجة المنبعثة من الأبواق . فتحت احد دفاتر المحاضرات . لم تستطع ان تقرا شيئا .. امتدت يدها لتدير مفتاح المذياع .. أصوات وخشخشة غريبة تزعج الاذن في هذه الساعة المبكرة !

قال فجاة وكانه يمزق هذه الضوضاء .. متى اعود اليك .

قالت بسرعة .. لاتعود

قال : اهكذا .. وسريعا

قالت : لاتعود .. لأن زميلتى سارة سوف تشرح لى عددا من المحاضرات التى فاتت على في الأسابيع الماضية

قال : ومن يوصلك اذن

قالت : سائقها يوصلنى اولا وهى معى ومن ثم يوصلها هى

قال : ولماذا لاانتظرك !

قالت : انت حر ..

● الطريق لايزال طويلا .. واشارة مستشفى الداغستانى هى الاولى تثير اعصاب الانسان .. حانت منها التفاتة لسيارة مجاورة .. ملاصقة احست ان عيون الاخرين تتابعها .. شعر هو بالموقف .. أحس ان الامر يبدو عاديا أن تتجاور سيارتان .وان تلتقى ايضا عينان ولكن عينيه سقطتا على عيني اخرين نجلاوين .. لعله لم يرهما من قبل وابتسمت صاحبة العينين النجلاوين .. وأحس ان زوجته تبادلها الابتسام وتراجع قليلا ومالبث ان هذه الموقف فهناك ايماءات صغيرة من الرؤوس تتبادل بين زوجته وصاحبة العينين النجلاوين .. وقال بسرعة .. هل تعرفينها

قالت : انها سارة صديقتى

● مضت الدقائق سريعة .. توقف امام الجامعة ونزلت وودعته بابتسامة صغيره سقطت من شفتيها لتستقر في عينيه واحس كانه يحتضن الدنيا كلها .. قال لها .. ساعود اليك .

قالت : ربما اتاخر

قال : ولو

قالت : حتى ساعتين

قال : العمر كله

ابتسمت في دلال : اخر « محاضرة » الساعة الواحدة وساعتان للمراجعة اذن احضر الساعة الثالثة .. لالتكن الثانية .. تكفينى ساعة ..

قال : انا تحت امرك

قالت : مادرى .. ولكن .. ربما اجلت المراجعة اليوم اذن عد في الساعة الواحدة ..

قال سعيدا : وهو كذلك !

قالت : مع السلامة الان



قال : نلتقى في الواحدة

● العمر يمضى .. والسنوات تمر .. وكل يوم يذهب بعيدا حاملا معه بعض الذكريات .. تسعة عشر عاما طويلة مرت .. فيها الالام والاحزان والابتسامة واشياء واشياء .. الحياة تمضى وتدور .

توقفت هى امام باب الجامعة وقالت لابنتها : متى يعود السائق لاحضارك .

قالت الابنة وملامح الاب لاتزال واضحة في قسمات وجهها الهادىء الباسم في موعده المعتاد .

قالت الام : الساعة كم

قالت : اى ساعة ياامى

قالت الام : كيف اى ساعة .. متى ياتى ارجوك

قالت بدلال : رائعة انت ياامى في حالة النرفزة .. ولايبقى الا ان تدقى بقدمك الصغير في ارضية السيارة !

● ابتسمت الام في هدوء .. وقبلت بعينها وحيدتها وهى تعبر الطريق لباب الجامعة .. السنوات مرت طويلا وكان زوجها يوصلها يوميا لهذا الباب .. وعاشت سعيدة ولكن الأيام سرقت منها سعادتها ولم تترك لها الزوج .. ذهب كما يذهب الاخرون .. وبقيت سارة اطلقت اسم صديقتها عليها .. بقيت سارة زهرة يانعة في حديقة عمرها الجرداء .. تنعم بها وبسنيها وكثيرا مايتشاجرا [illegible] .اقة بينهما بلا حدود ـ [illegible] الأمومة والبنوة !

كلمات قيلت

انا

للذكرى

جماعة (الديوان) .. جماعة (ابوللو) .. واخيرا الشعر المهموس اشياء ثابتة في دنيا الشعر العربي من المغرب حتى العراق . وتلفت ابحث عن رائد من هنا له دور ثابت في هذه الأصوات فلم أجد شعرت بالحزن يملأ نفسي .

اين نحن من العالم ؟ اين مؤلفاتنا ؟ كل مانشر قبل عام ١٣٨٩هـ . صدر اما من بيروت او القاهرة مركزى الثقافة الأدبية في العالم العربي وبمجهودات فردية من المؤلف . اين الصدى الذى احدثته ؟ لاشيء اجل لقد كانت لحظات تسكع فيها ادبنا ولكن لم يهتم الحضور بذلك الغريب الذى دخل فجاة وجلس في المقعد الشاغر . انها حالة من الاهمال حقا اننا نكتب لمجرد التسلية ونكتفي من المغامرة بالمحاولة الأولى ثم نقعي ـ نلوك انفسنا نقول ـ عندما كان ـ وكان ـ ونردد هذا في احاديثنا بقوة وصبر ولكن لاتخرج هذه القوة الى المجال العام . نحن نحب التحدث عن الاخرين والاستماع لما يقولون . نخاف النقد ونتهرب من اعداد الرد على المتقولين وخوفنا ولد في انفسنا القناعة بان نكون علامة مهملة لايهتم بها احد .

اين نحن من العالم العربي من مغربه الى مشرقه الأديب يقوم نفسه يقوم ذاته يقول يعرى نفسه امام الاخرين ثم يقف ويدافع عن رايه وماذهب اليه يذود عن حماه ويغلف ذلك الاصرار والمواصلة . وهنا لاتؤثر فيه العوامل الجوية يقف صلدا امام الرياح يحولها الى الجانب الاخر .

واخيرا اقول دورنا يجب ان يكون بارزا وواقعا ومستمدا من ديننا وبيئتنا لكن باسلوب حقيقي وغير مزيف فهل نعى ذلك ؟

محمد المنصور الشقحاء





عينه الملك عبدالعزيز رحمه الله .. قاضيا بالمحكمة الشرعية بمكة .. ونائبا لرئيسها

رجال العلم والفقهاء يتركون بصماتهم عبر الزمن .. ولاتنساهم ذاكرة أمتهم .. مهما مضى الزمن والسنوات.

وأئمة وخطباء المسجد الحرام بمكة المكرمة لهم مكانة خاصة في نفوس ابناء هذا الوطن الكبير .. خاصة هؤلاء ممن قدموا اخلص العطاء واجل الخدمات على مدار حياتهم .

واليوم نتعرض لمسار حياة عالم فاضل .. وشيخ جليل .. وقاض حمل على عاتقه تحقيق ميزان العدالة بين المسلمين .

رجل تمتع بثقة جلالة الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ لعلمه وعدالته فعينه قاضيا بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة ونائبا لرئيسها .. وعندما اعتزل بناء على طلبه اعاده الملك فيصل ـ رحمه الله ـ حينما كان نائبا لجلالة الملك وذلك لصلاحه وتقواه ..

وفضيلة الشيخ سالم شفي .. غني عن التعريف بين اهل العاصمة المقدسة .. فهو من خيرة مشائخ وعلماء زمانه بعد ان تخرج من المدرسة الصولتية ودرس فيها لفترة .

في لمحات حياته محطات كثيرة يجدر بنا التوقف بهدوء عندها بالتأمل .. لكونه انسانا خيرا افتقده الوطن ضمن الكثيرين الذين اعطوا بسخاء للمملكة .. فكتبوا اسماءهم بحروف من نور في سجل تاريخ الوطن .. والان .. فلنمض ونستعرض مسيرة حياة هذا العالم الفاضل ..

نسبه وميلاده

هو : الشيخ سالم بن عبدالحميد بن عبداللطيف شفي .

ولد رحمه الله في عام ١٣٠٦هـ بمكة المكرمة .

كان والده الشيخ عبدالحميد اماما وخطيبا بالمسجد الحرام . وكان يمتلك متجرا للعطارة بمكة المكرمة .. كما كان جده الشيخ عبداللطيف اماما وخطيبا بالمسجد الحرام ايضا .

وبذلك يتبين ان اسرة الشيخ سالم شفي كان لها اتجاه كبير نحو العلم .. ويعتبر الشيخ سالم شفي رحمه الله الابن الاكبر . وله اخوان هما الشيخ درويش ـ رحمه الله ـ وكان مدرسا بالمسجد الحرام واستاذا بالمدرسة الراقية . والشيخ عبداللطيف شفي .

تعليمه

يقول ابنه : كان لوالدي الشيخ سالم شفي رحمه الله فضل كبير لتعليمه وتوجيهه نحو الدارسة . حيث كان حريصا كل الحرص على تعليم ابنائه . وقد تلقى رحمه الله العلم بالمسجد الحرام على ايدى علماء اجلاء . وكان استاذه الكبير هو الشيخ اسعد دهان (رحمه الله) والد كل من الشيخ عيسى والشيخ محمد دهان رحمهما الله . ويعتبر المربي الروحي له .

اضافة الى علماء كبار اخرون في ذلك الوقت منهم السيد عبدالرحمن المرزوقي (ابوحسين) . جد السيد عبدالرحمن حمزة المرزوقي . وغيرهم من فحول العلماء الذين لازم حلقات دروسهم بالحرم المكي حيث كان يحضر حلقات عديدة للعلماء في شتى المجالات الدينية .

كما ادخله والده المدرسة الصولتية ودرس على ايدي عباقرة العلماء الذين كانوا يدرسون بها وفي سؤال لمدير المدرسة الصولتية افادنا الاستاذ ماجد سعيد رحمة الله عليه بهذه المعلومات : وكان منهم الشيخ عبدالرحمن احمد دهان والشيخ مشتاق احمد الكانبوري . والشيخ محمد المرزوقي الكتبي الخطاط والشيخ ملا محمد اكبر البنجابي . والشيخ عيسى رواس رحمهم الله .

عمل مدرسا بالمدرسة الصولتية

واضاف الاستاذ ماجد رحمه الله عليه قائلا عن تاريخ تخرجه والتحاقه بالصولتية :

ولقد تخرج رحمه الله من المدرسة الصولتية عام ١٣٣٠هـ بعد ان حصل على كنوز من العلم والمعرفة في عهد مديرها الراحل المربي الشيخ محمد سعيد رحمه الله ومن زملائه المتخرجين معه المشائخ : حامد قاري . واحمد قاري . ويحيى امان . واحمد ناظرين وغيرهم .

وبعد تخرجه منها عمل رحمه الله مدرسا بالصولتية . فترة من الزمن كما درس بالمدرسة الراقية . ومدرسة الفلاح .

ولما راى العلماء . وخاصة اساتذته منهم . صلاحيته وقدرته العلمية . كلفوه بالتدريس بالمسجد الحرام . وعقد رحمة الله عليه حلقة درس في (الحصوة) بالحرم المكي الشريف .

ونشير هنا الى ملامح الشيخ سالم شفي رحمه الله حيث كان ذا عينين عسليتين . قمحي اللون . به شجة باعلا جبهته . وكان في شبابه ذا لحية سوداء كثة . قوى البنية معتدل القامة . باسم الثغر .

محمد نصير : كان مثالا للقاضي العادل

وقال الشيخ محمد علي نصير مدير الادارة بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة عن شخصية الشيخ سالم شفي مايلي :

يعتبر الشيخ سالم شفي من خيرة المشائخ والعلماء في ذلك الوقت ولقد عملت معه في المحكمة الشرعية حوالي خمس سنوات كان رحمه الله مثال القاضي العادل . وكانت احكامه دائما سارية المفعول وكثيرا ماكان يوفق بين الزوجين والمتخاصمين بالطرق السلمية .

عمل رحمه الله قاضيا . ووكيلا لرئيسها . مدة لاباس بها كان خلالها نشيطا في عمله . ممتازا في احكامه . حيث كان معظمها يصدق على الفور من هيئة التمييز .. اضافة الى نزاهته في احكامه بين الناس . وقد عاش فقيرا مستور الحال . ويضيف



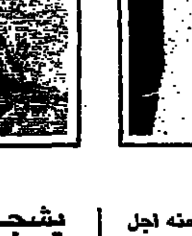
○ عمر عبد الجبار





○ احمد سالم شفي





○ محمد امين كتبي

لقد عملت ككاتب ضبط لمست منه اجل الصفات . وطيب الاخلاق . كان يعامل من حوله في المحكمة خير معاملة وكانوا هم بالتالي يتعاونون معه يشفق عليهم ولايرهقهم بماليس في مقدروهم .

كما انه كان يذهب بنفسه لحل المشكلات والنظر فيها خارج مكة .. وياخذ معه احد الكتاب . يتحمل تكاليف الذهاب لاى مكان حتى لو كان بعيدا دون ان يكلف المتخاصمين بشيء . حتى لايرهق كاهلهم .

يشجع العاملين معه ويحفزهم على العمل

ويمضي الشيخ محمد علي نصير قائلا :

كان رحمه الله مشجعا للعاملين معه . يحفزهم على العمل ويحثهم على المثابرة . اذكر انه اعطى لي شهادة تقديرية لحسن السيرة والسلوك وكذا بقية العاملين الاكفاء .

ولقد عرفته رحمه الله رجلا طيبا في معاملته . وقورا غير متشدد لا متزمت . وليس بلين بل كان وسطا .. انني اكرر واؤكد انه كان من خيرة العلماء ومن الطيبين في معاملته وفي حياته . وكان كريما سخيا رحمه الله وادخله فسيح جناته .

حرص على زيادة حصيلة اولاده من المعرفة

وقد التقيت بابنه الشيخ احمد سالم شفي فحدثنا عن والده قائلا :

وعيت على الحياة وانا في الخامسة من عمري . كنت تواقا للالتحاق بالمدرسة وكنت لاعرف ماهي المدرسة وماذا تضم في جوانبها وكلما رايت اخي الاكبر يذهب الى المدرسة اتطلع لمصاحبته باى وسيلة .

وما ان بلغت السادسة حتى صحبني الوالد رحمه الله الى مدرسة الفلاح . وكان مقرها انذاك بالقشاشية امام بيت باناجه . وكان رحمه الله يدرس بالقسم العالي فيها في ذلك الحين وبالتحديد في الخمسينات .

وظل رحمه الله يلاحظني . تدرجت في مراحلها حتى تخرجت من الثانوية العامة . وكان قد ترك التدريس بها حيث كلف رحمه الله بالقضاء وحصلت على الثانوية العامة بمدرسة الفلاح بمكة ١٣٦٧هـ . واثناء سنوات الدراسة لم يكتف رحمه الله بتحصيلنا (انا واخي محمد) في المدرسة من الدروس المقررة . بل كان يشملنا برعايته رغم احساسه بان ذلك عبئا كبيرا علينا الا انه كان يقصد ان يكون لدينا حصيلة كبيرة من العلم والاستزادة من المعرفة جزاه الله كل خير .

يدرس أمهات كتب النحو والبلاغة

فكنا نحضر في حلقاته حيث كان يدرس في الصباح بعد صلاة الفجر بالحرم المكي الشريف شرح (الاجرومية في النحو) وبعد اتمامه شرع في تدريس (شرح ابن عقيل) تنسيقا لما نتلقاه في مدرسة الفلاح لانه يدرس فيها انذاك « الفية بن مالك » . وكان رحمه الله يدرس عقب صلاة العصر بعض الطلبة . الاندونيسيين في علم الفلك . وقد كان علما في الفقه الحنفي . وصوته لم يكن جهوريا .

الشيوخ والعلماء يحضرون دروسه

وعقب صلاة المغرب .. كنا ندرس لديه كتاب (مراقي الفلاح في الفقه الحنفي) وكان يحضر دروسه اناس كثيرون منهم الشيخ : عبدالله بصنوي . والشيخ عبدالله كامل والسيد محمد امين كتبي . والشيخ زين العابدين حافظ .. حيث كانوا وخاصة السيد محمد امين كتبي رحمه الله يحضر اليه اذا كانت لديه مسئلة يريد ان يستفسر عنها .

وبعد صلاة العشاء كنا ندرس على يديه (شرح الراجبية في علم المواريث) [الفرائض] وكان يكلفنا بحفظ المتن وهو منظوم بالاضافة الى مادرسته في مدرسة الفلاح على يد فضيلة الشيخ اسحاق عزوز وهي ارجوزة الرحبية .

ويضيف ابنه : كذلك كان يدرسنا بعد العشاء « الاختيار في شرح المختار في المناسك » وصارت لدينا حصيلة لاباس بها .

ذو اسلوب سهل مفسر

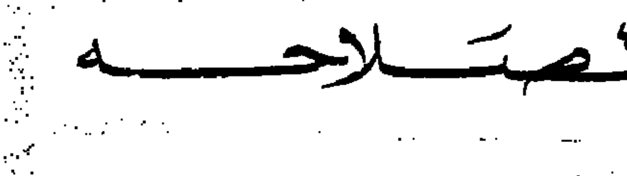
وكان اسلوبه رحمه الله يتصف بالسهولة والرحابة . والاستفسار والتركيز في الشرح . وكان يطلب من الطلبة بان الذي لايفهم مسئلة عليه ان يسال عما اشكل عليه .

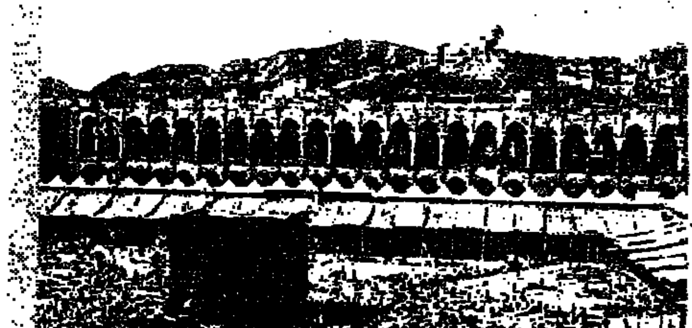
كما انه كان له درس ايضا في الضحى في بيته بالقرارة حيث يحضره عدد من الطلبة .



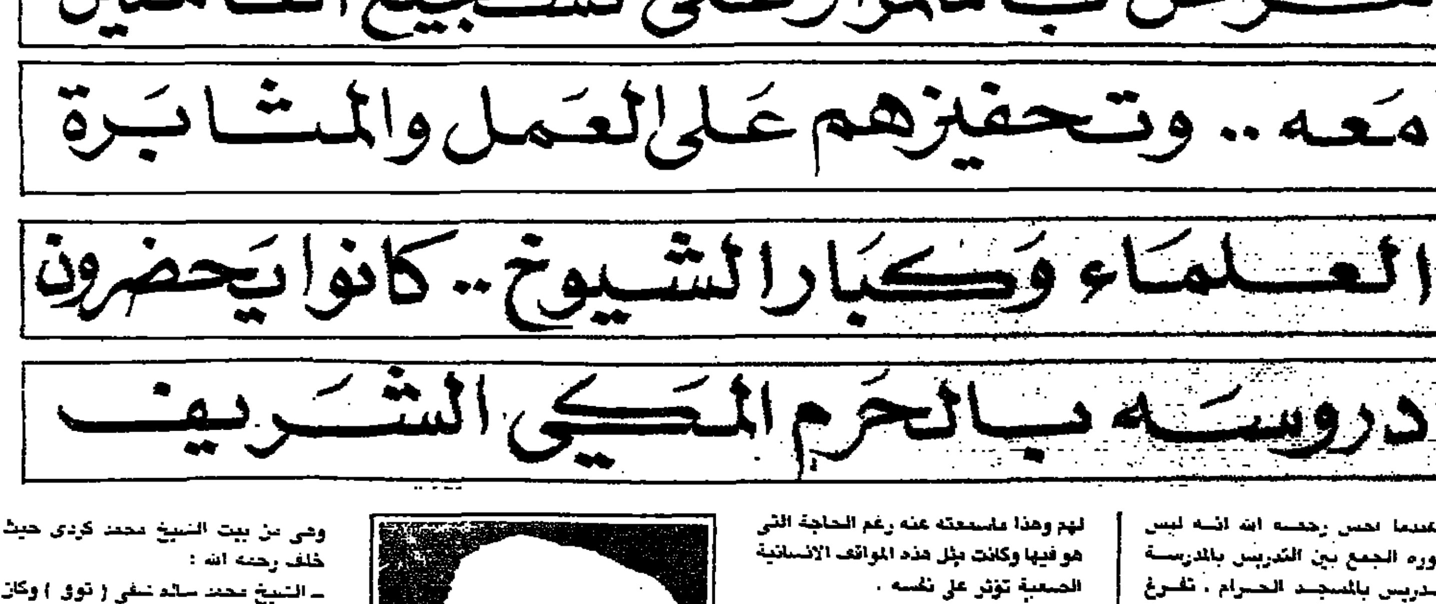








عندما اعتزل القضاء بطلبه أعاده الملك فيصل طيب الله ثراه لصلاحه



حرص باستمرار على تشجيع العاملين معه .. وتحفيزهم على العمل والمثابرة
العلماء وكبار الشيوخ .. كانوا يحضرون دروسه بالحرم المكي الشريف

وعندما احس رحمه الله انه ليس بمقدوره الجمع بين التدريس بالمدرسة والتدريس بالمسجد الحرام . تفرغ للتدريس بالحرم ثم كلف بالقضاء (رئاسة المحكمة المستعجلة) .. ثم تركها فترة من الزمن . وتفرغ للتدريس بالمسجد الحرام .. وتخرج على يديه طلاب علم كثيرون . اصبحوا من كبار العلماء . ومن بين من تتلمذ على يديه :

- السيد محمد امين كتبي
- السيد علوي مالكي
- الشيخ حسن بحجر
- السيد عبدالرحمن حمزة المرزوقي
- الشيخ سلمان مرداد
- الاستاذ محمد فدا
- الاستاذ درويش عابد
- الاستاذ عبدالشكور تجار الشامي

وغيرهم ممن لايحضرني ذكرهم الآن

الملك عبدالعزيز عينه قاضيا بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة

وتاتي عملية تعيينه قاضيا بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة ونائبا لرئيسها لثقة جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه لما يتمتع به من صفات حسنة واخلاق حميدة اهلته للقضاء .. وكان الملك عبدالعزيز يختاره للفصل في بعض القضايا الشائكة .

وكان رحمه الله على صلة كبيرة ومعرفة وصداقة علم بسماحة الشيخ عبدالله بن حسن ال الشيخ رئيس القضاة في ذلك الوقت .

وعندما راى رحمه الله انه ليس بامكانه مواصلة عمله لتقدمه في السن توجه للتفرغ للعلم والعبادة .. وكان دائما يميل الى عرض الصلح بانتخاب طرفين عن طريق المتنازعين انفسهم للوصول الى الصلح والمراضاة بالمحبة والسلام حتى اذا ماكلت الجهود . واصر المتنازعون على مواصلة الدعوة – اخذ مجراها الشرعي . ولكنه كان شديدا في ابداء الحق . لاتؤخذه في ذلك لومة لائم .

رجل يتصف بالمرونة والحلم والصبر

ولقد كان رحمه الله مرنا وعنده نوع من المرونة والحلم والاناة والصبر ولايحب العجلة في الامور اطلاقا .

ويضيف الى صفاته قائلا :

كان يحب صلة الرحم . كثير المحبة للاقارب والارحام في جمع الشمل وينزعج انزعاجا شديدا اذا سمع بشجار بين طرفين من الاهل وبين رجل واخيه .. او رجل وزوجته . ولا يهدا ولايرتاح له بال حتى يصلح بينهم .. وكذا الحال بالنسبة للجيران . حتى انه كان في منتصف الليل ياتيه بعض الناس من ذوي الحاجات واصحاب المشاكل لعرض شكاويهم ومشاكلهم عليه والاخذ برايه فيها .

عاش ومات فقيرا

وكان رحمه الله مستور الحال بل فقير الحال ومات وهو كذلك قنوعا بما رزقه الله .

واذكر له بعض المواقف التي لاتنسى .. وهي خاصة بحالة وفاة حدثت عند الجيران اذ توفى لهم عبيد . وكانوا لايملكون من حطام الدنيا شيئا ولديه اولاد كثيرون وكان يعرف حالتهم . فبعثني الى اكبر اولاده حيث ارسل له مايحسد جراحه ويمكنه من تجهيزه ودفنه . واقامواجب العزاء . كما انه لم يترك الورثة من وصله

لهم وهذا ماسمعته عنه رغم الحاجة التي هو فيها وكانت مثل هذه المواقف الانسانية الصعبة تؤثر على نفسه .

ويمضي الشيخ احمد شفي قائلا :

يعشق القراءة خاصة الفقه الحنفي

كان رحمه الله يحب الاطلاع واذا وقع في يده كتاب يحب ان يقراه الى نهايته واهم ماكان يقرا كتب الفقه الحنفي حيث كان متمكنا فيه . وكانت له مكتبة متواضعة في بيته .

ويتذكر ابنه الشيخ احمد هذه الواقعة التي حصلت له واثرت عليه اذ يقول :

لم اره غاضبا بالشدة التي رايته عليها يوم كنا نقوم ونحن صغار بمساعدته في نقل اثاث البيت عندما انتقلنا من دار كنا نقطن بها بالمدعى . ونحن في طريق عودتنا الى بيتنا الاساسي الاول الذي بناه والده عبدالحميد شفي . ضاعت علينا اربعة زنابيل كبيرة مليئة بالكتب والمراجع والمخطوطات التي كان يكرس لها جهوده .

وبحثنا عنها طويلا فلم نجد منها شيئا وبعد وفاته رحمه الله وبطريق الصدفة التقيت بالشيخ احمد السناري (رحمه الله) وكان بائع كتب بمكتبه بباب السلام فسالني هل قمتم ببيع كتب الوالد فاجبته بالنفي . فقال ان شخصا لايعرفه كان يجوب المكتبات وباع على بعضهم شيئا من تلك الكتب وقد اشترى منه بعض الكتب ومنها كتاب (المجموعة الفلكية) وهي من مؤلفاته التي طبعها ابان حياته .

فتاثرت تاثرا شديدا لذلك . لانه رحمه الله كان بوده معرفة مصير هذه الكتب او حتى بعضها .. وهي من المخطوطات الهامة التي كان يمليها على طلبته .. وفيها الحصيلة التي كانت عالقة في فكره اراد ان يدونها على هيئة عناصر في قصاصات من الورق الصغيرة . وكان طلبته يكتبون له اياها كل في المادة التي كان ممسكا بها .

وكان رحمه الله يفكر بطباعتها في كتب ولكنها ضاعت وفقدت قبل موته باربع سنوات تقريبا .. فلم يتمكن من تحقيق هذه الامنية الغالية . وكانت سببا في مرضه في اخريات حياته لانها كانت بالنسبة له عصارة حياته وجهده الطويل .

حياته الخاصة .. واولاده

ويذكر لنا الشيخ احمد عائلة والده الشيخ سالم شفي .. وحياته الخاصة فيقول : تزوج رحمه الله اول ماتزوج بامراة تركية . فانجبت له طفلة ولكنها لم تعش

وانتقلت الى ربها . ولكن والدتها اضطرت للسفر الى تركيا . بعد ان طلقت منه . ثم تزوج باخرى من بيت ال كوفية ولم تنجب له احدا وماتت . ثم تزوج بعدها بالوالدة

وهي من بيت الشيخ محمد كردي حيث خلف رحمه الله :

- الشيخ محمد سالم شفي (توفى) وكان موظفا في مندوبية الشئون الصحية .
- الشيخ احمد سالم شفي .. موظف في وزارة الحج والاوقاف شئون الطوائف
- محمود سالم شفي .. ويعمل في هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

وابنة واحدة .

ومن اصدقائه الذين يعتز بهم الشيخ حسين موصلي . والشيخ احمد ناظري والشيخ احمد عرساني . والشيخ محمد عرساني . والشيخ عبدالله بن ثنافر .

علوي مالكي

شقيقه : هو الذي رباني واحسن تعليمي

اما اخوه الشيخ عبداللطيف شفي فيقول عنه :

كان الشيخ سالم شفي رحمه الله اخي الاكبر . لقد توفى والدي وانا صغير . وقاد رحمه الله بتربيتي . واحسن التربية جزاه الله خيرا . وعلمني . وادخلني المدرسة . وكان دائما كثير الحرص على دراستي . وينصحني باسلوب حسن . ويبين في الفائدة من التعليم ويخاف علي من الرسوب في الاختبار .

وكانت اخلاقه عالية . وحياته من ابدع مايكون . والجميع كانوا يحبونه ويقدرونه . لانه يحب الجميع ويحرص على صلة الرحم .

واذكر انه انتقل الى السكن في مدينة جدة لمدة ثلاث سنوات نتيجة لبعض الظروف .

قصته مع القضاء

اما قصته في العمل في القضاء بالمحكمة الشرعية فترجع الى الاتي :

كان رحمه الله يعتذر للعمل في القضاء رغم الالحاح الشديد عليه وكان في ذلك الوقت الشيخ البرزنجي من المدينة المنورة رئيسا للمحكمة الشرعية . وكانت تربطه بالشيخ سالم شفي صلة رحم . ولما عزم الشيخ البرزنجي للسفر للمدينة في اجازة طلب من الشيخ سالم شفي ان يحل محله .. ويستلم عمله حتى يعود . وكان قبلها قد عمل قاضيا بالمحكمة فوافق رحمه الله على ذلك .

ولكن الملك عبدالعزيز (رحمه الله) قد عرف عنه قدرته وكفاءته فارسل برقية بتعيينه معاونا لرئيس المحكمة الشرعية بمكة .

ماذا
قال
الشيخ عمر
عبدالجبار
عنه في كتابه
سير
وتراجم ..

قاضي يخاف الله ويحب الصلح بين الناس

والواقع انه كان رجلا موفقا يحب الصلح والاتفاق بين الناس وكان لايستعجل في الحكم لانه شديد الخوف من الله ولايحب ان يظلم احدا .. واذكر انه كان ينوى الاعتزال مرات كثيرة واعتزل فعلا في احدى المرات .

ولما سمع وعرف ذلك الملك فيصل رحمه الله (وكان في ذلك الوقت النائب العام لجلالة الملك عبدالعزيز) اقنعه بالبقاء وقال له : انت رجل صالح .. ونحن نفهم حقيقتك .. واعاده مرة اخرى ..

وهذه ثقة كبيرة وغالية في الشيخ سالم شفي رحمه الله .

ويضيف الشيخ عبداللطيف رحمه الله الى ماسبق قوله عن اساتذته وطلبته قائلا :

من اساتذته الشيخ احمد ناظرين . والشيخ عيسى رواس .

ومن طلبته ايضا الشيخ عبدالله حداوي . والشيخ عبدالحميد حديدي رحمه الله والذي يعتبر من طلبته النجباء وقد جاء به للمحكمة حيث عمل بها في عصره .. وكان طلبته في الصولتية والفلاح . والمسجد الحرام يقدرونه ويحسبون له حسابا كبيرا .

ويضيف عن ذكرياته باخيه الشيخ سالم شفي :

ان ذكرياتي عنه كثيرة وشيقة لاتنسى .. كان رحمه الله يحب المرح . واذكر انه كان كثير الجلوس مع الشيخ عرابي سجيني .. واذكر له هذا الموقف الذي يدل على تواضعه الشديد : جاء مرة الى احد اقربائه . وكان عندهم حفل سامر في مناسبة من المناسبات . ولما دخل عليهم . سكتوا احتراما له لكنه طلب منهم الاستمرار في ترديد الاناشيد والالحان حتى لايكون سببا في تعكير صفوهم . وعلى كل حال فهو رجل متواضع بسيط غفر الله له .

ماذا يقول الشيخ عمر عبدالجبار عن أسلوبه في التدريس ؟

وقد اشار الشيخ عمر عبدالجبار في كتابه (سير وتراجم) الى اسلوب الشيخ سالم شفي في التدريس قائلا :

كنت استمع الى درسه في الوصي وتصرفاته اذ قال رحمه الله : (نعم) من اوصى اليه فقبل الوصاية في حياة الموصي لذمته فاذا مات الموصى (نعم) وكانت التركة خالية عن الدين والوصية والورثة كلهم صغار (نعم) يجوز للوصي ان يتصرف في كل المنقولات ببيعها ولو بيسير الغبن وان لم يكن للايتام حاجة لثمنها (نعم) وليس له ان يبيع عقار الصغير الا بمسوغ من يبيعه لرغبة فيه لضعف قيمته (نعم) او يكون على الميت دين لا وفاء له الا من ثمنه فيباع منه بقدر الدين (نعم)

او ان يكون في التركة وصية مرسلة ولا عروض فيها ولانقود لنفاذها فيباع من العقار بقدر ماينفذ الوصية (نعم) ويكون اليتيم محتاجا الى ثمنه للنفقة عليه فيباع ولو بمثل القيمة او بيسير الغبن (نعم) او تكون مؤنته وخراجه تزيد على غلاته (نعم) او يكون العقار دارا او حانوتا ايلا للخراب فيباع خوفا من ان ينقض او يخاف عليه من تسلط جائر ذي شوكة عليه (نعم) فان باع الوصي عقار الصغير دون مسوغ من هذه المسوغات فالبيع باطل ولا تلحقه الاجازة الا بعد بلوغ الصغير (نعم) والشجر والنخيل والبناء دون العرصة معدودة من المنقولات لا من العقار فللوصي بيعها بلا مسوغ من المسوغات المذكورة (نعم) واذا كانت التركة غير مشغولة بالدين او الوصية وكان الورثة

كلهم كبارا حضورا فليس للوصي بيع شيء من التركة بلا امرهم وانما له اقتضاء ديون الميت وقبض حقوقه ودفعها للورثة فان كان الورثة كلهم كبارا غيبا (اي غائبون) فللوصي ان يبيع العروض ويحفظ ثمنها دون العقار (نعم) واذا كان الورثة كلهم كبارا وبعضهم حاضر وبعضهم غائب فليس له الا بيع نصيب الغائب من العروض (نعم) واما العقار فلا يباع الا لدين .

ومضى الشيخ عمر عبدالجبار يسرد نماذج من دروسه فيقول :

اهتم بدروسه بأحوال الوصاية

وهكذا استمر الشيخ سالم شفي يشرح لطلابه احوال الوصي وتصرفاته قبل ان يمارس القضاء وتعرض عليه الوانا عن قضايا الاوصياء وتجاوزهم حدود ماشرعه الدين في التعفف عن اموال اليتيم والنهي عن اكلها ظلما قال تعالى :

« ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا » وقال تعالى : « ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشده » .

وروى ان اكل مال اليتيم يبعث يوم القيامة والدخان يخرج من قبره ومن فيه ومن انفه واذنيه وعينيه فيعرف الناس انه كان ياكل مال اليتيم في الدنيا . يؤيد ذلك ماجاء في حديث المعراج عن مسلم قوله صلى الله عليه وسلم (فاذا برجال قد وكل بهم رجال يفكون لحاهم . واخرون يجيئون بالصخور من النار فيقذفونها في افواههم فتخرج من ادبارهم فقلت من هؤلاء ياجبريل .. قال : الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا) .

فليتق الله الاوصياء في اليتامى وليحافظوا على اموالهم وليحسنوا التصرف فيها ولايبددونها في ملذاتهم وتنونهم الخصوصية .

ماسعد الوصي الذي يكفل اليتيم ويربيه ويحفظ له ماله وينميه لعل الله يقيض لاولاده من يهتم بمصالحهم وينظر في شئونهم ويعنى بتربيتهم وتعليمهم قال تعالى :

« وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولا سديدا » .

وفاته ونهاية مسيرة حافلة

ترك الشيخ سالم شفي رحمه الله في السبعينات الهجرية التدريس بالمسجد الحرام وتفرغ كلية للطاعة والعبادة انقطع للصلاة والطواف تاليا كتاب الله مستغفرا مستعدا للقاء ربه في خشوع وانابة وتذلل .

حتى توفى رحمه الله عام ١٣٧٣هـ وعمره (٦٧) عاما وشيع جثمانه الى مثواه الاخيرة بمقابر المعلاة بمكة المكرمة .. تغمد الله بواسع مغفرته . واسكنه فسيح جناته .

وهكذا تنطوي صفحة حياة عالم جليل .. بعد ان خدم وطنه وامته ومليكه باخلاص وستبقى ماثره شاهدة باعانة عن عطائه الصادق .. وعلمه الغزير .. وعدالته الفياضة .



ومن المناقشة ينبثق النور
حول حياة الشيخ محمد علي الحركان

بقلم : ماجد سعيد رحمت الله

احسنت جريدة البلاد الزاهرة غاية الاحسان حينما افردت صفحتين كاملتين عن حياة الشيخ محمد علي الحركان في باب « حياتهم » ص ١٠ و ١١ بعددها (٧٥٦٥) الصادر يوم السبت العاشر من جماد الاولى سنة ١٤٠٤هـ وذلك طبق برنامجها الاسبوعي والتي تعرض عليها شخصية هامة من الشخصيات العلمية والتاريخية والاجتماعية في الجريدة كل اسبوع .

وهذا عمل جليل فريد تمدح عليه الجريدة تعريفا للاجيال واعترافا بجهودهم وتقديرا لخدماتهم واحياء لذكراهم .

وقد تولى اعداد حلقة المرحوم الشيخ محمد علي كالحركان احد محرري الجريدة الاخ شاكر عبدالعزيز – وقد فاتت عليه اشياء كثيرة لم يتعرض لها في الحلقة المذكورة كما وقع في اغلاط تاريخية عميقة تمس بمسيرة التاريخ والرجل وخفيت عليه امور كثيرة في ماضي حياته واواخر عمره ماجعل التنبيه عليها واكمال النواقص من اوجب مايمليه الحق تجاه الشخصية الفذة .

فقد ولد العلامة الفقيه الخطيب الشيخ محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الحركان بالمدينة المنورة في عام ١٣٣٣هـ وهو موضوع لم يتطرق اليه كاتب الحلقة – وال الحركان عائلة في عنيزة وكان جده قد انتقل من عنيزة الى المدينة المنورة فولد والده – علي – بالمدينة – وبدا الشيخ محمد دراسته في مدرسة العلوم الشرعية التي اسسها فضيلة العلامة السيد احمد الفيض ابادي بالمدينة المنورة – حيث التحق بها الشيخ في عام ١٣٤٠هـ

وعمره سبع سنوات فحفظ بها القران الكريم ومبادىء العلوم في الخط والحساب والفقه والتوحيد واللغة العربية وغيرها ثم انتقل الى المسجد النبوي الشريف فاخذ بها العلوم الدينية وامهات الكتب الشرعية وفنون اللغة العربية باصولها وفروعها على عالم المدينة والحرم العلامة الشيخ محمد الطيب الانصاري التمبكتي المهاجر الى المدينة المنورة وكان عالما فاضلا وشاعرا وفقيها يدرس جميع العلوم في الحرم النبوي الشريف كما كان مدرسا في الفصول العقلية بمدرسة العلوم الشرعية . وانهى الشيخ محمد الحركان دراسته بالمسجد النبوي سنة ١٣٥٢هـ فعين مدرسا بالمسجد النبوي على راتب قدره ٢٢ ريالا شهريا وعمره ٢٠ عاما وفي عام ١٣٥٦هـ عين قاضيا في العلا بامر سماحة المرحوم الشيخ عبدالله بن حسن ال الشيخ رئيس القضاة بالحجاز انذاك وعمره ٢٣ عاما وكان قد تزوج بالمدينة المنورة ١٣٥٣هـ واسس بيته هناك فلم يكن الشيخ راضيا بالقضاء لبعده عن اهله وبلده ولسنه ولكن الملك عبدالعزيز والشيخ عبدالله بن حسن اصرا على بقائه في قضاء العلا فمكث هناك عاما كاملا ثم عاد الى المدينة المنورة بعد موافقة الملك عبدالعزيز – وعرض امره على جلالة الملك (سمو الامير في ذلك الوقت) فيصل وكان نائبا للملك في الحجاز فابى عليه الا ان يستمر في قضاء العلا لما راى فيه من الورع والتقوى والزهد والتواضع والبلاد في حاجة الى شغل المناصب القضائية والى ملء المراكز الشرعية ولم يكن هناك الا مدرسو الحرمين الشريفين واساتذة المدارس الراقية ليتولوا هذه المهام – ثم ترك الشيخ وظيفته واشتغل في التجارة من عام ١٣٥٧الى عام ١٣٧٢هـ وعمل في توريد وتصدير الارزاق والاقمشة والسكر والشاي والدقيق مع اخيه الذي كان يعمل في التجارة – ثم طلبه سمو الامير سعود (جلالة الملك فيمابعد الى جدة فتقدم الى جلالته وعرض عليه جلالته قضاء جدة فامتنع الشيخ لانشغاله بالتجارة واعمالها وسكناه في المدينة المنورة – ولكن جلالته اصر عليه فقبل الشيخ قضاء جدة نظرا لانتقال قاضيها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الى الطائف وكان ذلك في بداية عام ١٣٧٢هـ فمنح راتب الشيخ بن باز وقدره ٨٠٠ ريال وتدرج الشيخ الى منصب رئيس لمحكمة جدة واشتهر بتواضعه وعدله وزهده وحسن معاملته وظل في القضاء بجدة مدة ثمانية عشر عاما اي حتى ١٣٩٠هـ فصدر امر ملكي بتحويل رئاسة القضاء الى وزارة العدل سنة ١٣٩١هـ وتعيين الشيخ الحركان اول وزير للعدل بالمملكة عام ١٣٩٥هـ واسس بالوزارة مجلس القضاء الاعلى وتولى رئاستها وتقاعد معالي الشيخ محمد الحركان من وزارة العدل – وانشغر منصب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة الذي كان يشغله معالي الشيخ محمد صالح القزاز – متعه الله بالصحة والعافية – فاجتمع المجلس التاسيسي للرابطة ورشح الشيخ الحركان خلفا للشيخ القزاز في شهر ذي القعدة سنة ١٣٩٦هـ وقد كان عهد الشيخ الحركان في الرابطة عهد انجازات وخدمات ومشاريع دينية واسلامية عالمية ودولية واكسب الرابطة مكانة فريدة كيف لا وعلى راسها عالم وفقيه ومدرس وقاضي يتصف بصفات العلماء ومناقب الصالحين ويتسم بالصلاح والورع والزهد والتقوى وينعت بالتواضع وحسن الخلق يضع علمه نصب عينيه – ويعمل بعلمه – وتعتز البلاد ويفتخر العباد بحسن قضائه وعلو عدله في محكمة جدة – وجودة ادارته لدفة وزارة العدل – وحينما انتقل الى الرابطة عين عضوا في مجلس القضاء الاعلى وعين عضوا في هيئة الدعوة الاسلامية التي يراسها سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز كما كان عضوا في هيئة كبار العلماء بالمملكة . وبجانب هذه الاعمال فهو الامين العام للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة ونائب رئيس المجمع الفقهي الاسلامي بالرابطة وعضو بمؤسسة الملك فيصل الخيرية وعضو بهيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالرياض – ومن خلال هذه المراكز والمناصب استطاع رحمه الله ان يكرس حياته وعلمه ويصرف اوقاته وجهده في خدمة امته وبلاده والاسلام والمسلمين بشتى الوسائل وانواع الاسباب وقد اخطا كاتب الحلقة الاستاذ شاكر عبدالعزيز حينما ذكر في اول الموضوع مانصه « ولقد ذاع صيت شيخنا الفقيد منذ كان رئيسا لمحاكم جدة حتى ان اهلها سافروا الى الرياض يرجون الملك سعود طيب الله ثراه ان يبقيه في محاكم جدة بدلا من تعيينه اول وزير للعدل في المملكة .. ا .هـ . كما جاء ذلك ايضا في معرض حديث فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودي حفظه الله ولكنه يروي ماشاهده قبل ٢٤ سنة . ومعلوم ان وزارة العدل انشئت في عهد جلالة الملك فيصل رحمه الله وبامره في عام١٣٩١هـ وكان تعيين الشيخ وزيرا للعدل انذاك لا في عهد الملك سعود – رحمه الله –

هذا ماأردت ايضاحه حيث ان « حياته » ظهرت ناقصة في عدد يوم السبت الماضي ولعل فيها الحافز والمشجع للشباب والجيل الحالي على المثابرة والجد والاجتهاد والاقتداء بسلوكه وفضله – رحمه الله تعالى واعلى درجاته –

ماجد سعيد رحمت الله

□ وللمحرر تعليق :

● اننا نشكر للاستاذ ماجد سعيد رحمت الله على توضيحه عن حلقات حياتهم عن الشيخ محمد علي الحركان . واهتمامه بتوضيح بعض المعلومات التاريخية ونود ان نوضح له اننا التزمنا بالمعلومات التي رواها اصدقاء الشيخ ومعارفه وابناؤه والتي جاءت « عفو الساعة » وعرضناها بما يتفق مع الامانة الصحفية الواجبة . وبما يتلاءم مع سرعة اعداد المادة الصحفية للجريدة ، ولم يكن المقصود بما عرضناه التاريخ التاصيل والتوثيق العلمي فلهذا مجال اخر – واود – ان اشير الى اننا وضعنا في عناوين الصفحات انها (صفحات عن حياة الشيخ الحركان) وليست كلها لان حياة الشيخ الحركان تستحق التدوين في كتاب يسجل للاجيال القادمة ويعود فيه مؤلفه لاصول ومناهج البحث العلمي .

واذا كنا نشكر الشيخ ماجد على توضيحه فاننا ايضا نتوجه بالشكر الى ابناء وبنات الشيخ محمد علي الحركات الذين ابرقوا للجريدة مهنئين شاكرين لهذه الصفحات من حياة الدهم وهم اقرب الناس اليه ولم ننشرها الا ايمانا بان هذا هو واجبنا تجاه الرجال المخلصين الذين خدموا بلادهم .. وبالله التوفيق .

شاكر عبدالعزيز

رسائلكم

○ الاخوان
شريف سلوم الزهراني .. بلاد زهران ، ابراهيم السمحان .. بريده خلف الله حامد الزهراني .. جدة ، حسن محمد حسن الشمراني - جدة ، محمد عبدالله الشهراني ، عبدالله بن محمد بن ميزع ، محسن سعد الدوسري .. الخرج ، محمد حمود ضمن البرقاني .. ينبع البحر ، مناور محمد غلاب .. المدينة المنورة ، مشعل محمد الحربي .. الرس ، محسن جلوى الشمري .. الخبر ، ناصر البراهيد الغصن .. الرياض .

ماقمتم به من اضافة لبيتي على القحطاني ستنشر كما امل ان تكون الكتابة على وجه واحد من الورق وان تكون كل مشاركة بورقة مستقلة وهذا في المرات القادمة ولكم جميعا تحياتي ..

○ الاخ عبدالعزيز مقبل الرميحي .. المدينة المنورة
اهلا بك صديقا جديدا ومابعثت به سينشر واعذرنا على التاخير ان حدث .

○ الاخ خلف محمد المالكي
حسب ماتضح لي من بعض ابيات قصيدتك انها جيدة لكن يؤسفني عدم تمكني من قراءتها كاملة وذلك لرداءة الخط حاول ان تبعث بها مرة اخرى بخط اوضح وبورقة مستقلة ولك تحياتي .

○ الاخ / محمد عبدالرحمن صمائل الحربي .. مطار المدينة المنورة
قصيدتك التي بعنوان « يادار » في طريقها الى النشر اهلا بك صديقا جديدا ولاتبخل علينا باقتراحاتك حول اخراج المضارب بالمظهر الملائم .

○ الاخ / عمر خلف الزايدي
قصيدتك « خصام بين مسن وشاب » في طريقها الى النشر شكرا لك .

○ الاخ / مضحي نامي السلمي
قصيدتك الموجهة لصديقك « سعد محمد الدهام » في طريقها الى النشر اهلا بك .

○ الاخ / مقبول حامد الحربي
« لا لا حشا يازين » مطلع اول قصيدة تصلنا منك وستنشر ان شاء الله .

○ الاخ / ناجي العبدالله الشوكات القحطاني
قصيدتك في النادي الاهلي حولتها للمحرر الرياضي والاخرى غير صالحة للنشر معذرة

○ الاخ / سعد محمد الدهام
حياك الله وحاول ان تبعث بما هو اجود مما بعثت به

○ الاخ / محمد بن عبدالعالي بن زيد الحارثي
قصيدتك التي بعنوان « الاطلال » ستاخذ دورها في النشر حياك الله .

○ الاخ / محمد حمود البرقاني
« بنت الجزيرة » ربما تنشر ، اما الاخرى فمعذرة ..

○ الاخ عبدالرحمن بن عايض بن عواض الحارثي .. بلاد بني الحارث ابياتك في طريقها الى النشر معذرة على التاخير ..

○ الاخ / محمد فائع العسيري
ابياتك للاسف غير صالحة للنشر اما الابيات المرفقة فجيدة جدا وستنشر

○ الاخ / راشد عطية الزهراني
الشعر ياعزيزي موهبة قبل كل شيء ولا ياتي بالتعلم اما قصيدتاك المرفقتان برسالتك فينقصهما الوزن حاول وحاول وابعث بالجديد وياهلا فيك .

○ الاخ / احمد السويلم
قصيدتك مقفاة ونعتذر عن نشرها امل المحاولة مرة اخرى

○ الاخ / حسن بخيت الزهراني
معذرة فابياتك غير صالحة للنشر حيث لا جودة فيها سوى القافية عدا ذلك لايوجد .

○ الاخ الشاردي حسن الشمراني .. الشرقية
قصيدتك على قافية واحدة في شطريها لذا نعتذر عن نشرها ..

○ الاخ / محمود محمود مصطفى
عزيزي لقد احرجتني

○ الاخ / المقدم سعيد علي الغامدي
عفوا ابياتك غير صالحة للنشر امل ان تبعث بما هو اجود

○ الاخ / مسلم رابح الرشيدي
شكرا لك على كل حرف تضمنته برقيتك وعنوان الشاعر علي القحطاني سبق وان نشرته لكن هذا لايمنع ان انشره مرة اخرى وعنوانه « الكويت ـ الفروانية ـ شارع الباترين مقابل المستوصف ـ تسجيلات الروض الاخضر » .

○ الاخ / معيض بن دخيل الله راجح الحارثي
قصيدتاك احداهما منشورة والاخرى في طريقها الى النشر ولا تزعل .

○ الاخت / رقيه البقمي
قصائدك الثلاث غير صالحة للنشر معذرة

○ الاخت / عفيفه
حتى ولو تاخرت قصيدتك لمدة شهرين لايعني هذا انها مهملة وسترينها منشورة .

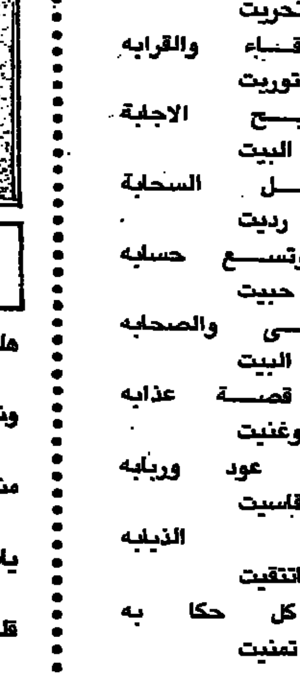
□ على العنوان التالي تصل رسائلكم ـ جدة ص . ب . ٧٠٩٥ □

رحبت بأبيات العواجي

في عدد سابق نشرنا قصيدة وكانت موجهة للشاعر حجاب بن نحيت وقد وصلنا الرد منه حيث يقول :

رحبت بابيات العواجي وهليت ... عبدالله العساف يامرحبابه
اللي يذكرني وانا ما تحريت ... يحسب حساب الاصدقاء والقرابه
لو ان بعض الاسئلة ماتوريت ... ارد لك عنها صريح الاجابة
الا على الهاتف وخذ نمرة البيت ... اعطيك اجابات تزيل السحابة
اثنين والثالث والاثنين رديت ... واحد ثمان اربع وتسع حسابه
تقول لي حبيت واقول حبيت ... الحب من عصر النبي والصحابه
اقرا لكعب اش قال في مبدا البيت ... بانت سعاد وقال قصة عذابه
ياماكتبت من القصايد وغنيت ... ويامـا ضربت اوتار عود وربابه
سهر سهرته بالعواجي وقاسيت ... مايسهرنه جايعات الذيابه
حب على وضح النقى ماتنقيت ... قلته وقلته لين كل حكا به
تضرب به الامثال لو ما تمنيت ... حتى اشتهرت لا غرو ولا غرابه
حب يزيل الى شكيت وتلويت ... ويزيد بالاقبال والانقلابه
حب يزوده الجفا لو تماديت ... حب يزوده الوفاء والانابه
واليوم قفى الحب عني وقفيت ... واقفى شبابي مثل ماقفى شبابه
من يوم صار الحب عطر وتواليت ... وكل العبي البرق صارت تشلبه

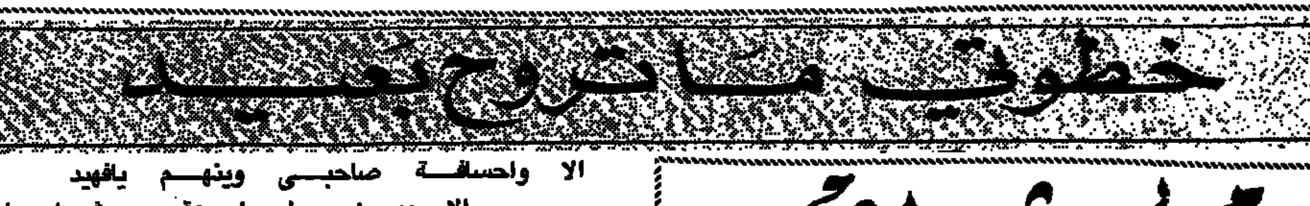




هلت دموعي

هلت دموعي فوق خدي وونيت ... يوم المودع فارق العين غالي
ونت كسير طاح جر التناهيت ... طاح وتكسر من رموس خوالي
منساه لو اني هرجت وتسليت ... ذكراه دوما ماتفارق خيالتي
ياطير ياللي في السما قد تعليت ... بلغ سلامي ثم قله بحالي
قله ترى خلك يناديك ماجيت ... والا عن الخلان داله وسالي
يازين في قلبي لك الحب حطيت ... حين مع الايام طول الليالي
اشعلت نار بداخلي ثم قفيت ... مدري علامك ياهوى شف بالي
مدري مع الايام تهت وتسليت ... والا تغلى منك ياعز غالي

ابراهيم محمد الثبيتي ـ جامعة الملك عبدالعزيز



خطوتي ماتروح بعيد

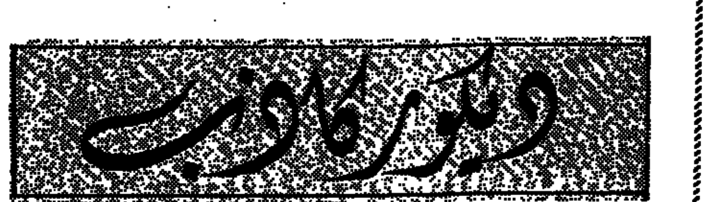
الا واحسافة صاحبي وينهم يافهيد ... الا وين حطوا عقب شدوا يابوفهد
تحمل محاملهم وينوون بالشديد ... ومحد درى بللي من الهم به لهد
اجي ثم اروح وخطوتي ماتروح بعيد ... واطالع لهم ياليت لي بالقدر جهد
الا جعل دار راح عنها الحبيب تبيد ... قنابل تهد احجار ساسه عليها هد
وجودي عليها وجد من ضيعت وحيد ... وحيد من امه ضاع توه على المهد
انا لا نكرته عبرتي تخرج القصيد ... ودمعي على ماقلت في حبهم شهد
وفي الختم الا ياالله ياخالق العبيد ... انك ترد اللي رحل مارعى العهد

حسن فهد السبيعي ـ الرياض

مرثية

ياملل قلب قاسي الهم يطويه ... طويت حبال فوق جال القليبي
على الذي قفى وانا ابكي واناديه ... ياهب كيف الموت ياخذ حبيبي
ابويه الى وين ابالقى العوض فيه ... الى رباني في الزمان الصعيبي
الوالد الى ماتعدد حسانيه ... بعد رحيله شيبت قبل المشيبي
كل الخصال الطيبة تنوجد فيه ... اقولها والله عليه رقيبي
ريف .. لجيرانه وظيفه وعانيه ... والي يزوره من بعيد او قريبي
اقفى وانا من دونه اليلس طاويه ... مارجعه فوقي علاج الطبيبي
قالولي اصبر ولاطباء تداويه ... ومن المرض والدك يباء يطيبي
ملو الاطباء والدواء ماتعافيه ... العافيه من عند رب رقيبي
اطلبك ياربي من النار تنجيه ... تنجيه من نار الجحيم الهبيبي
ياواحد تميت عبدك وتحييه ... ياجاعل الشمس او قمرها تغيبي
وتدخله روض هني من مشافيه ... روضا يعطر له بعنبر وطيبي
ياواحد كل المخاليق ترجيه ... اطلب عساك الدعوتي تستجيبي

محمد طمحي الذيابي



ديكور كاذب

اشكي من اللي مزق القلب تمزيق ... لك يافتى الطايف عوين الصديقي
حلل كلامي بعد تسمع بتدقيق ... وافهم وقل كيف اعرف الطريقي
حلقي نشف مبحوح ماعاد به ريق ... ماتسمع الا صايحي والشهيقي
ساعات مغشين ولحظات انا فيق ... وسط المحيط اصبحت مثل الغريقي
من صاحبن خان العهد والمواثيق ... خاين بعهده يوم عهدي وثيقي
حب ـ وفا ـ واخلاص بالفم تشديق ... مرجن تشدق به وسبب حريقي
كذاب متعجرف يحط المساحيق ... وانا معه صادق وحبي حقيقي
مثل المعارض بالزيانى معاليق ... ديكور كاذب به يودي السحيقي
من كثر نوحي ذي جنوبي مفاتيق ... والصدر ابه حسره وهمن وضيقي
لا يافتى الطايف ملصبر ولا طيق ... ماحسب في الدنيا مثل ذا الرفيقي

معيض دخيل الله راجح الحارثي

أيها القارىء العزيز والمعد في مضارب البلاد بمشاركاتك لا تبخل علينا بالقليل من الجهد الذي يريحنا كثيرا فوضع المشاركة مع الرسالة بصفحة واحدة يعيق نشرها فما أمله منك وللمرة الثانية ان تكون القصيدة بورقة مستقلة ولا داعي للاطراء حيث ان الجيد يفرض نفسه .. وان كان لابد فارجو ان يكون بورقة اخرى غير التي تحمل المشاركة وشكرا .

اناجي ظلام الليل

وجودي على اللي صويبتني بنظرة عين ... على غفلة منها وانا كنت غفلاني
شريفة عزيزة نفس ماهي قليلة دين ... ولاهي من اللي تكشف الوجه مجاني
وقفت وانا مطعون في القلب من سهمين ... وفي حبها من نظرة صرت هيماني
اناجي ظلام الليل واهل الوطن ممسين ... تعايش عميق النوم واعايش اشجاني
ولا من تبين نور الاشراق لي تبين ... طلعت انثر العبرات في البر وحداني
اوبد لحون تطرب الطير حين وحين ... يرفرف علي ويشتكي لي من الحاني
عسى اللي يلوم الساهري في غرام الزين ... يصيبه كما واق ومثل ابن عجلاني
لعله يذوق اللي من اجله سهير العين ... ويعرف غرابيل الهوى شاهد اعياني
وانا ادري ان من قلبه عشق نابي الردفين ... يذوق المتاعب والمهالك والاطعاني
وياويله اللي طاح في حب متغلين ... يحطوا بدربه نار ويقول برداني
يمر بهواه ايام وشهور ثم اسنين ... وهو ماجداه الا السهر والتمناني
وهم في عذابه طيلة الوقت متهنين ... يظنوا الهوى ماغير مزح وسلواني
وانا اصيح واقول الهوى تضحية خلين ... ولا صار الاول مخلص يخلص الثاني
وانا بانصح العشاق لايحكموا عجلين ... فكم هدمت مابين الاحباب سيساني
وكم شاهدت عيني من الناس متصافين ... وصاروا بدل ماكانوا احباب عدواني

يابرق

يابرق ياللي تعتلي من تهاما ... هيجت قلبي بالحزن والتناهيت
هيجت قلبي واشتعل بالضراما ... وتكيدت به نار حبي وونيت
ونيت واسترجعت ذكرى الغراما ... في نيرة في قربها كم تهقويت
نيره بها كان السعد والمقاما ... وفي رباها موقع الاهل والبيت
ياما مشينا في رباها وياما ... في جوها الفنان باللحن غنيت
اولف الابيات باحلي كلاما ... وابثها للي من الناس حبيت
وامشي معزز بين ربع نشاما ... قدري معاهم له قبولن وتصويت
واليوم متعذب ولا اهنا المناما ... بعيد في نيره بها ماتهنيت
حزين متكدر طويل القياما ... من شان من في قربهم كم تهقويت

■ علي حسن ابراهيم البارقي ـ الجبيل

اقضي مع السجات يومن وليله ... واعيد نكراهم ملايين واميات
ارجع لماضي عهدهم واشتكى له ... واخبره عن حالتي عقب مافات
واقول انا تايه ونفسي عليله ... عن واقعي مبعد كثير المسافات
هواجس الخاطر توارد طويله ... ويسود جوي بالهموم الثقيلات
انا تشدني والدى مقوسيله ... اقول له يابوي مافات قد مات
اللي حصل ماعاد لي فيه حيله ... وفراقهم نسيه من دون شارات
اخادع الواقع واكذب دليله ... لاكن حزوني يظهرن الخفيات
الناس لاموني بكثر العذيله ... من غير مسمع من شماته ونمات
شاروا على اللي يبعيك بكيله ... بيعه ولا تظهر عليه الخسوفات
ادري بسهل القول نطقه وقيله ... بس المشاعر والاحاسيس عمرات

■ مناور محمد غلاب

ياهوى عيوني

ياالله يامنشي سحاب الرجوعي ... بمدك ولا مد اليدين الشحيحه
تفرج لقلب جال بين الضلوعي ... خطر يفرمن الحش عقب صيحه
كنه يولع به قوى الشموعي ... عزى لكم ياهل القلوب الجريحه
تاهت عيوني والخلائق هجوعي ... عافت كراها والملا مستريحة
عزي لمن عد الشهر والسبوعي ... وهني عين من شقاها مريحه
الله كريم يالرفيق القطوعي ... والله ماترضى عليك الفضيحه
لي حافض من بعض الاشيا جزوعي ... واحب راعي البينه والصحيحه
اشره على الحر الجزوع البتوعي ... من قايله بالسكون عجل مطيحه
يمشي ممشاي لا بسين الذروعي ... اهل الوفى واهل الشرف والنصيحة
لاجانهار فيه جمع الفزوعي ... ياويل منهو بالملاقي نطيحه
صلبين الارمي في محله جموعي ... عشير سمحين الوجيه المليحه
قلبي على القاسي ربيع الربوعي ... والسر عنده يكتمه مايبيحه
وين الرفيق اللي يعرف السنوعي ... عز القريب وكل هم يزيحه
منزل دخيله في طويل الفروعي ... ومناه كسب المرجله والمديحه
هذاك احبه باختياري وطوعي ... شفقن عليه وعشرته لي مليحة

محسن سعد الدوسري



صدى

امثال محبوبي تسطر بالاقلام ... في كل طاروق التقدم سلفها
ظهرت من نور ودشيت بالظلام ... هجر النيا عيني وكبدي صدفها
الا تواد عنا وزال الاقدام ... عليك يارب بلاني خلفها

□ عوض بن سفا الرشيدي

صوت

واقلبي اللي هام يوم السكر زام ... هجر النيا كبدي ابصرفه حذفها
ابكي على من قل جنسه بالالزام ... اللي عن الزلات كبده صرفها
كم قيل يارجال ماطاب مادام ... فرقا الولايف صار قلبي هدفها

□ شاعرة



البلاد ـ الصفحة الثالثة عشرة ـ العدد ٧٥٨٣
السبت ١ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ الموافق ٣ مارس ١٩٨٤م

لقاء مع الشاعر ناصر بن هندي الشهراني

○ مرشد البذال مدرسة للشعراء
○ أرجو من الحميدي زيارة منطقة بيشه وماحولها

ناصر بن عائض بن هندي ولد بمنطقة بيشه وعاش بها حتى سن الثامنة عشرة اشترك في برنامج البادية باذاعة الرياض لمدة طويلة ثم انتقل الى دولة الكويت سنة ١٣٨٦هـ ولمدة عشر سنوات تقريبا عاد بعدها الى مسقط راسه مدينة بيشه .

وقد تعرف على كبار شعراء الكويت اثناء مكوثه بها على راسهم الشاعر الكبير مرشد البذال كذلك الشاعر فهد الفردوس وحميد الرشيدي وجرى بينه وبينهم مراسلات شعرية عديدة وضم له قصائد كثيرة في بعض الدواوين مثل ديوان فهد الفردوس ورشيد الزلامي كان احد زملائه .

لديه من القصائد مايزيد عن اربعة دواوين لو جمعت ويقول الشاعر ناصر بن هندي الشعر بالنسبة له هواية وليس وراثة يبلغ من العمر حوالي سبعة وثلاثين عاما .

ناصر بن هندي نال اعجاب النقاد في دولة الكويت ويعمل كعمدة لحارة العزيزية في مدينة بيشه له مشاركات كثيرة في شعر العرضة الجنوبية وشارك بكثير في شعر المساجلات كان لنا معه الحوار التالي :

○ متى بدات تقرض الشعر ؟

□ بدات اقول الشعر وعمري ١٤ سنة ولكن شعري في تلك الفترة ليس الا محاولات فقط حتى وصلت في العمر ١٨ عاما وفي تلك السنة انتقلت الى الرياض ومكثت في الرياض مدة طويلة وفي عام ١٣٨٦هـ اشتركت في برنامج البادية في اذاعة الرياض لمدة طويلة ثم ذهبت الى الكويت لطلب الرزق وهناك نمت موهبتي وعاصرت اكبر شعراء الكويت مثل شاعر الكويت : مرشد البذالي وكذلك الشاعر فهد الفردوس وسالم الدوائي وفراج بن طماح وحميد الرشيد وشليويح المطيري ومفرح القلمني وغيرهم كثير .. ودارت بيني وبين هؤلاء الكثير من القصائد التي هي عبارة عن مراسلات وفي شعر المحاورات ايضا وصدر لي بعض من القصائد ضمن بعض الدواوين مثل ديوان فهد الفردوس وغيره ولا ازال اذكر اول قصيدة قلتها وعرفني الجمهور بها وقد قلتها عندما وجدت شخصا يشتكي خاله في المحكمة وهذا بعض من ابيات القصيدة :

لاخير في رجل يطالب خاله
يقول حقي امي وهات احسابها
قصده حساب امه من المال كله
عسى عيونه ماتهنا .. شبابها
ولا خير في رجل يخاصم نسيبه
جعله بجيبه تاكله فوق نابها
ترى النسب ماهو حق الطلايب
وحقه من الحشمة لعطر اشنابها
لكن شفت الوقت هذا تغير
وشفت النسابة ماتحسب انسابها

هذه بعض ابيات القصيد ويجب على الشخص في مثل هذه الامور تجنب الخصام لان هذا ليس من عوائد العرب .

○ بما انك شاعر طرقت معظم انواع الشعر وشعر النظم له عشاق ومتذوقون وجرى بينك وبين عدد من القراء مراسلات فهل جرى بينك وبين الشاعر فهد الفردوس بعض المراسلات الشعرية وهل لك ان تذكر لنا شيئا منها .

□ الحقيقة جرت بيني وبين فهد الفردوس قصائد كثيرة والحقيقة ان فهد الفردوس من ابرز شعراء دولة الكويت وشهادتي له مجروحة بحكم الصداقة التي بيني وبينه وهذه القصيدة وردها تفسر ذلك وهي :

لا ضاق صدري رحت يم ابن فردوس
حيثه يسليني ويعرف مزاجي
سوالفي عنده وشرواه ناموس
سوالف ماقي طرفها سماجي
وفنجال بن ريحته تقعد الروس
في دله ماقربوها الصجاجي
ماهاعلى فناجيل مقبوس
وزنت مزاج مادخلها هماجي
والبن في خطواء المحاميس محموس
ماحمس بالقوطي وجاه ارتجاجي
ديوان بيته للمناعير متروس
لاصك بابه من يربي النعاجي
والطيب من عاداتهم شيء مدروس
تاريخهم يشهد بصف احتجاجي
عجمان تلبس بالفخر كل ملبوس
لا شبت الهيجاء وثار الصجاجي

وقد اجاب الشاعر فهد الفردوس قائلا في الرد :

امسى الضحى والسوق بالناس متروس
جاني خطاب من صديق مفاجي
جاني خطاب به تشاجيع وارموس
وايضا مشجعني وزاد ابتهاجي
قول على عرف ومعرفة ومقيوس
سوالف ماقي طرفها حجاجي
لعل يفدى ناصر كل متعوس
وعسى الولى من دون ناصر يحاجي
يذبح سمين الضان مايذبح اتيوس
قد هو على نبح السمينات عاجي

○ الامير محمد ابن احمد السديري من فحول الشعراء وكل شاعر في تلك الوقت حاول ان يكسب معرفته وان يكون بينه وبين السديري بعض المراسلات فهل جرى بينك وبين السديري شيء من هذا النوع ؟

□ الحقيقة الامير محمد رحمه الله يعتبر درة في زمانه ولكن السبب في قطع المراسلات بيني وبينه هو عدم المعرفة الحقيقية وبعد المسافة ايضا والامير محمد السديري لا احد يجهله .

○ الشاعر حميد الرشيدي ماذا تقول عنه ؟

□ الشاعر حميد الرشيدي صديق عزيز دار بيني وبينه الكثير من المراسلات الشعرية ولايتسع الوقت لذكرها جميعا فلذلك اورد لك البعض منها وهي على نوع البحر الطويل كما يسمى وهذه قصيدة اسندتها للشاعر حميد اقول فيها :

ابتدي الله خالق الكون كله
رب العباد الواحد القهار
وليا بداه الله صار للشعر منهج
منهج يسجله القلم بسطار
يحتار في حل المعاني غيره
ولا عميل شاعر بيطار
بيطار لا جات المعاني يحلها
يحلها لو تعجز الشعار
شعار كل له دليل وغاية
وكل ضميره يحتوى بفكار
وشكواي منصاها حميد الرشيدي
واذا وصلته فالشرح الاسرار
اسرار كانت بالضماير خذ فيه
مبديتها صبر ان صبري جار
اسطار سطرت الرسالة لصاحبي
يعرف معانيها ولايحتار
جار الزمان وبان ماكان خافي
واليوم يشرح للعميل اخبار
اخبار تكفي صاحبي لايسالني
وضحتها وابديت له ماصار
بار الحبيب الله يلومه بعهدنا
نسى المحبة وانقلب غدار
غدار ماوفى بالعهد خان بالوعد
سمع كلام وجات به مشوار
اشوار من حاسد ومبغض ومثله
واهل النمايم تخلف الانظار
حميد ياشكواي ياسند الوفي
قلبي من الفرقا قريب اخطار
وش حيلتك في علة صابت الحشي
منها معاليق الضمير دمار

وهذه القصيدة حوالي ثمانين بيتا وقد رد علي الشاعر حميد الرشيدي بقصيدة منها :

حيي الجواب اللي لفانا من الذي
عزيز علينا من بعيد ديار
فرحت به من يوم جتنا رسالته
كما يفرحون البادية بمطار
لاشك كورنا مشاكل شكا بها
لي جرى اول واقف صبار
ناصر شكي من عاشق الحب ماشكي
يقول جاه من الحبيب عوار
ماجور ياذايق وياقاقد الغلاء
ولاني بلايكم على ماصار
مثلك الى شاف المصلف تجنبه
وياخذ من عهود الكاذبات احذار
الادوار دارت والاوائل تحدرت
والاشبال شاقت مختلف الادوار
شافوا مثل ماشفت والنهو عن الهوى
وتقاظوا من الشيء المحس بثار
اعبرك في شيء يجي فيه معبر
وخطوى المبادى مابها معيار

○ ومرشد البذالي شاعر الكويت هل دار بينك وبينه شيء من المراسلات الشعرية او غير ذلك ؟

□ مرشد البذالي في الحقيقة يعتبر مدرسة للشعراء وقد دار بيني وبينه الكثير من المراسلات الشعرية وكل الذي دار بيني وبينه مسجل على اوراق ولا احفظ منه شيئا الآن .

○ نعود للشعر والشعراء في منطقة بيشه والشعراء في المنطقة الجنوبية ونود اعطائنا بعض الاسماء اللامعة هناك سواء كان في الماضي ام الحاضر .

□ الشعراء في المنطقة الجنوبية ولله الحمد على خير مايرام وهناك شعراء اعطوا الشعر حقه بالوفاء والتمام بدون مجاملة واخص الموجودين في الوقت الحاضر ومنهم محمد بن عبدالله اليتيم الشهراني وسعيد بن ثنيان الجبيراني الاكلبي ومحمد بن ظافر الشعراني وهؤلاء برزوا في شعر النظم بالاضافة الى شعر العرضة ايضا وهناك عدد من الشعراء الذين برزوا في شعر العرضة منهم عبدالله بن مساعد الحارثي ومحمد بن منيف بن ثايب الشهراني وسعد بن عزيز القرني وصالح بن عزيز القرني وغيرهم الكثير لاتحضرني اسمائهم الآن .. اما بالنسبة للشعراء القدامى منهم كثيرون ومنهم منا اعتزل الشعر ومنهم من انتقل الى رحمة الله ولا اذكر لك احدا برز بالمعنى الصحيح والسبب عدم جمع اشعارهم حتى يمكن الحكم عليهم .

○ الصفحات الشعبية هل تقرأها وتابعت ماينشر فيها وهل نالت اعجابك وماذا تقول عنها ؟

□ الحقيقة ان قراءتي لها على فترات متقطعة والسبب عدم وصول بعضها بانتظام والسبب الثاني مشاغلي الكثيرة ولكن الصفحات التي تصل الي هي البلاد والجزيرة وارجو لهم التوفيق ولي امل ان يكون لها دور افضل في المستقبل ان شاء الله ولي رجاء خاص ارجو ان يكون قيد التنفيذ وهو ان تهتم الصفحات باختيار المواد المفيدة وهم في مستوى المسئولية .

○ قلت لنا عن الصفحات الشعبية فهل لك ان تحدثنا عن البرامج الشعبية وهل غطت اخبار الشعر والقراء في المنطقة الجنوبية ؟

□ الحقيقة البرامج الشعبية لم تقصر في شيء ولكن المنطقة الجنوبية لها طلب خاص من معدي تلك البرامج وهو ان يعاودوا الزيارات الى تلك المنطقة الغالية من وطننا العزيز والاخ محمد بن مسلاح اعطى كل ماقي وسعه ولازال يعطي ابو نمر وهذا ليس بغريب عليه وهو زار منطقة بيشه قبل فترة وارجو ان تتكرر الزيارات مرات اخرى اما عن الحميدي الحربي فلبرنامجه مستقبل وارجو له التوفيق وكذلك لي رجاء وهو ان يكون له زيارات الى منطقة بيشه وماحولها في القريب العاجل حيث ان منطقة بيشه بها عدد كبير من الشعراء المشهورين الذين يجب ان يحصلوا على حقهم من حيث اللقاء والكلمة والصورة المعبرة والنظرة التي لازالوا ينتظرونها من الجميع .

○ هناك برنامجا يقدم بعضا من فنون المنطقة الجنوبية يعده مقبل العصيمي هل اعطى هذا البرنامج المطلوب منه ؟

□ الحقيقة ان مقبل العصيمي قدم الشيء الكثير ونقول له الله يعينه على الجهود التي يبذلها ولكن المنطقة واسعة والفنون الشعبية في هذا الجزء الغالي متعددة وانا ذهبت له وقلت له اعطنا الشيء القليل من وقتك لكي يكون للشعر دور في البرنامج ولكنه اعتذر وقال ليس له دخل فيه ولم يكلف بشيء من هذا النوع .

○ هناك من قال ان الشعر الشعبي ذو خطورة على اللغة الفصحى فماذا تقول انت ؟

□ اولا سادلي لك ببعض الدلايل حول هذا الشعر الشعبي او النبطي كمايسمى وقبل الايضاح اود القول بان الشعر الشعبي موجود سواء رضينا ام عصينا وهنا نقطة نعتبرها البداية في الرد على كل من اراد ان يعرف مقومات هذا الشعر كبار الشعراء وفطاحل اهل العلم والادب ممن يتعمقون بدراسة الادب العربي ينادون بوجوب القضاء على الادب العامي لكي يرتقي الناس الى مستوى الادب الفصيح حتى نحافظ على اللغة العربية الفصحى وصار يتعامل باللهجات المحلية في حياتهم اليومية وهذا لايشكل الخطر الحقيقي كما يقال على اللغة الام فالادب العامي موجود ولابد منه والشعر الشعبي موجود في الجزيرة والخليج يتداوله افراده وهذا من القرن الثامن الهجري وهو حافظ للحقائق التاريخية خاصة عن جزيرة العرب وخليجها وبلا شك ان الكثير من الكتب التاريخية تستسقي الكثير من المعلومات من الشعر الشعبي خصوصا في اسماء المناطق والاودية والشاعر الشعبي تراه وكانه يصور امامك شريط تسجيل عن كل واقعة وعن مسمى كل الأماكن والاحداث والشاعر الشعبي انذاك لم يكن يعرف انه يسجل كل تلك الوقائع التاريخية لكنه يتفاعل مع الموقف والاحداث التي يمر بها فيعبر عن الحدث بقصيدته دون تكلف لذلك تاتي صورته الشعرية دقيقة وواضحة مطابقة تماما للواقع دون قصد وتعتبر كل تلك مصادر تاريخ موثوق بها فالشعراء النبطيون كانوا يتكلمون بدون تحيز فيذكر ماله وماعليه .. لا اطيل عليكم .. ولكن من يتهم الشعر الشعبي يراجع الواقع واعتقد ان من يحاول خلق اثارة حول هذا الشعر لايعرف نفسه ولايعرف حياته اليومية وانه عايش في عزلة عن الناس .. فاللغة العربية هي كما كانت ولا خطر واسمح لي اورد لك هذا البيت على سبيل المثال يقول :

صحيح من لايعرف الصقر يشويه
يشب ناره يحسب انه حمامه

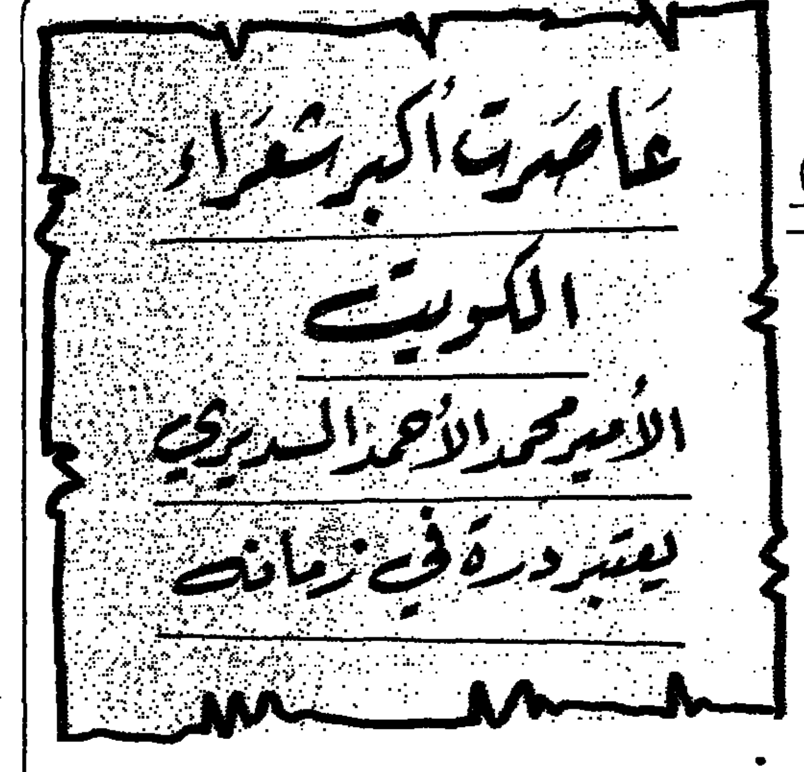
○ من هو الشاعر في نظرك ؟

□ في نظري ان الشاعر هو ذلك الانسان الذي يترجم احاسيس مجتمعه من الاحزان والالام الى حيز الوجود ويعايش مجتمعه في كل الاوقات

○ المدح لاشك انه احد الابواب الرئيسية في الشعر ولكن المدح فيمن يستحقه وانت شاعر معروف ولابد ان يكون لك دورا في هذا المجال فهل لك ان تعطينا بعض القصائد التي قلتها ؟

□ نعم لايوجد شاعر واعني يتعامل مع الشعر بصدق وامانة واخلاص الا وله دورا في هذا المجال لانه لابد ان تحكم عليه ظروف الحياة واحساس الشعر وايضا لابد وان يكون له اصدقاء يلجا اليهم بعد الله لمساعدته ويفرض عليه الموقف ذلك وانا لي قصائد كثيرة وكثيرة .. ولكن هذه القصائد لها مناسبات حدتني الى قول شعر المدح وانا احب المدح اذا كان في مكانه وفيمن يستحقه وقد حدث لي موقف قبل سنتين من الآن وهو عندما كانت الوالدة مريضة وكنا في وقت عيد وكان لي صديق وهو العقيد خالد البليهيد وهذا الرجل شاعر وذو شيم وله مواقف نبيلة عند كل من عرفه وطبعا ابو فرحان كان من اكبر اصدقائي وقد تعود ان اقوم له كل عيد بزيارة له واول من ازور هو ولكن في ذلك العيد لم يرني في الوقت المعروف ولا في اليوم الثاني ولا الثالث فسال عني بعض الاصدقاء فاخبروه بظروفي وهي مرض الوالدة وبعد ان تحقق من الخبر قام بارسال دكتور خاص من مدينة بيشه اليد في سيارته الخاصة وانا اسكن في منطقة تبعد عن مدينة بيشه ومكث الدكتور معي ثلاثة ايام حتى شفت الوالدة وعندما اتجهت الى بيته وسلمت عليه وقلت هذه القصيدة مدحا فيه ..

ياالله يالمطلوب ياخير مطلوب
يلى لسقمان الخلايق تشاق
انك تعين مكملة كل ماجوب
اهل البيوت الى تجيها الملاق
ويسلم لنا الى لا حضر يقضى النوب
خوينا اللي خوته ماتعاق
خوه شرف مانليس الثوب مقلوب
واهل الوفا لاقالت القول تاتى
ياسيدى يامطلق كل منشوب
فعلك جميل واقي وانت واق
جانا الطبيب وقلنا منك مندوب
وسيارتك حلت محل السعاف
لكن بك عذر وب ياوى عذروب
فعلك الى جات الشدايد يشاق

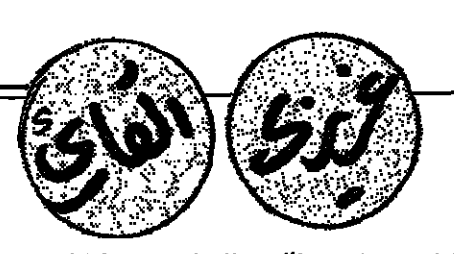




يابشير الخير

لا تزيد الهم فيني ياحبيبي لاتزيد
لاتعلمني بعلم كدر بعيني الحياة
يابشير الخير بشر لاتجيب الا السعيد
خلني اسلا دقايق في حديث الذكريات
اخفي الصدمات عني ماتحمل من مزيد
بالمحبة كل واحد له سوابق خافيات
لاتجرح لي فوادي ياحبيبي من جديد
من هويتك ياحياتي ميت قلبي بسكات
وكان يسعدكم عذابي في نزاحك ياعنيد
طمن قليبي بكلمة كم بها من مغريات

○ ثار التميمية



الكثير يبعث برسائل معظمها تحمل مشاركات ومعظم المشاركات قصائد والقصيدة المناسبة اعد صاحبها بنشرها واحتفظ بكل قصيدة صالحة للنشر ويودى ان تنشر كل المشاركات اولا باول لكن مايحدث هو العكس وقد يظن صاحب المشاركة ان المحرر هو السبب في التاخير .. وهذا خطا لكنني احبذ التنويع في المواضيع لا القصائد فقط فكما ترى عزيزي القارىء انه بالاضافة الى اللقاء مع الشاعر الذي قد يستفيد من حديثه وتجاربه الكثير خصصنا جزء للردود على الرسائل لتكون على دراية بكل مايصل الى الصفحة ولتطمئن صاحب المشاركة بان رسالته وصلت واحيانا نبدى راينا المتواضع حيالها هناك ايضا زاوية صوت وصدى ولها عشاق كثيرون بالاضافة الى قصة وابيات والتى طالب بها الكثيرون كذلك زاوية لغز العدد التى جعلت صلة المضارب بقرائها اقوى متانة .. فكما ترى ان القصائد المنشورة عددها قليل جدا ومايصلنا اكثر بكثير مما تستوعبه الصفحتان .. والمطلوب هنا من اخواننا المشاركين في اعداد هاتين الصفحتين ان لايسأموا لطول الانتظار وليتاكدوا تماما ان ماوعدت به من قصائد صالحة للنشر انها ستنشر ولى طلب آخر وهو التنويع في المشاركات فالتراث ليس قصائد فقط .

● المحرر

لغز العدد

○ وش بنات جوازى عن جميع الطعامى
ياكلن الحجر والزاد مايقبلنه
العذارى لهن جنحان مثل النعامى
جالسات بوسط حصونهن مستكنه
وان بغن المطير لهن شروط وتظامى
يسبقن الجياد ملاويات الاعنه

هذا اللغز عزيزي القارىء للصديق محمد ابو سيف من الرياض ونحن بانتظار اجاباتكم مساء يوم غد الاحد على التليفون رقم « ٦٧١١٠٠٠ » .

اما لغز العدد السابق والذي يقول :

لنا ينشدك عن عود تجي ذريته ورعان
يجيب عيال وعياله تراهم مايسرونه
عياله ينفعون الناس لو يلحقهم النقصان
يفيدون الملا والعود مافني يفيدونه

فيعني به الصديق ناصر عبدالله المسيميري « الكبريت » وقد توصل للاجابة

○ الصديق : احمد الربيعي حيث يقول :

انا بقول باسم الله واعذ بالله من الشيطان
وذكرنا بحل اللغز مثل اللى يحلونه
ولو ناصر كتب لغزه ولا وضح لنا العنوان
ترى عنوانه الكبريت بالاجواد مادونه

○ واجاب الصديق محسن سعد الدوسري بقوله

عسانا بالمعرفة نكسب الجولة مع الفرسان
فهيم القلب مايصعب عليه اللى يعرفونه
ترى لغز المسيميري من الكبريت للعيدان
زهيد راس مال اللى يبيعوته ويشرونه

○ واجاب الصديق مزيد سعدى المطيرى بقوله

اللغز معروف ياناصر له عندنا شان
وشانه لانزلت السوق منه تشرونه
تراه الكبريت ونولع فيه النيران
نيران الدنيا وقلب العود يحرقونه

ملاحظة : ابيات الصديق مزيد غير مستقيمة في وزنها ..

○ واجاب الصديق عبدالله جبران العتيبي من الرياض بقوله

انا عبر المضارب ارسل ابياتي على العنوان
ترى لغز العدد واضح وله ناس يحلونه
وراعي العرف عند المعرفة ماهو ثقيل لسان
هو الكبريت اقوله والعرب مثلي يقولونه

○ واجاب الصديق عمر خلف الزايدي بقوله

سلام الله على الشعار والى يكتب القيفان
ياراعي اللغز لغزك شى رجاجيل يحلونه
ترى الكبريت ياناصر يجيب النار والدخان
ولا تشتب ناره قبل في جنبه يحكونه

○ واجاب الصديق عايد حسني الربيعي بقوله

ترى لغز المسيميري عليه ماهو بصعبان
قصد به واحد من صاحب الدكان يشرونه
مهم وقيمته للمشترى ماتطلع القرشان
ليا ماتوا عياله ماتوا اهل البيت يرمونه
خطيرة صحبة الكبريت ياناصر مع الورعان
ليا لقيوا محل في خفا العقال يوشونه

○ واجاب الصديق شرف الزايدى بقوله

تحية للمضارب من هجوس غنت الالحان
ولغزك ياالمسيميري جميع الناس يعرفونه
ترى الكبريت لن ولع يشب النار والدخان
اقوله والعرب يابن زهير اليوم يقلونه

○ واجاب الصديق طاهر على الربيعي بقوله

تحياتي لعبدالله وناصر اول العنوان
وبالتالي نحل اللغز مثل اللي يحلونه
ترى ..عودك يجي ويروح مع شرابة الدخان
يدور فتلهم بلي شروا وهم يحبونه
انا سميته الكبريت وعياله هم العيدان
رخيص وقيمته قرشان ياناصر يبيعونه

○ واجاب الصديق كليب بن فتنان القثامي بقوله

انا اول مابتدى ابدأ بذكر الله عظيم الشان
بعدها اريد احل اللغز مع ناس يحلونه
وسجل لي على الصفحة رسالة ياحبيبي شمران
على القيفان يابن زهير والابيات موزونه
ياناصر عودك الكبريت وعياله هم العيدان
وخلق الله من الدكان ياسرحان يشرونه

○ واجاب الصديق شاملن بن عويض البلادى بقوله :

عرفت اللغز من شرح المثل يابادع القيفان
معاني واضحات وعارف المعنى ومضمونه
ياناصر حله الكبريت وعياله من العيدان
صدقت معذبين العود بضلوعه يدقونه

○ واجاب الصديق خالد محمد النفيعى من الرياض بقوله :

بعد قرينا لغزك المكتوب حله بان
تعرف الحل لو في الناس حى مايعرفونه
لغزك الكبريت وماهو معجزة فنان
على سطرين في وسط الجرايد يكتبونه

ملاحظة : ابيات الصديق خالد غير موزونة ..

○ واجاب الصديق حمد سليمان الغزى من الرياض بقوله

الا ياناصر اسمع والمعاني الواردات سمان
اقوله والعرب قبلي على المعنى يقولونه
محيطك بالهدف كبريت سلعة يشترى باثمان
ولا يحتاج اعبر عنه والعالم يعرفونه

○ واجاب الصديق حامد محمد الربيعى بقوله :

لقيت الحل ياناصر ولغزك في الحقيقة بان
هو الكبريت حل اللغز وكل الناس يشرونه

○ واجاب الصديق ذعار السمرى بقوله :

الا ياناصر انته بالمعاني شاعر فهمان
ولا مثلك يجيب النقص في معناد ولحونه
ترى الكبريت عودك والعيال ببطنه العيدان
لكن اليوم بعض الناس ياناصر يكبونه

○ واجاب الصديق غالى بن شباب الصوينع بقوله :

الى منه تهيض خاطرى بازين القيفان
ويارسلها على شاعر يشوق الناس بلحونه
عميل عارف لغزه على الكبريت والعودان
وبه شعار ياناصر كما عرفك يعرفونه

○ واجاب الصديق عبدالله شاهر القحطانى بقوله

ليا منى قريت اللغز تبين لى مع القيفان
وخذ حل صحيح وكل عشاقه يعرفونه
الا والعود كبريت يحط بداخله عيدان
وهذا الحل ياناصر وياكبره وياهونه

○ واجاب الصديق معيوض دخيل الله الذبيتى بقوله

هلا يامرحبا ناصر قبل ماابدع الالحان
ترى حنا عرفنا اللغز والعالم يحلونه
ترى لغزك هو الكبريت واللى داخله عودان
وكل الناس والعربان كبريت يسمونه

○ واجاب الصديق مساعد عمر السبيعى بقوله :

نشرتوا في عددكم لغز ياناصر على البرهان
ولغزك ياالمسيميرى عرفنا ويش مضمونه
هذا الكبريت كل يعرفه ياالشاعر الفهمان
اعرفه والعرب ياصاحب المعنى يعرفونه

○ واجاب الصديق جرى عبدالرحمن المطيرى بقوله :

تهيض خاطرى واللغز مايخفى على الفهمان
احل اللغز والشعار من غيرى يحلونه
ترى الكبريت هو حله وانا للمعرفة لى شان
ابادر بالجواب اللى على الصفحات يقرونه

○ واجابت باشه فيصل العنزى بقولها :

احيي شيختنا ناصر واعديها على الاخوان
واساهم في حلول اللغز مع ناس يحلونه
عرفنا العود ياالشاعر ونعرف جملة الورعان
هذا الكبريت يوم النار ماتشتب من دونه



يـا هـلا

بقلم: عابدية

البنات .. وقتهن ضائع بين الزوج والاطفال .. ومسئوليات المنزل .

والاولاد .. احدهم انتقل بالتحضير للدكتوراه والثاني في جمع الملايين ـ والثالث في الزوجة والاولاد والآخر بالسفر والتنقل في ارض الله الواسعة من باريس الى بانكوك .

الاقرباء .. شغلتهم .. ظروف الحياة .. ومادياتها .. فالكل يشتكي من الوقت والمواصلات .

والاصدقاء ايضا ـ لا يتذكرونه الا نادرا ..

الكل تناسى .. حق الاب .. وحق القريب .. وحق الصديق .

وهو يتذكرهم دائما ويعتب .. ولكن ماذا يفعل !!!

العذر واحد .. لا وقت لدينا .. النهار يعقبه الليل والايام تجرى سراعا .. الوقت يمر سريعا .

هو ايضا .. مقصر .. تجاههم .. وعذره لا يختلف عن اعذارهم ..

يتمنى ان يجتمع الابناء والبنات .. والاقرباء ..

في عشاء او عزاء .. ولكن الجميع يعتذرون .. يغضب احيانا .. ويتسامح احيانا .. وتداهمه سكتة قلبية .. ويموت فجاة .. الكل يجرى ليحضر .. الجنازة .. وليقدم التعازى ..

البنت تبكي .. وتندم على انها لم تر والدها منذ شهر والابن .. ينوح .. لانه انتقل ولم يستطع رؤية والده .. منذ ثلاثة شهور .

والاقرباء .. يتباكون .. ويتمنون لو ان الموت خطف احدهم ..

والاصدقاء .. يبللون المناديل الورق (الكلينكس) بدموعهم .

تمنى اجتماعهم في حياته .. ولكنهم لبوا الدعوة بعد مماته .

تشوق الى رؤيتهم .. وهو على قيد الحياة .. ولم يروه الا جثة على (النعش) .

تذكرهم ولازال حيا يرزق .. وتذكروه بعد ان ذهب الى القبر جميل ان نشارك الآخرين احزانهم .. فهذا واجب يحتمه ديننا الاسلامي الحنيف .

ولكن الاجمل ان يتذكر الاقرباء والاصدقاء .. وهم لازالوا على قيد الحياة بالسؤال عنهم ولو (تليفونيا)

ما الذى يجعلنا ننسى الاحياء .. ونتذكر الاموات (ايام الموت فقط) !!!

عجبى !!!

كلمات من القلب :

نحترق من اجل الغد .. فهل سياتي ليمسح الدموع والآهات ..

ضيفة الأسبوع

مديرة الجمعية الخيرية النسائية بجدة تقول :

تقدم الجمعية مساعدات مالية وعينية لـ (٣٠٠٠) اسرة

الجمعيات الخيرية بسمة امل على شفاه المحتاجين ومنبع حنان للاطفال اليتامى ..

الجمعيات الخيرية النسائية في بلادنا ساهمت بدور فعال في خدمة المراة في جميع المجالات .

والجمعية الخيرية النسائية بجدة احدى تلك الجمعيات التى اخذت على عاتقها خدمة المراة منذ فترة طويلة حيث تعتبر من اقدم الجمعيات وهذه الجمعية قدمت العديد من الخدمات للاسر المحتاجة وتوسع نشاطها بشكل كبير كل ذلك بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل مجهودات رئيستها سمو الاميرة (فوزية) حرم سمو الامير فواز بن عبد العزيز ونائبة الرئيسة (السيدة نجلاء فارسى) حرم معالى امين مدينة جدة المهندس (محمد سعيد فارسى) ونلتقى بمديرتها السيدة / منى صالح عبد الله الفضل والتى تبذل مجهودات كبيرة في مجال الخدمات الاجتماعية ،

وضيفتنا التحقت بالجمعية منذ سبعة عشر عاما كموظفة ادارية ثم مساعدة مديرة الى ان تم تعيينها كمديرة للجمعية .

○ ما هو الدافع من اختيارك للعمل الخيرى ، وما هى ذكرياتك عنها بصفتك عايشت الفترة الاولى من تاسيس الجمعية وما هى الفوائد التى خرجت منها حيال ذلك ؟

ـ ان الدافع لاختيارى للعمل الخيرى هو حبى الشديد لفعل الخير ومساعدة الناس ودائما اقوم بالمشاركة والمتابعة عند توزيع الارزاق طول العام وكذلك عند توزيع كسوة رمضان على الاسر المحتاجة التى ترعاها الجمعية ،

وارى البسمة والسعادة تعلو وجوههم فاشعر بالرضى يملا قلبى لانى استطعت ازالة الغمة عن نفوسهم ولقد عايشت الفترة الاولى من تاسيس الجمعية ورأيت اخلاص القائمات عليها وتماسكهن والجهود الطويلة الصابرة النابعة من ايمانهن بالمسئولية بضرورة مشاركة المراة في العمل الاجتماعي لمقابلة احتياجات ملحة للمجتمع مثل رعاية الامومة والطفولة والرعاية الصحية والاجتماعية ومحو الامية وتاهيل المراة ودعم اواصر الاسرة عن طريق التوجيه الاجتماعي والمساعدات العينية والمالية ولقد خرجت من معايشتي لهذه المواقف بعدة فوائد من اهمها ان الاخلاص والتعاون في العمل والايمان بالمسئولية من اهم ركائز العمل الناجح .

○ كيف بدات فكرة تكوين الجمعية الخيرية النسائية بجدة وكيف تم تحقيق ذلك ؟

ـ ان فكرة انشاء اول جمعية خيرية في المملكة بدات منذ (٢٢) اثنين وعشرين عاما كانت استجابة طبيعية للتقدم الحضارى والتقدم الفكرى الذى ساد المملكة .

وبالفعل تم عرض الفكرة على بعض سيدات مجتمع جدة الفاضلات وعددهن عشرون سيدة فلقيت تجاوبا ودعما كبيرين .

وبدات الجهود الطويلة الصابرة من الرائدات المستنيرات والنابعة من ايمانهن بالمسئولية بضرورة مشاركة المراة في العمل الاجتماعي . فاخذت الاجتماعات تتوالى في منازلهن لوضع الفكرة موضع التنفيذ .

وفي يوم الاحد الموافق ١٣٨٢/١٢/٢٥هـ اجتمع اول مجلس ادارة وكان في البداية مكونا من سبع عضوات ، ثم زاد الى اثنتى عشرة عضوة . واستجابة لرغبة صاحب الجلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز تم اختيار اسم الجمعية النسائية الخيرية من بين عدة مسميات .

وبهذه الارادة المشتركة والجهد المنظم المتواصل انتخبت الجمعية النسائية الخيرية بجدة عام ١٣٨٢هـ ولمقابلة احتياجات ملحة للمجتمع مثل رعاية الامومة والطفولة والرعاية الصحية والاجتماعية ومحو الامية وتاهيل المراة ودعم اواصر الاسرة عن طريق التوجيه الاجتماعي والمساعدات العينية والمالية .

وبدات الجمعية نشاطها في هذا الاتجاه بجهود مجلس الادارة وبعض سيدات المجتمع من العضوات العاملات . وترقب المجتمع الدور الذى يمكن ان تساهم فيه المراة السعودية في هذا المجال . وفي فترة وجيزة كان للجمعية اثر في نفوس الاهالى والمسئولين واستطاعت ان تكسب ثقة المستفيدين من خدمات الجمعية . فبدا الدعم المادى يتوالى على الجمعية من الاهالى للتوسع في خدماتها . كما كان للدعم الحكومى اثره الكبير في انتهاج الاسلوب العلمى في ادارة الجمعية وتنظيمها والارتفاع بمستوى خدماتها .

ولا تعتبر الجمعية النسائية الخيرية بجدة الجمعية الاولى في المملكة فحسب بل كان لها الدور الطليعى في اثبات وجود المراة السعودية في العمل الاجتماعي ومشاركتها في صنع مجتمع متماسك مترابط ـ كذلك مهدت الطريق امام باقى الجمعيات النسائية الاخرى في المملكة لخوض هذا المجال .

○ ما هى اهداف الجمعية ؟

ـ ان اهداف الجمعية تتلخص في النقاط الآتية :

١ ـ الرعاية المتكاملة للمراة من النواحى الاجتماعية والدينية والثقافية والتعليمية والاقتصادية والصحية .

اعداد: [illegible]

٢ ـ تهيئة الفرصة للمراة السعودية لزيادة طاقاتها الاجتماعية والاقتصادية عن طريق تزويدها بالمعارف والخبرات في مجال العمل الاجتماعي .

٣ ـ العمل على رفع مستوى الاسرة السعودية والوصول بها الى مستوى اقتصادى واجتماعى وثقافى مناسب وتدعيم صلاحيتها وتوفير المقومات الاساسية بما يجعلها قادرة على التحرك بالمجتمع كله ومعه .

٤ ـ رعاية الطفولة في جميع مراحلها وتهيئة فرص النمو السليم عن طريق رعاية متكاملة من جميع النواحى الصحية والنفسية والاجتماعية والادبية .

٥ ـ تجميع الجهود التطوعية النسائية وزيادة فاعليتها والارتقاء بها الى مستوى الواجب الاجتماعي المطلوب من كل مواطن .

واضافت تقول وبما ان جمعيتنا هى الاولى في المملكة والرائدة في هذا المجال فقد سارت بقية الجمعيات الخيرية المنتشرة في المملكة على هداها وسارت على نفس اهدافها تقريبا وقد استطاعت جميع هذه الجمعيات تقديم خدماتها للمجتمع بشكل مجد في جميع المجالات الاجتماعية والصحية والثقافية والتعليمية والترفيهية ورعاية الامومة والطفولة .

○ ما اهم الخدمات التى تقدمها الجمعية ؟

ـ ان الجمعية تسعى بكل جهد لتحقيق الاهداف التى اسست من اجلها ومن اهم الخدمات التى تقوم بها :

الجمعية ترعى الأطفال الأيتام من سن الولادة إلى سن السادسة

١ ـ رعاية الاطفال الايتام من سن الولادة الى سن السادسة رعاية متكاملة من جميع النواحى ـ حيث تتولى الجمعية غذاءهم وكساءهم وتيسير اشتراكهم مع اطفال الحضانة الخارجية النهارية في الانشطة والبرامج التى يتضمنها برنامج رعاية هذا القسم .

ويعيش هؤلاء الاطفال في القسم الداخلى بالمركز الرئيسى للجمعية ، والذى جهز تجهيزا كاملا باحدث وارقى الاثاث والادوات والالعاب التى تتناسب مع اعمارهم وبحيث يكون مستعدا لاحتضان اعداد كبيرة منهم .

وتقوم برعايتهم مربيات مؤهلات تاهيلا تربويا بحيث يلقى الاطفال عندهن الحب والحنان والتوجيه الذين حرموا منه .

ويلقى الاطفال كل انواع الرعاية النفسية والاجتماعية والدينية والثقافية والتربوية والصحية لسن كل منهم حتى ينمو الطفل نموا متكاملا سليما .

ويحظى هذا القسم بالرعاية المكثفة المتكاملة حيث يتكاتف ويتسابق الجميع في توفير احتياجاتهم وراحتهم والترفيه عنهم .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا .... الحديث »

تقدم الجمعية مساعدات إلى نزيلات لتسعة أربطة

٢ ـ كما تقوم الجمعية بتقديم المساعدات المالية والعينية والخدمات الصحية بصفة دائمة للاسر المحتاجة وعددها ٣٠٠٠ اسرة ـ كما تقوم ايضا بتقديم كسوة رمضان لهم .

هذا بالاضافة الى تقديم المساعدات الى نزيلات تسعة اربطة تابعة للجمعية من حيث الترميم والتاثيث وايواء النزيلات الارامل وكبار السن ـ وتقديم المساعدات الغذائية والصحية والتوعية الاجتماعية ، وتوفير كافة متطلبات المعيشة من اثاث وادوات منزلية وكساء وغذاء وعلاج .

قال الله تعالى : « للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسالون الناس الحافا وما تنفقوا من خير فان الله به عليم » صدق الله العظيم .

٣ ـ هذا بالاضافة الى الانشطة القائمة والتى ترعاها الجمعية وهى : فصول تعليم الآلة الكاتبة ، فصول تعليم اللغة الانجليزية ـ فصول تعليم اللغة العربية للاجانب ، الفصول المتوسطة المسائية ـ المكتبة ـ فصول تعليم الخياطة ـ فصول تعليم التطريز ـ فصول الحضانة الخارجية النهارية .

○ ما هو دور المراة العاملة في تحقيق التنمية لبلادنا ؟

ـ المراة العاملة اصبحت عنصرا فاعلا في نهضة البلاد وتقدمها وتطورها في الافكار والمفاهيم والحياة المعنوية والمادية وكل ميدان تعمل فيه المراة السعودية اليوم انما هو لبنة طيبة تضاف الى صرح الوطن الغالى فالعمل يضفى على شخصية المراة قوة ويجعل فكرها مرنا متجاوبا ويوسع افقها ويكسبها خبرة وتجاربا من احتكاكها بالحياة في شتى مجالاتها وبالوان من البشر في المجتمع حولها فهى تعطى وتاخذ وتكسب وتكتسب وخلال ذلك تنمو حياتها الفكرية والاجتماعية وتصقل شخصيتها وينعكس ذلك على بيتها وعلى اطفالها فهى ان لم ينالوا من وقت امهم الكثير الا انها تحاول ان تبنى شخصياتهم وتعطيهم قدرا من المرونة والاعتماد على النفس وكل ذلك عائد على وطنها فالمراة العاملة تسهم في بناء الوطن بجهد مضاف .. جهد ربة البيت وام الاسرة وجهد المراة العاملة انها تفيد وطنها ونفسها وبيتها واسرتها وتسهم في بنائها جميعا وتشعر خلال قيامها بواجبها ومسئولياتها بكيانها وشخصيتها واهميتها في بناء مجتمعها .

○ هل في رايك ان العمل ضرورى للمراة ؟

ـ ان العمل ليس ضروريا لكل امراة فلكل منهن ظروفها الخاصة فاذا كان الاطفال صغارا فان رعايتها لهم افضل من العمل لانها لو عملت فانها لن تعطيهم الرعاية الكافية ولن تعطى العمل حقه لانها تكون دائمة التفكير فيهم اما اذا كان لدى المراة الوقت الكافى وليست مرتبطة باطفال صغار فانها بلا شك ستقوم بدورها في عملها على اكمل وجه وتشارك بصورة ايجابية في بناء المجتمع .

○ هل من كلمة اخيرة في نهاية هذا اللقاء ؟

ـ اننى اناشد رجال الخير من رجال الدولة .. ورجال الاعمال ـ والشركات والتجار والمواطنين بمد يد المساعدة والعون بارسال تبرعاتهم المادية او العينية الى الجمعية



لقد اصاب كبد الحقيقة ذلك الكاتب عندما قال (نحن دائما نتمتع بقوة كافية لتحمل آلام الآخرين) ولكن هذا القول ليس سوى نصف حقيقة . ذلك بانه من الافضل ان نلاحظ ان لنا دائما القوة الكافية لتحمل آلامنا . وينبغى ذلك دون اي ريب فعندما تضغط الحاجة يدها فوق كتفنا وتقبض علينا بقوة نجد انفسنا امام آخرين : فاما الموت او الحياة كما تيسر الحال واكثرية الناس تتوقف لدى هذا الامر الاخير فقوة الحياة عجيبة حقا .

وهكذا يعتاد المرضى على حالتهم فتراهم لا ينحنون فوق الجسر الذى وضعوا عليه اقدامهم . واولئك الذين كدسوا في المدارس وسائر الامكنة العامة يخيمون على خير ما يرام وياكلون ويتامون ملء جفونهم . واولئك الذين شهدوا الحروب يرون الشيء نفسه فالآلام الكبيرة ليست في انهم جنود يحاربون ويتعرضون للخطر ، بل انهم يشعرون لحياتنا ببرد في اقدامهم فتفرق تفكيرهم الى اشعال النار ومرغان ما تتملكهم الغبطة والسعادة عندما يدفأون .

وانه يمكن القول انه بقدر ما تقسو الحياة بقدر ما يتحمل الانسان الامها ، وبقدر ما يتمتع بمسراتها . وذلك بان التكهن لا يجد الوقت لبلوغ الآلام الممكنة لان الحاجة تلجمه وتمسك بعنانه .

ان من يضع كل مجهوده في عمل صعب نوعا هو السعيد حقا ومن يفكر في ماضيه او في مستقبله فلا يكون سعيدا تماما ومادمنا نحمل ثقل الامور فينبغى لنا ان نكون سعداء او ان نهلك ، ولكن عندما نحمل بقلق ثقل انفسنا فان الطريق تبدو لنا وعرة شاقة فالماضى والمستقبل يجعلان مسالك الحياة وعرة .

مجمل القول هو الا نفكر في انفسنا ابدا . والطريف في الامر ان الآخرين يعيدونا الى انفسنا باحاديثهم عن انفسهم ان العمل الجماعي امر حسن للغاية ، ولكن الكلام الجماعي لمجرد الكلام والتحسر والشكوى وتبادل التهم والشتائم فمن افات الدنيا . ولا ننسى ان الوجه البشرى معبر جدا وكثيرا ما يوقظ فينا احزانا تكون قد نسيناها فنحن لسنا انانيين لا في المجتمع بالمغالاة مع الآخرين لان واحدنا على الآخر والغم والحزن ورد القلب الاخرى .

ان شكوى واحدة تطلق الف شكوى من عقالها وان خوفا واحدا يطلق من عقاله الف خوف ومن هنا كان القلب المرهف ناظرا من البشر نوعا .. وتلك امور ينبغى للصداقة ان تفكر فيها دائما .. وتحسب حسابا لها .

(بتصرف عن كتاب / سبيلك الى السعادة والنجاح)



ـ احتفل آل الخياط وآل ابو زنادة في الاسبوع الماضى بعقد قران الشاب (سمير معتوق خياط) على الآنسة (حنان ابو زنادة) الف مبروك وعقبال الزفاف .

ـ رزقت السيدة (ماجدة المنشلين) بمولودة اسمتها (مرام) جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عين والديها .

ـ في الاسبوع الماضى تم زفاف الشاب (ثامر كنعان) على الآنسة (جمانة السعيد) الف مبروك .

الغذاء يؤثر على العظام

في سن الاربعين قد تركن الى الكسل وتميل الى عدم الحركة ويقل نشاط جسمك .. ولكن احذر ذلك بشدة انه يؤثر على نمو العظام والمفاصل .. ستصبح عرضة للكسر وينحنى الظهر وقد تصاب بالالتهاب الغضروفي .. ولذلك دع الكسل وابدأ برنامجا جديدا للنشاط .

ان عظام الانسان مثل كل شيء فيه يخضع للتطور فهو يتجدد طوال حياته بالحيوية حيث يمشي على يديه ورجليه ثم تنمو عظامه مع نمو كل اجزاء جسمه بمرور الوقت فتنتصب قامته ويرتفع صدره ويمشي على رجليه ولكن الضعف يبدأ في الزحف عليه مرة اخرى عندما يزداد عمره .. فيتقوس ظهره وتنحنى قامته ويبدأ في الاستعانة بعصا حتى يمكنه السير هكذا حياة الانسان التى تعكسها عظامه او بمعنى اصح هيكله العظمي ان هذا الهيكل يتكون من عظام طويلة واخرى مفلطحة وتمتاز العظام الاولى بنموها في اخر كل عظمة من الناحيتين اما النوع الثاني ويتمثل في العمود الفقرى والجمجمة والحوض فينمو من غشاء مفلطح وفي هذه الحالة تتكون العظام على السطحين .

ان نوع الغذاء الذى يتناوله الفرد يتحكم في نمو عظامه اذ ان هناك مواد خاصة لازمة لتكوين العظام مثل الاحماض الأصيبة والبروتينات والكالسيوم ومن هنا فان نقصها يتسبب في ضعف هذه العظام يضاف الى ذلك ان حركة العظام نفسها تؤثر في تكوينها كما ان اداءها لوظيفتها على الوجه الاكمل يؤدى الى نفس الغرض فالساق التى تمشي باستمرار وتحمل ثقل الجسم بعكس الاخرى التى تركن للكسل ولايحركها صاحبها الا نادرا ان الاولى بالحركة والاستمرار تزداد نموا وقوة في حين ان الاخرى تصبح عرضة للكسر بسهولة اذ انها في هذه الحالة تكون رقيقة وهشة .

وفي سن الاربعين تظهر عوامل كثيرة لتؤدى عملها في الجسم وتساعد على



اصابة العظام وضعفها ومن اهم هذه العوامل هو ان تاخذ الغدد في الخمول ومن هنا فان كمية الهرمونات التى تفرزها تصبح اقل فتتاثر العظام ويقل نموها وبالتالى تقل كمية العظام الاسفنجية التى تتوقف عليها قوة العظام في الجسم بصفة عامة .

ان قلة شهية الانسان للطعام في هذه السن وتناوله كميات اقل بل وتركيزه على انواع معينة كالسكريات والنشويات وابتعاده عن البروتينات كل ذلك من شانه ان يؤثر على تكوين العظام .. يضاف الى ذلك قلة حركته والركون الى الكسل في معظم الاحيان وهو الامر الذى يقلل من تكوين العظام لان الحركة والاستعمال من اهم عوامل هذا التكوين .

ان هذه العوامل جميعها تعمل مجتمعة فتقلل من قوة العظام وتؤدى الى ضعفها وعدم تحملها لاية اصابة ضعيفة او عادية ولذلك فمن الممكن جدا ان ينكسر عنق عظمة الفخذ بسهولة اذا تعثر الشخص في طرف سجادة مثلا .

وعندما تصور العظام بالأشعة في هذه الحالة فانها تبدو عبارة عن شبح لها .

وينصح في سن الاربعين بان يكون الغذاء منتظما وكافيا يحتوى على البروتينات والاملاح والفيتامينات بما يكفى لتكوين العظام وباقى خلايا الجسم .. كما يجب ان يكون الانسان نشطا وان يحرص على القيام بتمرينات لجميع اعضاء الجسم دون اهمال اى عضو منها حتى تتكون العظام باستمرار وتتغذى المفاصل وتقوى العضلات ولا تضمر .

العدسات اللاصقة

أخصائي طب وجراحة العيون يؤكد .. أن للعدسات اللاصقة ميزات عديدة !

هناك حالات يمنع فيها استعمال هذا النوع من العدسات

اخصائى طب وجراحة العيون يقول
ـ للعدسات اللاصقة ميزات عديدة
ـ هناك حالات يمنع فيها استعمال هذا النوع من العدسات
ـ يجب الا ننظر للعدسات اللاصقة على أنها موضة جديدة أو تقليعة حديثة

يسرنا في هذا اللقاء ان نستضيف الدكتور / ابراهيم محمد عامر اخصائي طب وجراحة العيون بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. في بداية هذا اللقاء نود من الدكتور اعطاءنا فكرة عن العدسات اللاصقة وماهي انواعها ؟

□ في الحقيقة ان العدسات اللاصقة عبارة عن عدسات شفافة مصنوعة من مواد معينة مثل البلاستيك والسوفلون والسيليكون ويطلق عليها ان العدسات اللاصقة او (الملتصقة) وهذا هو الاسم الشائع او العدسات الملامسة (او الماسة) والعدسة اللاصقة لها سطحان السطح الخارجي محدب والسطح الداخلي مقعر وفي حالة لبسها توضع اما على سطح القرنية او على الجزء الامامي للطبقة الخارجية للعين الذي يشمل بالاضافة الى القرنية جزءا من الصلبة والمعشق الذي يفصل بين القرنية والصلبة (بياض العين) .. واذا تكلمنا عن انواع العدسات اللاصقة فانه يوجد نوعان .. النوع الصلب Hand contact lens والنوع اللين Soft contact lens وقد بدا استعمال النوع الصلب في بداية الخمسينات اما النوع اللين فقد بدا انتشاره في منتصف الستينات .. والنوع الصلب لم يعد يستخدم في الوقت الحاضر الا في حالات محدودة يحددها اخصائي العيون اما النوع اللين فله استخدامات كثيرة الآن .

○ ماهي الحالات التي تحتاج الى استعمال العدسات اللاصقة ؟

□ الحالات هي تصحيح عيوب النظر وخصوصا قصر النظر الشديد وطول النظر المتقدم والاستجماتيزم Astigmatism (انحراف البصر) غير المنتظمة وعدم تساوي قوة الانتشار بالعينين وبعد عملية ازالة المياه البيضاء (الكاتاركتا) من العين .

□ علاج جفاف الملتحمة والقرنية .. ومعالجة التهابات القرنية وقرح القرنية التي لا تتحسن بالعلاج التقليدي .

□ علاج بعض حالات القرنية المخروطية Keratoconus البسيطة والمتوسطة .

□ علاج بعض اصابات العين مثل حروق الجفن والملتحمة وبعد اجراء عملية تسليك التصاقات الجفن بمقلة العين وكذلك بعد اجراء عملية ترقيع القرنية .

□ تستخدم كوسيلة لاستعمال بعض الادوية الموضعية في العين كما الحال في حالات الجلوكوما (المياه الزرقاء) .

□ تستعمل في تجميل العين في حالات اختلاف لون القزحية في العين وكذلك بالنسبة للفنانين الذين يفضلون لبس العدسة اللاصقة حتى لايتقيدوا بلبس النظارة الطبية مما قد يؤثر على طبيعة ادائهم للادوار المختلفة ولاتسبب لهم حرجا .

□ يستعملها ايضا بعض الرياضيين في العاب كرة القدم والسلة واليد والطائرة والماء وكرة المضرب (التنس) وفي السباحة والغطس .. لانها تتيح لهم مزاولة هذه الالعاب الرياضية بابصار طيب دون خشية تهشم العدسة اللاصقة كما الحال بالنسبة للنظارة الطبية .

○ هل هناك حالات لاينصح اخصائي العيون باستعمال العدسات اللاصقة ؟

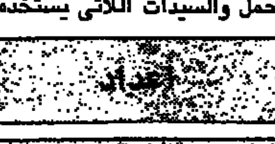
□ نعم هناك بعض الحالات التي تستوجب عدم استعمال العدسات اللاصقة ومن اهمها :

وجود التهابات بالعين او وجود ظفرة على الملتحمة والقرنية او اذا كان الشخص نفسه لديه حساسية من المواد التي تصنع منها العدسات اللاصقة .

وايضا هناك اسباب اخرى خارجية تمنع استخدام العدسات اللاصقة مثل امراض الحساسية لاسيما الربو والحمل والسيدات اللاتي يستخدمن



○ د. ابراهيم عامر



حبوب منع الحمل وكذلك يمنع استعمالها في بعض الاماكن الشديدة الحرارة والرطوبة العالية وايضا الاماكن المرتفعة والاجواء المتربة التي يكثر فيها الغبار .... وبعض الاشخاص الذين يعملون في المناجم والصناعات الكيميائية التي ينتج عنها تصاعد ابخرة وغازات مثيرة للعين ..

○ هل يشعر الشخص من استخدام العدسة اللاصقة بان هناك جسما غريبا في عينيه ؟

□ في الواقع في بداية استعمال العدسة اللاصقة قد يشعر الشخص باحساس وجود جسم غريب في العين ولكن بعد استعمالها والتعود على لبسها وخصوصا مع الإستعمال الصحيح والعناية بتنظيف العدسة اللاصقة وتعقيمها واستخدام بعض القطرات الملطفة .. فان الانسان تدريجيا تصبح درجة تحمله للعدسة افضل وبذلك يتغلب على هذا الاحساس ..

اما اذا استمر هذا الاحساس مع ملاحظة احمرار بالعين فالافضل التوقف عن استعمالها لحين معالجة هذه الحالة .

○ ماهي مواصفات وخصائص العدسة اللاصقة المثالية التي يتطلع اليها الاطباء من اجل راحة مرضاهم ؟

□ مما لاشك فيه اننا مازلنا ننتظر الكثير في تقدم صناعة العدسات اللاصقة حتى نحصل على العدسة المثالية وحتى يصبح استعمالاتها غير محدودة بل على نطاق اوسع دون تغييرات وهذا امل اخصائي العيون .. فاذا نظرنا الى مواصفات العدسة اللاصقة المثالية فانه من الضروري ان تتصف بالآتي :

١ ـ ان تكون العدسة اللاصقة صغيرة الحجم وملائمة لحجم القرنية
٢ ـ ان تكون رقيقة وشفافة
٣ ـ ان تكون ناعمة وملساء
٤ ـ يمكن تمييزها ورؤيتها بسهولة
٥ ـ ان تكون مرنة وغير قابلة للمط
٦ ـ لا تنثني على نفسها (اى غير قابلة للانثناء)
٧ ـ يجب الا تتاثر بتغيرات درجة الحرارة ونسبة الرطوبة والضغط الجوى .
٨ ـ تكون من مادة تتحملها العين براحة كافية
٩ ـ يمكن استخدامها مدة طويلة
١٠ ـ ان تكون تكلفتها في حدود معقولة
١١ ـ ان تسمح بمرور الاكسجين من خلالها الى القرنية
١٢ ـ يمكن تنظيفها وتعقيمها بسهولة وبوسائل بسيطة غير معقدة .

□□ وبعد .. همسة اخيرة في اذن القارىء الكريم .. اننا يجب الا ننظر الى العدسات اللاصقة على انها موضة جديدة او تقليعة حديثة نلهث وراءها ولكن يجب ان ننظر اليها على انها نوع من الاختراعات لها ميزات وعليها عيوب .. ولذا يجب استعمالها في الحالات المناسبة والضرورية من حيث حالة العين وطبيعة الجو والمكان الذي يعيش فيه الشخص ودرجة تحمل الانسان لها وكذلك الظروف المختلفة التي تحيط به والتي قد يكون لها اى تاثير على لبسها (او ارتدائها) ..

○ العدسات اللاصقة تطور جديد في علوم البصريات بهدف سعادة بشرية من خلال احدث ما عرفه العالم ○

يجب ألا ننظر للعدسات اللاصقة على أنها موضة جديدة أو تقليعة جديدة

الصغير في سنه الكبير في عقله

مع وصول طفل جديد للأسرة يكون شغل الوالدين الشاغل هو تغذية المولود ورضاعته والمحافظة على صحته من الامراض ولكن في نفس الوقت يهمل الكثير منهم الناحية النفسية والتربوية رغم اهميتها بل ولايلجا الوالدان عادة للطبيب الا عندما تظهر اعراض غير عادية على طفلها مثل التبول الليلي المستمر او اللعثمة والتهتهة في الكلام او الامتناع عن الأكل دون سبب عضوى .

من الخطا الشائع بين الأمهات انهن يعتقدن ان الطفل لايفهم شيئا وهو صغير ولاجدوى من محاولة تربيته في سن مبكرة فالحقيقة ان هذا يخالف الواقع كلية لأن الطفل يفهم اكثر مما تظن امه بكثير فمثلا يمكنه وهو في تهوره الأولى ان يفهم من نظراتنا اليه وكلامنا ان كنا راضين عما يعمله او غير راضين لذلك يجب علينا عند معاملة الطفل ان نراعي انه بشر مثلنا تماما له قوة الادراك التي وان كانت محدودة الا انها في ازدياد مستمر مع نموه وعلينا ان نستفيد بقدر المستطاع من حقيقة اخرى وهي استعداده الكبير للتاثر تاثرا كبيرا بالمدح والثناء والتشجيع وان نستغل ذلك فنغرس فيه مانشاء من حسن الصفات عن هذا الطريق والواقع ان ماقد يظهر على الأطفال من بعض العادات والطباع السيئة ليس راجعا للطفل ذاته بل هو دائما راجع الى اخطاء من حوله من الأشخاص الذين لهم تاثير مباشر عليه كوالديه واخوانه او الخدم بالمنزل او زملائه بالمدرسة او باللعب فان هم احسنوا دائما التصرف نحوه وامامه يشب سليم التفكير طيب الخلق والعكس بالعكس .

وفي تربية اطفالنا يجب ان نوجه عنايتنا اولا الى ان نعودهم على كل ماهو صواب وصحيح . حتى اذا ماكبروا شبوا على ان يتصرفوا تصرفا سليما بدافع من انفسهم وبغير توجيه من احد .

وتتلخص العناية بصحة الطفل الجسمانية والفكرية في مراعاة الآتي :

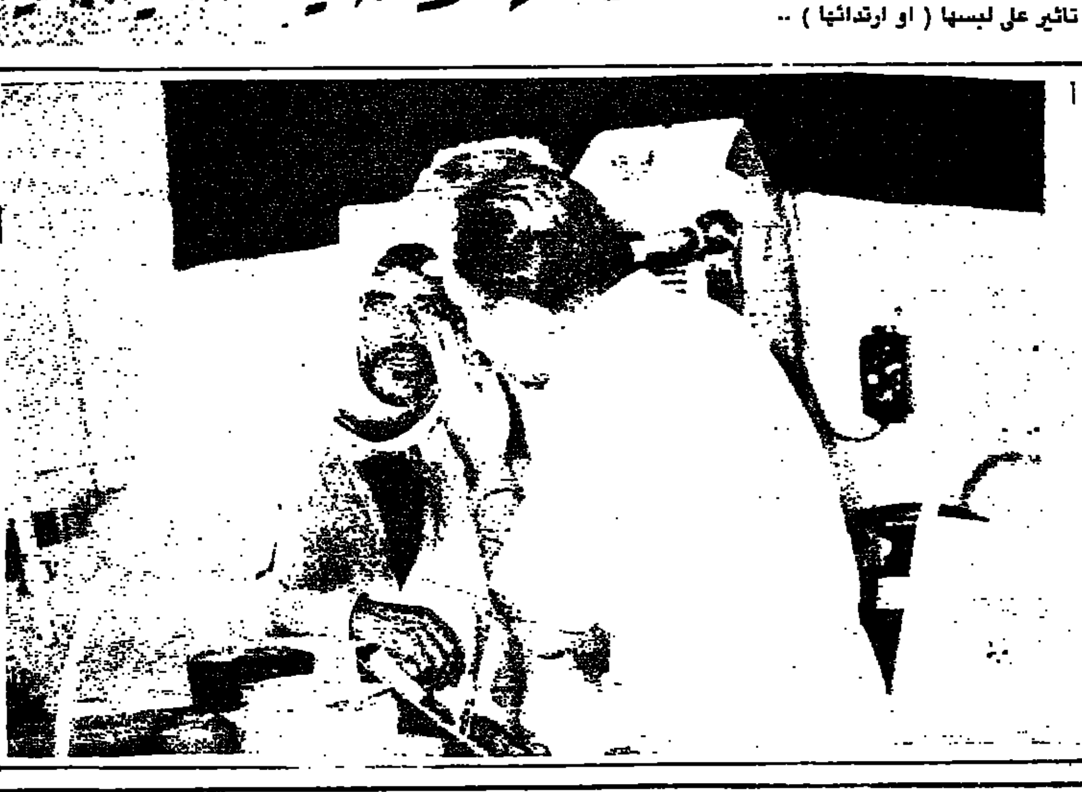
ـ العناية بتعويد الطفل على العادات والآداب السليمة في ماكله ومشربه ..
ـ العناية بحمام الطفل وبنظافة جسمه
ـ العناية بملبس الطفل
ـ العناية بنوم الطفل في حجرته وسريره
ـ العناية بتعويد الطفل على التحكم في تبوله وتبرزه في السن المناسب
ـ العناية برياضة الطفل ونزهته
ـ العناية بانتقاء لعب الطفل
ـ العناية بالعلاقة النفسية بين الطفل واسرته
ـ الاهتمام بالعلاقة بين الطفل والمدرسة
ـ الاهتمام بدور التلفزيون والفيديو واثرهما على الطفل .

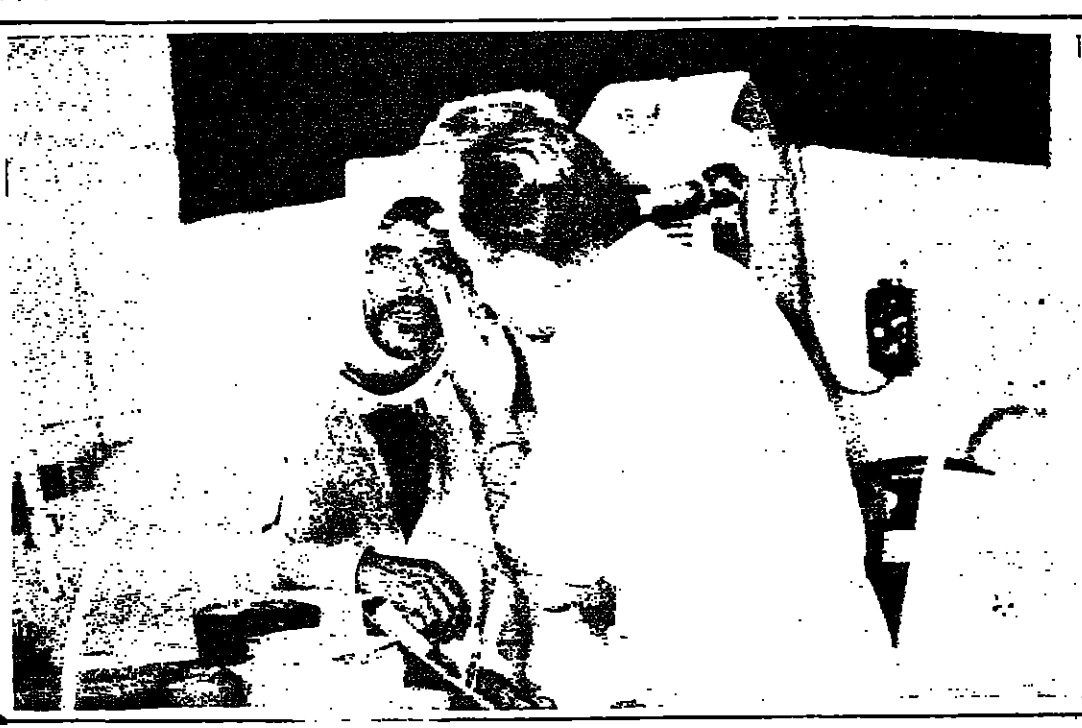
فمن المشاكل النفسية في علاقة الطفل باسرته . كيفية تصرفه عندما يصل مولود جديد للأسرة وماهو حجم الغيرة التي يشعر بها وكيف تحولها من شعور معادى الى طاقة مقبولة وحب واخاء لمولود جديد .

ومن الأشياء الهامة في حياة الطفل اللعب التي يشتريها الأهل له فكثير من الأهل يشترون لعبا ضارة بالطفل كاللعب الرخيصة المدهونة بمادة الرصاص السامة ذات الزوايا الحادة التي يخرج الطفل او المحشوة بلي وكرات صغيرة قد يبتلعها الطفل او يضعها في انفه وهناك اللعب الضارة نفسيا كالسيارة التي تصدر صوتا مزعجا اذا اشتريت لطفل مازال في الثانية من عمره مثلا .

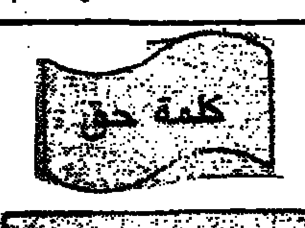
ومن المشاكل المحيرة للكثير من الوالدين طريقة عقاب الطفل اذا اخطا وهل يكون بالتانيب او بالضرب .

وللأسف الشديد فاغلب الأهل يتصورون ان الضرب هو الوسيلة الوحيدة للعقاب وقد يلجا البعض الى التخويف بالجنة والنار والملائكة والعذاب وهو مالايمكن ان يفهمه في عامه الثالث او الرابع مما يثير في نفسه قلقا شديدا قد يسبب له احلاما وكوابيس مزعجة وهناك طبعا الوالد المتساهل والوالدة المتساهلة يعز عليهما ان يرفضا للطفل طلبا واحدا .. وهذا يسبب لهما المتاعب عندما يكبر الطفل ويكتشفون انه قد اصبح سيء الخلق مهتما بذاته فقط ولايبالي بشعور او مطالب الأخرين الشيء الذى سيؤدى حتما الى صدامه مع المجتمع عندما يحاول ان يحصل على كل مايرغب بغض النظر عن زملائه في المدرسة او الملعب فيصبح شخصية مكروهة بين اقرانه وزملائه .









كلمة حق

بقلم بثينة محمد صالح

اليتامى .. كلمة عند سماعنا لها تذرف الدموع وينتاب الواحد منا شعور بالرحمة والعطف !! .

قال جل وعلا (واما اليتيم فلا تقهر) وقال عليه الصلاة والسلام (خير بيت في المسلمين بيت فيه يتيم يحسن اليه وشر بيت في المسلمين بيت فيه يتيم يساء اليه) .. صدق الرسول الكريم ..

ولكن هناك بعض الاسر في مجتمعنا مع الإسف الشديد تسيء اليهم ولا تهبهم الشفقة والعطف والمحبة ولاتعوضهم حنان الأب او حنان الام او الاثنين معا .

والذى دفعني للكتابة عن ذلك ماشاهدته في بعض المنازل بمجتمعنا فهناك يتامى يعانون الامرين من خلفتهم زوجة ابيهم او من زوج امهم .. او ممن يعولهم ... وكم من يتامى يتذوقون شتى الوان العذاب صباحا ومساء كما يوجد بعض الناس الذين ياكلون اموال اليتيم ظلما وبهتانا وبدون اى حق .. وليتهم مع ذلك يجدون الحب والحنان مقابل اكل اموالهم بالباطل .

فاياكم وظلم اليتامى واكل اموالهم بالباطل .. فهل ترضون لابنائكم في يوم من الأيام ان يعانوا ويتذوقوا ماتذيقونه لليتامى .

ان الحياة اخرى القارىء واختي القارئة لا زالت مستمرة والفرد منا لايعلم ماسيحدث في حياته ولمن يعولهم بعد مماته انها كلمة حق اقولها والله من وراء القصد .

الدوامة

بقلم : دعاء الاطرش

● السعادة دوامة .. ام بحر من الأماني ؟

بيت الزوجية يصبح غابة موحشة اذا ما انقلب الى

● بيت الاشباح ..

● رعب فزع .. اطفال تطلق صراخها وهي نائمة من اجترار احداث النهار ..

انهيار المنزل .. كل هذا من ورائه .. المراة ..؟

ياتي غاضبا .. يامر ينهى يكسر .. حق من حقوقه فهو الذى اشترى ودفع الثمن ولكن هل الزوجة من السلع التي اشتراها ..؟

لماذا يعكس مشاكل بيته على زوجته .. شماعة احزانه ..

شريكته ..؟ نعم ..

تواسيه . تؤمن له الهدوء اللازم والراحة التامة ..

سمعنا بسوق العبيد ولكن لا نرضاه ان يكون في بيوتنا .. كثيرة هي البيوت التي تعيش في منتهى السعادة .. زوجات ينتظرن لحظة قدوم الزوج باسما .

الزوجة عندها من الواجبات التي تنوء بحمل الزوج لو مارسها رغم هذا لا تتذمر من العمل .

متى تعلم يا ادم ان الزوجة ليست سيارة مرتبطة بموديل السنة لتغيرها كما يحلو لك لكونك تملك المال والعصمة . فالانسانيات تفوق اموال الدنيا باسرها ..

لحظة صدق واحدة تغامر بها مغامرة لأنك لن تعترف ابدا انك المقصر ..

عش لحظة المغامرة وحاسب النفس منفردا .. لو كنت مكان الزوجة فهل تقبل ان تعامل كما تعاملها انت الآن ..؟

كن صادقا مع نفسك فقط ..

ماذا تعرف عن سلس البول

حالات التبول ليلا وعدم القدرة على التحكم فيها تسمى (سلس البول) وهي ليست من الحالات الشاذة بل كثيرة الانتشار خصوصا عند صغار السن وتعتبر حالة طبيعية عند الإطفال دون الثالثة من العمر ، وبعد هذه السن يفترض الطب وجود حالة مرضية مسببة لهذا المرض .

ويبدا الطبيب عادة بتنظيم حياة المريض فيمنعه من تعاطي السوائل او الاطعمة السائلة بعد غروب الشمس وينصحه بالاستيقاظ مرة او اكثر اثناء الليل بواسطة منبه او بمساعدة احد الاقرباء وكثيرا ماينجح هذا الاسلوب ويكون بداية الى طريق الشفاء باذن الله تعالى .

واذا لم تستجب الحالة ولم تتحسن يبدا الطبيب في عمل فحوص اكلينيكية وتحاليل وصور اشعة للجهاز البولي عند الذكور او التناسلي عند الاناث وغالبا مايكون هذا الفحص الكامل للحالات التي تشكو من سلس البول حتى سن متقدمة اى بعد سن المراهقة .. وقد ثبت ان امراض الجهاز البولي او التناسلي مثل الالتهابات او وجود الحصوات في المثانة او التهابات البروستاتا ومجرى البول تسبب احيانا في مرض سلس البول وعلاج السبب يشفي دائما هذا المرض .

والحقيقة ان هناك امراضا اخرى غير التهاب الجهاز البولي او التناسلي لتسبب ايضا في سلس البول .. ولذلك ينصح بان يشمل الفحص الجهاز الهضمي والتنفسي والعصبي لمعرفة حالة اللوزتين وللكشف عن وجود ديدان بالامعاء وغير ذلك من امراض بعيدة عن حسابات المريض والمعالج .

اما اذا لم توجد اية اسباب عضوية فعندئذ تعتبر الحالة ذات اساس غير عضوى وعلى المريض ان يلجا الى الطب النفسى ضمن الأسباب الشائعة لمرض سلس البول وجود اضطرابات نفسية عند المريض او اضطرابات في محيط الأسرة .. وليصح بعدم السخرية او الاستهزاء من المصاب وعدم اللجوء الى التانيب او العقاب وخصوصا في الاطفال لأن المؤكد ان هذا الاسلوب يزيد الحالة سوء ولايصح الاستهزاء بمريض لمرضه .. والأفضل من ذلك هو تشجيع الطفل بجائزة او هدية او بكلمة رقيقة كلما استيقظ وفراشه غير مبتل مع استعمال عادة تنظيم حياته وغالبا مايستجيب الطفل لحنان ودفء الوالدين وبالنسبة للكبار يجب الاهتمام بتحسين الصحة العامة مع استعمال القليل من الادوية التي تخفف الاضطراب النفسى الذى يسبب هذه الاعراض .

والمهم في ذلك كله ان حالة سلس البول هي دائما اعراض لمرض عضوى اخر او لاضطراب نفسي ..



هكذا عند الأصل

إعلانات فردية

اثبات تملك

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها موسى عبد الزهراني بطلبه حجة استحكام على عقاره الواقع بقرية الصبح بوادي سبه الحوش بداخله غرفة مبنية بالحجر والتي آلت اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ والمحدود حسب تخطيط البلدية كما يلي يحدها شمالا الجبل بطول ٣٣م وجنوبا ملك المنيعي بطول ٢٣م وشرقا فضاء وطريق بطول ٣٤ متر وغربا مجرى سيل بطول ١٧م وتبلغ المساحة الكلية ٦٣٢٫٥ م مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره والا سوف يجري اللازم علما بان العقار لا يمر به خط عام ـ قلوه / ٢٢٠١

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها احمد ضيف الله علي بطلبه اثبات تملكه لكامل العقار المكون من غرفتين وحوش الواقع في قرية الضحاة بالصحراء علما انه يمر به الخط العام والمحدد حسب تخطيط البلدية كما يلي يحده شمالا فضاء بطول ٤٠م وجنوبا ملك عبد الله احمد عثمان بطول ٤٥ متر وشرقا شارع بطول ٥٠م ويحده غربا جبل بطول ٥٠ متر وتبلغ المساحة الكلية ٢٢٥٠م مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره والا سوف يجري اللازم ـ قلوه / ٢٢٠١

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان احمد بن طماف سعد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل المركيب الزراعي الواقع بقرية النصر بالصحراء والمسماة الصلع والذي آل اليه بالشراء بموجب وثيقة عادية وحدوده شمالا ملك علي عبد الله الدليح بطول ٥٥ متر وجنوبا يحيى عبد الله الزهراني بطول ٥٥م وشرقا عرافه وملك علي عبد الله بطول ٢٥م وغربا الجبل ومسيله بطول ٢٥م وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهرين من تاريخه والا سوف يجري اللازم والله الموفق علما انه يمر به خط ومشروع الفاشة به شركة الحرمين ـ قلوه / ٢٢٠١

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها عبد الله احمد عثمان الزهراني بطلبه حجة استحكام على عقاره الواقع في قرية الضحاة التابعة للصحراء الداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وهي عبارة عن ارض تحتوي على غرفة شعبي وحدود شمالا احمد ضيف الله بطول ٣٦م وجنوبا فضاء بطول ٤٢م وشرقا ابراهيم صالح بطول ٤٠م وغربا جبل بطول ٦٧م وتبلغ المساحة الكلية ٢٣٦٢٫٤ م مربع وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم ...

■ ... ٠٫٠ كسرة ٠٫٤م وجنوبا الفضاء وطول الضلع ٢٠م وشرقا ملك حسن محسن واخيه وطول الضلع ٣٫٠م + كسرة ٧٫٠ م + كسرة ٢٫٦٠ + كسرة ٢٫٠ متر + كسرة ٢٢٫٧٠م وغربا الفضاء وطول الضلع ٢٫٧٠م + كسرة ٢٫٣٠م وتبلغ المساحة الكلية ٢٢١٫١٢م مربع وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والا سوف يجري اللازم والله الموفق ـ قلوه / ٢٢٠١

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان محمد علي الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل ركيبه الزراعي الواقع ...

إعلانات فردية

اثبات تملك

مفقودات

فقد حفيظة

تعديل اسم

المركاز

أهل مكة.. أدرى بشعابها!

ويكون في علمكم ياقراء (المركاز) انو (مكة المكرمة) لها عدة أسماء وهي كالتالي : (مكة وبكة والبلد الأمين والبلد الحرام وأم القرى ومهبط الوحي) وتعدد الأسماء دليل كبير على شرف (المسمى) وموقع (مكة) (الطبوغرافي) (والجغرافي) بين الجبال الكثيرة جعل فيها كثير من (الشعاب) والطلوع والنزول والخرجات والدخلات عشان كدا تشوف انو البيوت انتشرت على سفوح الجبال بشكل تدريجي (بعضها فوق بعض) وقبل ماندخل في (التقيل) لازم نعطي قراء (المركاز) هادي الأيام فكرة توضيحية عن ماكانت عليه (مكة) شرفها الله قبل اربعين او خمسين سنة تقريبا وخاصة مايخص العنوان بعاليه (اهل مكة ادرى بشعابها) ومن شعاب (مكة) (شعب بني هاشم) (وهي الشعب اللي حاصرت قريش فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة) وكمان (شعب بني عامر) (وشعب السليمانه) (ودحلة الرشد) (ودحلة ابو طبنجه) (ودحلة السادة) (ودحلة الشعب) وكما اقدر اعدد لكم الحواير اللي كانت في هاديك الأيام تقريبا اتنا عشر او تلاتة عشر حارة وهي (جرول ـ حارة الباب ـ الشبيكة ـ المسفلة ـ اجياد ـ القشاشية ـ سوق الليل ـ شعب عامر ـ المعابدة ـ السليمانية ـ النقا ـ القراره ـ الشامية) .

وكان كتير من كبار (مكة) قبل اربعين او خمسين سنة لهم وصف خاص يطلقوه على اهل الحواير اذا سالهم احد يقولو مثلا (أعوذ بالله من اسماء أهل السليمانية وشيشه اهل النقا ومجاغة اهل الشبيكة وفعطبة اهل المعابدة ـ ومشكلة أهل جرول وحلاوة أهل الشامية ونفاق اهل ...) واقدر كمان ارسم خط بسيط لموقع بيوت بعض الادباء (ومراكزهم) قبل اربعين او خمسين سنة او اقل شوية او اكثر شوية وانت خارج كدا من باب الحرم اللي كان مقابل (الحميدية) تدخل على زقاق البخارية تلتقى الأستاذ (عبدالعزيز احمد ساب) جالس على الدكه عى يسار النازل على المسفله وطبعا نحنا نعرف انو عبدالعزيز ساب كان سكرتير تحرير جريدة (البلاد السعودية) ايام العريف وتمشى كمان شويه اللين تجى على (الدحديره) تلتقى بيت المرحوم الأستاذ الاديب الكبير (محمد سعيد خوجه) على يمينك وانت نازل (واظن الى الان موجود بيت الخوجه كما هو ماتغير فيه ولا شيء وياريت تشتريه امانة العاصمة المقدسة وتقيم فيه متحف) . وقبال بيت (محمد سعيد خوجه) تشوف قهوة (سعبو) اللى كانوا يجلسو فيها كثيرين من ادباء داك العصر بعد العشاء عشان يقول (العنترية) يعنى سيرة عنتر ولد الشيخ شداد . وتمشى كمان شويه تلاقى بيت الأديب الكبير (محمد سعيد العامودى) وتمشى كمان شويتين وشوية تلاقى بيت اديبنا البحاثه (احمد عبدالغفور عطار) .

وتمد رجلك كمان حبتين وتشوف (المركاز) اللى في قهوة (البخارى) (المركاز) اللى كانوا يجلسوا فيه (شحاته والقنديل والعواد والسرحان والعطار وعزيز ضيا ..) وغيرهم كتير .

وان كان تبغو الحقيقة اللى خلتنى اكتب هادى (الدانه) الطويلة العريضة عن مكة وشعابها وحوايرها اولا : عشان معظم هادى المعالم انطمست بعد التوسعة والهدميات الجديدة والانفاق اللى صارت حول (الحرم) وعشان الشباب يعرفوا شيء عن القديم والأمر التانى اللى دفعنى لهادى (المغنه) التصريح اللى قالو الاخ (محمد سعيد طيب) انو واحد من ابناء مكة (الاوفياء) ومن رجال الأعمال اتبرع بمبلغ (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف ريال جائزة سنوية مدى الحياة لكل بحث قيم عن مكة او قصيدة واضاف الى هادا المبلغ الأستاذ (حسن قزاز) ايضا (٢٥٠٠٠) ريال خمسة وعشرين الف ريال اخرى عشان يصير المبلغ (٥٠) الف ريال وقلت ياريت يبرز كمان واحد او اكثر من واحد من ابناء مكة (البررة) ونضيف على المبلغ (٥٠) الف اخرى عشان يصير المبلغ (١٠٠) مية الف ريال سنوية تدفع لكل بحث او قصيدة او لمحة تاريخية او قصة عن (مكة المكرمة) او عن احد رجالها الراحلين وكما احب اذكر انو واحد يوم بتشاهد في التلفزيون حلقة عن حلقات البرنامج المحبوب (رحلة الكلمة) اللى يقدمو الأديب الشاب (حمد القاضى) وكان الضيف (معالى الشيخ حسين عرب) الاديب والشاعر المعروف واتعرض الأستاذ (حسين عرب) لبعض مسميات الاماكن والحواير اتعرض لكتير من هادى المسميات وعلى مااعتقد انو كان (الغزاوى) يكتب تحت عنوان (مطالعات وتعليقات) في جريدة البلاد السعودية وفي (مجلة المنهل) كان يكتب تحت عنوان (شذرات ...) واذكر الأستاذ (محمد سعيد طيب) وهو طبعا مدير عام (تهامة) للنشر والاعلان وتسويق الكتاب انو نهتم بهادا الانتاج وكمان اذكر انو هناك بعض المتبرعين بطباعة انتاج الأستاذ المرحوم (احمد ابراهيم الغزاوى) وعلى مااعتقد انو صاحب السمو الملكي الأمير (عبدالله الفيصل) كان قد ابدى استعداده لطبع انتاج (الغزاوى) والحقيقة طبع انتاج (الغزاوى) من الشعر والنثر والتحليل احياء جانب مهم عن جوانب المعرفة بتراث هذا البلد المقدس (مكة المكرمة) .

وكذلك فيه بعض الفائدة للاجيال الحاضرة والاجيال القادمة من الكتاب والمؤرخين والمهتمين بتاريخ البلد الحرام .

وما انسى في هادى المناسبة انو اذكر الأستاذ (الطيب) بوجود (السباعى) كاتب تاريخ مكة لتوضيح الغامض والمبهم من بعض المعلومات التى تخص (مكة المكرمة) .

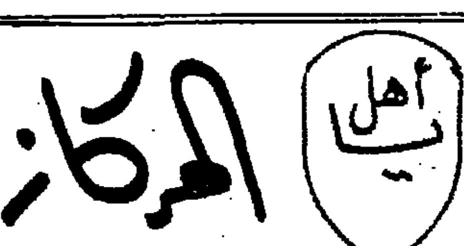
وكمان اقول لأبناء مكة (الأوفياء) انهم يقتدوا بما فعلاه (الحسنان) حسنى اكرام وحسن قزاز) ببذل مزيد من الجوائز المشجعة للكتابة عن اثار مكة المكرمة وعن المدينة المنورة واثارها واعود واكرر انو (اهل مكة أدرى بشعابها .. !!) وعلى وسلامتكم .



أحمد عبدالغفور عطار — محمد سعيد طيب — عزيز ضياء

فنجان شاهي

الاخ المحرر في جريدة (عكاظ) صفحة في (خدمتكم) من المحررين المجودين للمهنة اى المهنة (الصحافة) لذلك صفحتو اللى يحررها كانت اسبوعية واصبحت يومية واظن في المستقبل تصير (نصف يومية) لانو الاقبال عليها شديد وطبعا زى ماهو معروف عن صفحة (في خدمتكم) انها تخدم مطالب المواطنين وتجيب على أسئلة الكثيرين وياريت بقية الصحف تاخد نفس (الخاصية) وتحطها في (صفحة) زى صفحة (في خدمتكم) وبعد هادى (الديباجة) احب اذكر الاخ (عبدالكريم يعقوب) انو يكتب تحت (شاى فنجان) احيانا كلام مقروء ومفهوم واحيانا يكتب تحت (شاى فنجان) زى عبارة (همس النجوم) و ( ) واحد يوم كتب يقول مامعناه (ماهو نصيب الفتاة او الطالبات بالنسبة للأسابيع الملضومه ورى بعض) (اسبوع الشجرة اسبوع انوافة أسبوع الصحة اسبوع ...) الخ وطالب اشراك الطالبات في هادى (الأسابيع) يعنى الكلام (شاهي في فنجان) زى عبارة (سكر في مويه) اللى يستعملوها اهل (حراج السيارات خلينا مع الاسابيع والاقتراح المقدم (من باب في خدمتك) وانا اللى ابغى اقولو ياأخ (عبدالكريم) (الله كريم !!) البنات غير الاولاد عشان كدا نبغى لهم اسابيع مغايرة لأسابيع الاولاد يعنى مثلا (أسبوع الامومة) (اسبوع التدبير المنزلى) (اسبوع الاحسان الى الجيران) لانو .... في عالم المراة واضح في هادى المجالات الثلاثة (الامومة) (رعاية المنزل) (حقوق الجيران) وياريت تصير اسابيع للطالبات زى هادى الأسابيع ترى يابو (كرم) فنجان الشاهى حق حضرتنا برد خلينا نلحسو ونقول يامعين .



مساكم الله بكل خير وايدى ومانقلت سالمه يقولوا انو (مشوار) التكسى ـ مع الاعتذار للاستاذ الدكتور رئيس التحرير ـ اصبح سعر المشوار عشرين ريال مالونا والتمام حتى لو كان على (رمية حجر) واذا كان اعطيت سواق التكسى (عشرة ريال) يمكن ياخدها منك اذا شاف (عسكرى المرور) قريب وممكن يرميها في وجهك على طريقة (جو جو) (حجو دجو) .

وايدى مانقلت سالمه !!

ياأهل (المركاز) نتائج البنات والاولاد في اختبارات (الفصل الأول) (بين بين) يعنى (مو لابد) وخاصة (الرياضيات المعاصرة) اللى عصرت الاولاد والبنات وكل كتاب فيها زى عبارة (الوسادة الخالية) والخالى غالى ياعم وايدى ومانقلت سالمه .

ياأهل (المركاز) لازالت سيارات (النقل الجماعى) تناطح بعض في الشوارع العامة زى عبارة (الجواميس الافريقية) يعنى تقسوم بطريقة استعراضية في وقت الضهريه والناس (متوضيه) يعنى تمشى سوا وترجع سوا من دون تنظيم ولا ترتيب والركاب مكومين في باب مكه بالمئات وخاصة وقت (الذروة) خلصونا وحطوا موظفين ينظموا وموظفين يراقبوا خطوط (السير) وان كان في شغله ماتهمك .... وصى عليها ... وايدى ومانقلت سالمه !!

ياأهل (المركاز) بعد تحويل (الكهربا) في مكة المكرمة (حرسها الله). من ٥٠ الى ٦٠ . سايكل) بعض الثلاجات صارت زى رجل (المرفع) تضر ماتنفع وعوضنا عليك يارب والمتورط هو اولى بالخسارة .. وايدى ومانقلت سالمه .

أقوال و أمثال

● قالو للمجرم : أحلف
قال : يا فرج الله

● قالو للقـرد : نبغى نسخطك
قال : اتوكلنا على الله

● كل عنقود في آخرو عود

● اللى انكتب على الجبين لازم تشوفو العين

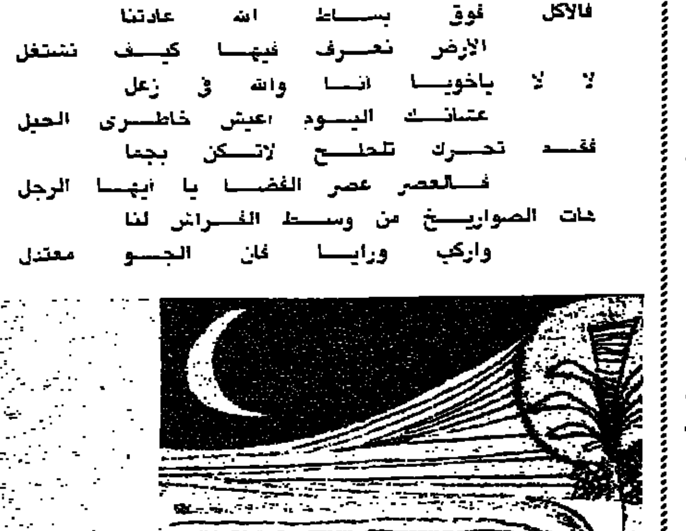
● من شاف قصور الناس طيح عشتو

عديله محمد شقيرى

من مركاز القنديل

أن الجـو معتـدل

ياعز تعطرق وسط البيت متكنا
على المخدات عج النوم ياراجل
الناس قد طلعوا فوق الفضاء كما
طلعت انت على الروشان واحتفلوا
اما الذين تمشو في الفضا سحرا
فانهم فطرو الفولا ومانزلوا
ان السليق لاهل الارض مفخرة
على السماط به الأحباب تحتفل
فقم معايا وخلينا نهج سوا
على الفضاء وسيب البيت ياجعل
فالبيت لامسند فيه ولا لحف
ولا مداعع للشكوى ولا قلل
لا صفة فيه قد تاهت بحيرتها
ام العيال ونبت المنفل الامل
ولا رواشين كالاقفاص واسعة
ولا سطوح له في الصيف ننتقل
واوضة الصفرة الاخرى مرصرصة
فيها الكراسى اصابتنا بها العلل
فالاكل فوق بساط الله عادتنا
الارض نعرف فيها كيف نشتغل
لا لا ياخويا انا والله في زعل
عشانك اليوم اعيش خاطرى الحيل
فقد تحرك تلحلح لاتكن بجما
فالعصر عصر الفضا يا ايها الرجل
هات الصواريخ من وسط الفراش لنا
واركب ورايا فان الجـو معتدل



لطائف و قطائف

□ قال احدهم مررت بدار واحد من اهل (القراء) فاذا انا بعلم خلف الستر قائم على اربعته بصيح (كالتيس) فنظرت اليه فاذا صبى خرج من خلف الستر يجرى فقبض عليه المعلم . فقلت للمعلم ماهو خبرك ؟ قال نعم هذا صبى يبغض التاديب والتعلم ويفر الى الداخل واذا طلبته بكى كثيرا وله (تيش) يلعب ويلهو به فاصبح مثل (التيس) فيظن الصبى ذلك الصياح من (تيسه) فيخرج فاقبض عليه واعلمه .

□ وقال احدهم رايت معلما جاءه طليان قد تعلق احدهما بالاخر فقال يامعلمنا هذا عض اذنه . فقال المعلم اصحيح ؟ قال لا دائما هو عض اذن نفسه فقال له المعلم ياخبيث اهل هو حمار طويل الاذن حتى يعض اذن نفسه ؟!

□ وجلس تلميذ (شقى) بين مجموعة التلاميذ وقال لهم : هل لكم ان يفلتنا الشيخ اليوم ؟ قالوا نعم . قال تعالوا لنشهد عليه انه مريض فجاء احدهم فقال ياسيدى الشيخ انى اراك اليوم ضعيفا واظنك سوف تاتيك (الحمى) فلو ذهبت الى منزلك واسترحت . فسال الشيخ احد التلاميذ يافلان يزعم اخوك فلان اننى عليل . فقال صدق ايها الشيخ فسال بقية التلاميذ فقالوا مثل ذلك .
فقال لهم الشيخ انصرفوا اليوم اننى ربما اكون مريضا .

قاسم كتبى

الفشر و النشر

(زعيط) قابل (معيط) على خط (النشر والفشر) قام قال زعيط (لمعيط) تدرى يامعيط نحنا عندنا نخلة كبيرة وطويلة نسقيها من (السحاب) . قام قال (معيط) وهما الاثنين على خط (الفشر والنشر) تدرى يازعيط انا كل يوم اطلع فوق سطوح بيتنا والتقط من (تمر) (نخلتكم) راح عمنا (زعيط) وضرب (معيط) كف لطول يدو على (فمو) وقال اتاريني وانا اقول اشيو (تمر نخلتنا) ينقص !! ويالطيف اللطف يارب !!

● دق الباب واحد من (الجيران) على جارو الملاصق لبيتو وقال الجارو بالله ماعندكم (منشار) ينشر (اى حاجة) ؟ قال الجار الا نعم ! قال الجار فينو ؟ قال الثاني : لسان حماتى وهي اليوم ماهى عندنا ورايحه تجينا بعد يومين . وقلنا نحن يالطيف اللطف يارب !!

● وعلى وزن (حلوانى اخوان) نحنا عمال نقرا صفحة الثقافة في (عكاظ) والادب في (البلاد) (لادريس اخوان) ونحنا مانعرف العلاقة بين مصطفى وبين عبدالله بس اللى نبغاه على (النشر والفشر) شوية حركة في الصفحتين لو بالتعاون المشرت بين (ادريس اخوان)

وترى زى ماهو معروف عندنا انو في فترة من فترات (البلاد السعودية) كان يحرر صفحة الأدب فيها الاديب الكبير (حسين سرحان) واما صفحات الادب الايام هادى نقول عليها يالطيف الطف يارب !!

جلالة الملك المفدى يرعى اليوم الحفل العاشر لسباق الهجن الكبير

جلالته يسلم الخمس الأوائل.. الجوائز بيديه الكريمتين

١٩٠٠ من الهجن تتنافس في الشوطين الأول والثاني

٢٠٠ جائزة لكل شوط .. عينيـــــة وماليـــــة



الرياض .. طلعت عبدالملاك

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المعظم تعيش المملكة اليوم السبت عيدا تراثيا .. مع سباق الهجن العاشر الكبير والذى سيقام بميدان الجنادرية الذى يبعد عن الرياض العاصمة ٤٥ كيلو متر .

ويحضر السباق اصحاب السمو والمعالى كبار رجال الدولة والوزراء .. وعدد من الشخصيات العربية الشقيقة من هواة هذه الرياضة العربية الاصيلة .

ويعتبر هذا السباق مهرجانا تعبيريا بارزا ومميزا لمملكتنا الحبيبة .. واتيا من حرص حكومة صاحب الجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المعظم وسمو ولى عهده الأمين صاحب السمو الملكى الامير عبداله بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ورئيس نادى الفروسية .. وذلك للحفاظ على تقاليدنا العربية الاصيلة تراث الآباء والأجداد ..ويعتبر رمزا حيا وشاهدا على تاريخ حافل بالمجد نعتز به ونفخر على مر الايام .

ويشارك في سباقات اليوم ١٩٠٠ من الهجن على النحو التالى :

○ الشوط الاول : ويبدا في الساعة العاشرة صباحا وتشارك فيه ٤٨٦ من الهجن ومسافته ١٩ كيلو متر على ثلاث دورات في الميدان .

○ الشوط الثاني : ويبدا بعد اذان العصر وتشارك فيه ١٤٠٠ من الهجن تقريبا ومسافته ١٩ كيلو متر على ثلاث دورات .

وسوف يقدم جلالة الملك بيديه الكريمتين الجوائز الخمس الاولى لكل شوط من الأشواط .. وتشمل الجوائز المقدمة لكل شوط مايلى :

أولا ـ الجوائز العينية

□ الفائز الاول :
سيارة جى . ام . سى وايت ماء سعة ٢٠٠٠ جالون مقدمة هدية من شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح و١٠٠٠ كيس علف مقدمة هدية من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .

□ الفائز الثانى :
سيارة رينج روفر مقدمة هدية من شركة المرطبات والصناعة السعودية لأصحابها صدقة وسراج كعكي و٩٠٠ كيس علف .

□ الفائز الثالث :
سيارة رينج روفر مقدمة هدية من المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) و٨٠٠ كيس علف .

□ الفائز الرابع :
سيارة جيب دايهاتسو ممتاز موديل ٨٤ مقدمة هدية من شركة حمد الناصر الهطلانى واخوانه و ٧٠٠ كيس علف .

□ الفائز الخامس :
خيمة مقاس ٨ × ٦ متر مقدمة هدية من شركة المرطبات والصناعة السعودية و ٦٠٠ كيس علف .

□ الفائز السادس :
خيمة مقاس ٨ × ٦ متر مقدمة هدية من شركة المرطبات والصناعة السعودية و٥٠٠ كيس علف .

□ الفائز السابع :
٤٠٠ كيس علف .

□ الفائز الثامن :
٣٠٠ كيس علف .

□ الفائز التاسع :
٢٠٠ كيس علف .

□ الفائز العاشر :
١٠٠ كيس علف .

○ كما قدمت الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) ثلاث تريلات حمولتها ٩٠٠ بالة علف من انتاج الشركة بحرض .

اقبال منقطع النظير

شهدت أوراق التسجيل للسباق السنوى العاشر اقبالا كبيرا ومنقطع النظير حيث تم اقفال باب الاشتراك من ساعة متاخرة من مساء يوم الخميس الماضى .. ليتسنى للجنة المنظمة للسباق تسجيل اكبر عدد ممكن من المشاركين والذى وصل الى حوالى ١٩٠٠ مشارك .

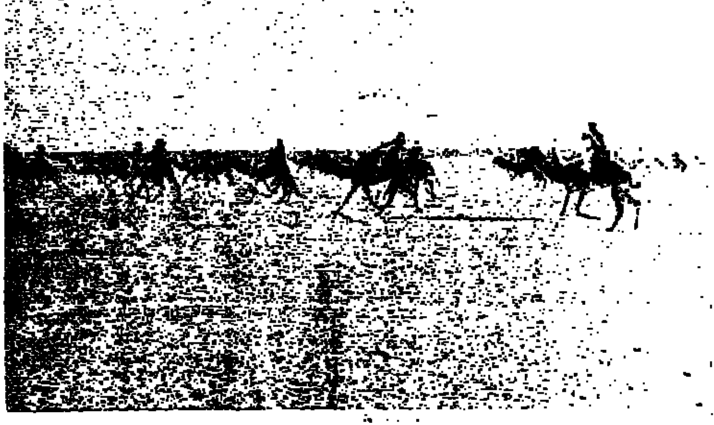


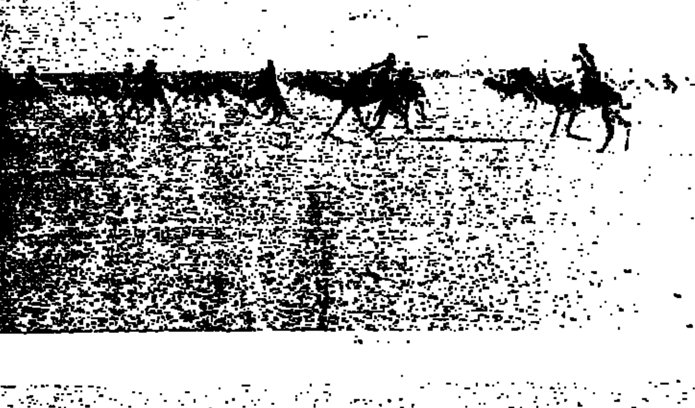
الأمــير بدر بن عبدالعزيز

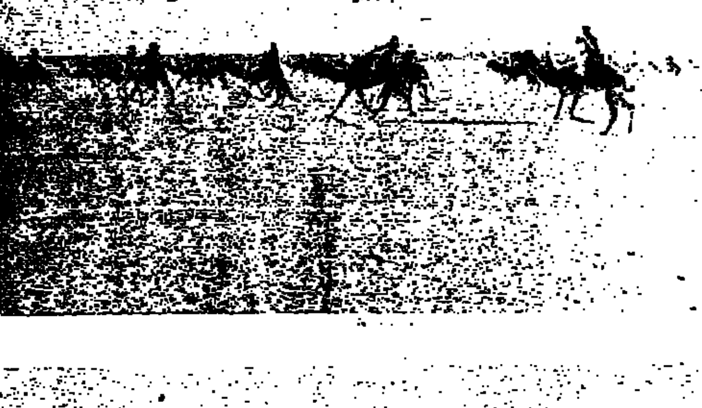
وجهـــد نادى الفروسية

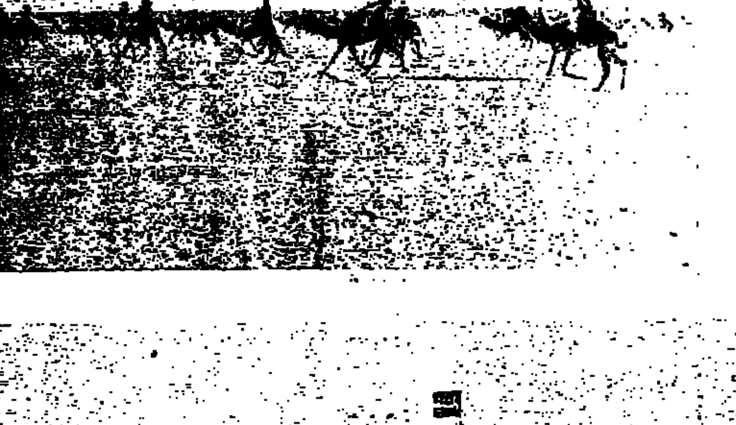
قام صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ونائب رئيس نادى الفروسية ورئيس لجنة المسابقات بجهد كبير ومعه الأستاذ عبدالله البسام مدير نادى الفروسية والعاملين بنادى الفروسية طوال الايام الماضية للاعداد للسباق فنيا واداريا .. واعداد البرنامج على احسن وجه .



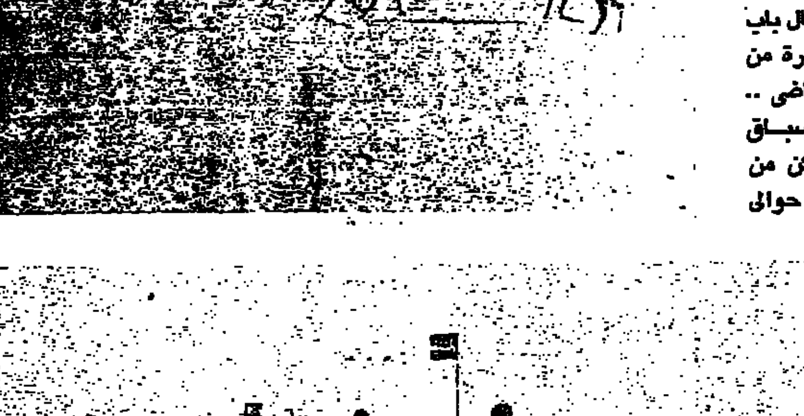












السباق على الهواء تلفزيونيا واذاعيا

ويشهد السباق تجمع اعلامى سعودى وعربى كبير .. حيث سينقل التليفزيون وكعادته شوطى السباق على الهواء مباشرة .. على القناتين العربية والانجليزية (الأولى والثانية) ..كما ستذيعها اذاعة الرياض على الهواء مباشرة .. ويشارك نخبة كبيرة من المقدمين والمذيعين في تقديم الحفل الكبير .

كتيب عن السباق

يصدر نادى الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطنى كتيبا كبيرا يشمل كل المعلومات عن سباق الهجن السنوى الكبير العاشر بالجنادرية ويضم اسماء الهجن المشاركة واصحابها وكذلك تاريخ هذا السباق العريق الذى يعبر عن الحفاظ على التراث العربى الأصيل والمحافظة على سلالة الهجن وطابع حياتها المميز .

خيام .. خيام

الزائر لمنطقة الجنادرية والتى تبعد عن الرياض حوالى ٤٥ كيلو متر .. يشعر بمدى الاقبال الكبير للجماهير المشاركة والتى زحفت الى المنطقة منذ اكثر من شهر تقريبا .. ويقوم الحرس الوطنى .. والشركات والمؤسسات الوطنية بتقديم الماكولات والمشروبات والتسهيلات لهم .. وياتى المشهد تعبيرا عن التلاحم الكبير بين ابناء شعبنا السعودى الاصيل .

الحرس الوطنى والدور الكبير

تقوم ادارة الحرس الوطنى من جانبها باعداد حفل المهرجان واستضافة الضيوف والزوار والجاليات الاجنبية وضيافة الجميع وكذلك ضيافة جميع مالكى الهجن وحتى الهجن نفسها طوال فترة تزيد على شهر قبل المهرجان .

المهرجان السنوى الكبير لسباق الهجن

يتظم نادى الفروسية بالاشتراك مع الحرس الوطنى في ربيع كل عام المهرجان السنوى الكبير لسباق الهجن .. ويقام السباق على ميدان الجنادرية (طريق الثمامة) ومسافته ١٩ كيلو متر على ثلاث دورات ويبعد هذا الميدان عن الرياض العاصمة حوالى ٤٥ كيلو متر .. بحيث يستطيع المشاهد في المقصورة ان يرى الهجن المشاركة في السباق من لحظة انطلاقها ومتابعتها حتى تصل الى نقطة النهاية .. وهذا الميدان جديد مهد واعد بطريقة علمية هندسية واقيم اول سباق عليه في عام ١٤٠١هـ .. ويشرف على جميع مراحل هذا المهرجان صاحب السمو الملكى الامير بدربن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ونائب رئيس نادى الفروسية .

ويتكون السباق من شوطين يقام الشوط الاول الساعة العاشرة صباحا والثانى الساعة الرابعة بعد العصر .. واشترك في السباق حوالى ٢٠٠٠ هجن تنطلق دفعة واحدة .. والجوائز للمائتين الاوائل من كل شوط حيث يبلغ اجمالى قيمة الجوائز ٢٣٢٦٠٠٠ ريال (مليونين وثلاثمائة ستة وعشرون الف ريال لاغير) بالاضافة الى الجوائز العينية تقدم من بعض المؤسسات الوطنية لتشجيع هذا السباق مثل شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح حيث تقدم سيارتين (جى . ام . سى) وايت ماء سعة ٢٠٠٠ جالون للفائز الاول من كل شوط .. كما قدمت المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) سيارتين رينج روفر للفائز الثانى من كل شوط .. بالاضافة الى ماتقدمه شركة الهطلانى سيارتين دايهاتسو للفائز الثالث من كل شوط بالاضافة الى الشعير الذى يقدم سنويا للعشرة الاوائل من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وهناك مؤسسات اخرى تقدم خيام ومرطبات .

ويعتبر هذا المهرجان علامة بارزة مميزة لمملكتنا الحبيبة .. حيث تنفرد به وتقدم له حكومتنا الرشيدة بقيادة مولانا جلالة الملك المعظم فهدبن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الأمين صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ورئيس نادى الفروسية كل عون ودعم مادى ومعنوى بهدف احياء تراثنا العربى الاسلامى .

وسباق العام الماضى (التاسع) الذى اقيم تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المعظم يوم الاربعاء ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ الموافق ٢ مارس ١٩٨٣م اشترك فيه عدد ٥٨٧ من الهجن في الشوط الأول (الصباحى) وعدد ١٧٤٩ من الهجن في الشوط الثانى (بعد العصر) وكانت النتيجة كالآتى :

أولا ــ الشوط الأول :

الاول ــ الهارب ــ للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز
الثانى ــ مساعد ــ للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز
الثالث ــ البرق ــ للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز
الرابع ــ نبيلان ــ للامير محمد بن سعود الكبير
الخامس ــ سراح ــ للسيد فهد بن طامى العتيبى
السادس ــ شاهين ــ للامير محمد بن سعود الكبير
السابع ــ مرهب ــ للامير محمد بن سعود الكبير
الثامن ــ سعد ــ للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز
التاسع ــ ماشاء الله ــ للامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز
العاشر ــ الضُب ــ للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز

ثانيا ــ الشوط الثانى :

الاول ــ ظبيان ــ للامير محمد بن سعود الكبير
الثانى ــ الحصان ــ سعود بن محمد
الثالث ــ رابحة ــ عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز
الرابع ــ شقره ــ سعود بن محمد بن عبدالعزيز
الخامس ــ زريعه ــ للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز
السادس ــ كلاس ــ للامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز
السابع ــ ظبيان ــ للامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز
الثامن ــ ظبيان ــ للسيد محمد بن سعد بويح
التاسع ــ الضويمر ــ للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز
العاشر ــ ماهر ــ للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .

والجدير بالذكر ان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم يحرص دائما على حضور هذا المهرجان ويسلم بيديه الكريمتين الجوائز الخمس الاوائل من كل شوط .. كذلك يحرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة على حضور هذا المهرجان السنوى ويقدم جوائز عينية (خناجر ذهبية) للفائزين الاوائل من كل شوط .. ويدعى لهذا المهرجان الجاليات العربية والأجنبية والدعوة بالنسبة للمواطنين مفتوحة .

والفائز الاول (الشوط الاول) الصبى سليمان عبيد يبلغ من العمر ١٢ سنة وهؤلاء يقضون معظم عمرهم بين الجمال في الصحراء يقومون على رعايتها وتدريبها .. وقد قطع المسافة (١٩ كيلو متر) في زمن ٤٢,٢١ دقيقة .. وليس بعيدا ان يفوز صبى عمره سبع سنوات وان كان ذلك لم يحدث من قبل .. وعن الجمل الذى يستطيع الاشتراك في السباقات الكبرى يكون عمره حوالى اربع سنوات ويقضى فترة طويلة في تدريبات وترويض ولا يقتصر الاشتراك عن جنس دون الآخر بل يمكن اشتراك الجمال (الذكور والاناث) على السواء .. وغالبا مايتنازل مالك الجمل عن الجوائز النقدية والعينية للراكب تشجيعا وتقديرا منه لمجهوداته .

.. ويحق لاى جمل الاشتراك في هذا السباق كل عام ولا توجد اى قيود على الجمال الفائزة .



الجوائز النقدية لسباق الهجن العاشر

الرقم	قيمة الجائزة	الرقم	قيمة الجائزة	الرقم	قيمة الجائزة	الرقم	قيمة الجائزة	الرقم	قيمة الجائزة	الرقم	قيمة الجائزة	الرقم	قيمة الجائزة	الرقم	قيمة الجائزة
١	٣٥ ٠٠٠	٢٦	١٠ ٥٠٠	٥١	٨ ٠٠٠	٧٦	٥ ٥٠٠	١٠١	٣ ٠٠٠	١٢٦	٢ ٨٠٠	١٥١	٢ ٥٠٠	١٧٦	٢ ٣٠٠
٢	٢٥ ٠٠٠	٢٧	١٠ ٤٠٠	٥٢	٧ ٩٠٠	٧٧	٥ ٤٠٠	١٠٢	٣ ٠٠٠	١٢٧	٢ ٨٠٠	١٥٢	٢ ٥٠٠	١٧٧	٢ ٣٠٠
٣	٢٣ ٠٠٠	٢٨	١٠ ٣٠٠	٥٣	٧ ٨٠٠	٧٨	٥ ٣٠٠	١٠٣	٣ ٠٠٠	١٢٨	٢ ٨٠٠	١٥٣	٢ ٥٠٠	١٧٨	٢ ٣٠٠
٤	٢٢ ٠٠٠	٢٩	١٠ ٢٠٠	٥٤	٧ ٧٠٠	٧٩	٥ ٢٠٠	١٠٤	٣ ٠٠٠	١٢٩	٢ ٨٠٠	١٥٤	٢ ٥٠٠	١٧٩	٢ ٣٠٠
٥	٢١ ٠٠٠	٣٠	١٠ ١٠٠	٥٥	٧ ٦٠٠	٨٠	٥ ١٠٠	١٠٥	٣ ٠٠٠	١٣٠	٢ ٨٠٠	١٥٥	٢ ٥٠٠	١٨٠	٢ ٢٠٠
٦	٢٠ ٠٠٠	٣١	١٠ ٠٠٠	٥٦	٧ ٥٠٠	٨١	٥ ٠٠٠	١٠٦	٣ ٠٠٠	١٣١	٢ ٧٠٠	١٥٦	٢ ٥٠٠	١٨١	٢ ٢٠٠
٧	١٩ ٠٠٠	٣٢	٩ ٩٠٠	٥٧	٧ ٤٠٠	٨٢	٤ ٩٠٠	١٠٧	٣ ٠٠٠	١٣٢	٢ ٧٠٠	١٥٧	٢ ٥٠٠	١٨٢	٢ ٢٠٠
٨	١٨ ٠٠٠	٣٣	٩ ٨٠٠	٥٨	٧ ٣٠٠	٨٣	٤ ٨٠٠	١٠٨	٣ ٠٠٠	١٣٣	٢ ٧٠٠	١٥٨	٢ ٥٠٠	١٨٣	٢ ٢٠٠
٩	١٧ ٠٠٠	٣٤	٩ ٧٠٠	٥٩	٧ ٢٠٠	٨٤	٤ ٧٠٠	١٠٩	٣ ٠٠٠	١٣٤	٢ ٧٠٠	١٥٩	٢ ٥٠٠	١٨٤	٢ ٢٠٠
١٠	١٦ ٠٠٠	٣٥	٩ ٦٠٠	٦٠	٧ ١٠٠	٨٥	٤ ٦٠٠	١١٠	٣ ٠٠٠	١٣٥	٢ ٧٠٠	١٦٠	٢ ٥٠٠	١٨٥	٢ ٢٠٠
١١	١٣ ٨٠٠	٣٦	٩ ٥٠٠	٦١	٧ ٠٠٠	٨٦	٤ ٥٠٠	١١١	٢ ٩٠٠	١٣٦	٢ ٧٠٠	١٦١	٢ ٤٠٠	١٨٦	٢ ٢٠٠
١٢	١٣ ٦٠٠	٣٧	٩ ٤٠٠	٦٢	٦ ٩٠٠	٨٧	٤ ٤٠٠	١١٢	٢ ٩٠٠	١٣٧	٢ ٧٠٠	١٦٢	٢ ٤٠٠	١٨٧	٢ ٢٠٠
١٣	١٣ ٤٠٠	٣٨	٩ ٣٠٠	٦٣	٦ ٨٠٠	٨٨	٤ ٣٠٠	١١٣	٢ ٩٠٠	١٣٨	٢ ٧٠٠	١٦٣	٢ ٤٠٠	١٨٨	٢ ٢٠٠
١٤	١٣ ٢٠٠	٣٩	٩ ٢٠٠	٦٤	٦ ٧٠٠	٨٩	٤ ٢٠٠	١١٤	٢ ٩٠٠	١٣٩	٢ ٧٠٠	١٦٤	٢ ٤٠٠	١٨٩	٢ ٢٠٠
١٥	١٣ ٠٠٠	٤٠	٩ ١٠٠	٦٥	٦ ٦٠٠	٩٠	٤ ١٠٠	١١٥	٢ ٩٠٠	١٤٠	٢ ٧٠٠	١٦٥	٢ ٤٠٠	١٩٠	٢ ٢٠٠
١٦	١٢ ٨٠٠	٤١	٩ ٠٠٠	٦٦	٦ ٥٠٠	٩١	٤ ٠٠٠	١١٦	٢ ٩٠٠	١٤١	٢ ٦٠٠	١٦٦	٢ ٤٠٠	١٩١	٢ ٠٠٠
١٧	١٢ ٦٠٠	٤٢	٨ ٩٠٠	٦٧	٦ ٤٠٠	٩٢	٣ ٩٠٠	١١٧	٢ ٩٠٠	١٤٢	٢ ٦٠٠	١٦٧	٢ ٤٠٠	١٩٢	٢ ٠٠٠
١٨	١٢ ٤٠٠	٤٣	٨ ٨٠٠	٦٨	٦ ٣٠٠	٩٣	٣ ٨٠٠	١١٨	٢ ٩٠٠	١٤٣	٢ ٦٠٠	١٦٨	٢ ٤٠٠	١٩٣	٢ ٠٠٠
١٩	١٢ ٢٠٠	٤٤	٨ ٧٠٠	٦٩	٦ ٢٠٠	٩٤	٣ ٧٠٠	١١٩	٢ ٩٠٠	١٤٤	٢ ٦٠٠	١٦٩	٢ ٤٠٠	١٩٤	٢ ٠٠٠
٢٠	١٢ ٠٠٠	٤٥	٨ ٦٠٠	٧٠	٦ ١٠٠	٩٥	٣ ٦٠٠	١٢٠	٢ ٩٠٠	١٤٥	٢ ٦٠٠	١٧٠	٢ ٤٠٠	١٩٥	٢ ٠٠٠
٢١	١١ ٠٠٠	٤٦	٨ ٥٠٠	٧١	٦ ٠٠٠	٩٦	٣ ٥٠٠	١٢١	٢ ٨٠٠	١٤٦	٢ ٦٠٠	١٧١	٢ ٣٠٠	١٩٦	٢ ٠٠٠
٢٢	١٠ ٩٠٠	٤٧	٨ ٤٠٠	٧٢	٥ ٩٠٠	٩٧	٣ ٤٠٠	١٢٢	٢ ٨٠٠	١٤٧	٢ ٦٠٠	١٧٢	٢ ٣٠٠	١٩٧	٢ ٠٠٠
٢٣	١٠ ٨٠٠	٤٨	٨ ٣٠٠	٧٣	٥ ٨٠٠	٩٨	٣ ٣٠٠	١٢٣	٢ ٨٠٠	١٤٨	٢ ٦٠٠	١٧٣	٢ ٣٠٠	١٩٨	٢ ٠٠٠
٢٤	١٠ ٧٠٠	٤٩	٨ ٢٠٠	٧٤	٥ ٧٠٠	٩٩	٣ ٢٠٠	١٢٤	٢ ٨٠٠	١٤٩	٢ ٦٠٠	١٧٤	٢ ٣٠٠	١٩٩	٢ ٠٠٠
٢٥	١٠ ٦٠٠	٥٠	٨ ١٠٠	٧٥	٥ ٦٠٠	١٠٠	٣ ١٠٠	١٢٥	٢ ٨٠٠	١٥٠	٢ ٦٠٠	١٧٥	٢ ٣٠٠	٢٠٠	٢ ٠٠٠

عبــدالله البســام

السباق .. يعكس حرص جلالة الملك المعظم في الحفاظ على تقاليدنا العربية الأصيلة

بمناسبة اقامة السباق السنوى العاشر الكبير للهجن والجهد الكبير الذى يقوم به نادى الفروسية التقى النادى الرياضي بالاستاذ عبدالله البسام .. لالقاء الضوء على استعدادات النادى للمهرجان ..

فقال .. العادة تغمرنا في هذا المهرجان السنوى الكبير حيث نتطلع الى طلعة جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المعظم .. الذى يحرص كل الحرص وحكومته الرشيدة حفظه الله على تقاليدنا العربية الاصيلة .. تراث الآباء والاجداد .. واحياء للتراث العربى والاسلامى .

واضاف البسام .. بان النادى والذى جند نفسه طوال شهر في الاعداد لهذا المهرجان الكبير وبتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد المفدى ورئيس الحرس الوطنى ورئيس نادى الفروسية ..ومتابعة صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس نادى الفروسية ونائب رئيس الحرس الوطنى وبالتعاون الكامل مع الحرس الوطنى فقد تم اعداد كل شيء للسباق .. والحمد لله كل شيء جاهز لسباق الهجن السنوى الكبير العاشر .

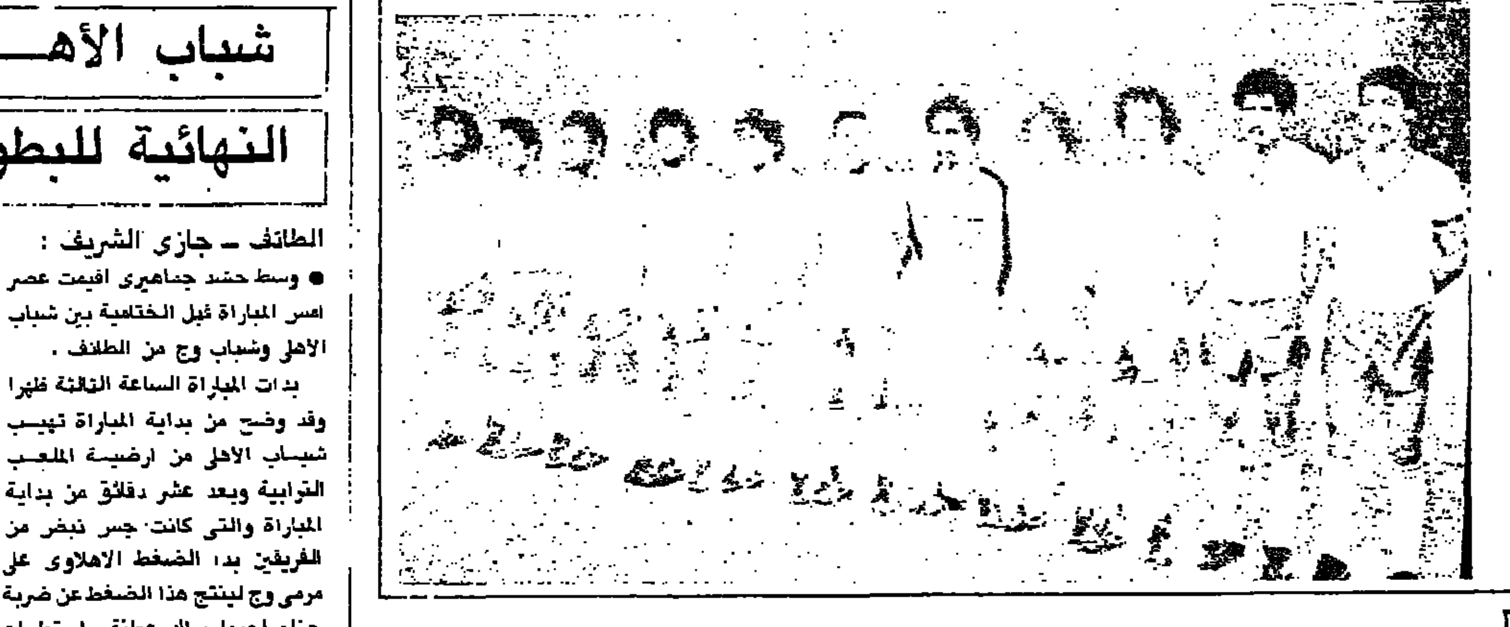
وسوف يقدم جلالة الملك بيديه الكريمتين الجوائز الخمس الاولى لكل شوط من شوطي السبق .

ومن ناحية اخرى ..قدمت الشركات والمؤسسات الوطنية والافراد الهدايا والجوائز العينية والمالية التى وصلت الى جوائز كبيرة جدا تليق بهذا الحدث الكبير ..ولكن جائزتنا الاولى وجائزة كل محب لهذه الرياضة العربية الأصيلة هى طلعة صاحب الجلالة البهية في هذا المهرجان السنوى الكبير .

البلاد ـ الصفحة التاسعة عشرة ـ العدد ٧٥٨٣
السبت ١ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ الموافق ٣ مارس ١٩٨٤م

المنتخب يلعب مباراته الأخيرة أمـــام مالمو الســـــــويدى

○ يلعب اليوم منتخبنا الوطنى لكرة القدم مباراته الأخيرة ضمن استعداده لدورة الخليج السابعة وسيلعب المباراة امام فريق مالمو السويدى حيث يسافر الى الامارات يوم الاثنين القادم وكان المنتخب قد لعب مباراة ودية تجريبية امام فريق ستوك سيتى الانجليزى قبل هذه المباراة ويهدف المدرب من هذه المباريات الى تعويد اللاعبين على اللعب على النجيلة الطبيعية والوصول الى التشكيلة النهائية التى ستمثل المنتخب فى بطولة الخليج القادمة .



شباب الأهــــلى يصل الى المبـــــاراة النهائية للبطولــــة بعد فــــوزه على وج

الطائف ـ جازي الشريف :

● وسط حشد جماهيرى اقيمت عصر امس المباراة قبل الختامية بين شباب الاهلى وشباب وج من الطائف .

بدات المباراة الساعة الثالثة ظهرا وقد وضح من بداية المباراة تهيب شباب الاهلى من ارضية الملعب الترابية وبعد عشر دقائق من بداية المباراة والتى كانت جس نبض من الفريقين بدا الضغط الاهلاوى على مرمى وج لينتج هذا الضغط عن ضربة جزاء لعبها براك عطية واستطاع حارس وج ان يصدها بقدمه (فهد محمد) ثم تتهيء فرصة أخرى للاهلى ولكن حسام يشتتها فى الاوت .. بعد ضياع الفرصتين المتتاليتين للاهلى ارتفع حماس شباب وج ليبدا اللعب سجالا بين الفريقين ويرتفع صوت سانتانا فى توجيه لاعبى الأهلى وفى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول يرفع على سعيد من الاهلى اوفر جميل لتجد راس حسام الذى وضعها هدفا جميلا للاهلى بعد الهدف بثلاث دقائق وبمجهود فردى من حسام يسجل حسام الهدف الثاني ويكمله خالد عبدالله .



● الشوط الثاني :

كان مستواه اقل من المتوسط من جانب الاهلى وسىء من جانب وج وقد استغل لاعبو الاهلى ظهير وج الايمن ويتاخر ظهير وج عبدالله مسعود ليلعب بخشونه مع لاعبى الاهلى مما جعلهم يتراجعون وفى الدقيقة ٢٧ من الشوط الثانى وبعد دربكه امام مرمى وج استطاع على حسين جناح الاهلى ان يحسل هدف الاهلى الثالث ثم خرج بعد ذلك حسام ودخل بدلا عنه عادل خير الله وواصل لاعبو الاهلى الحفاظ على النتيجة حتى نهاية المباراة لتنتهى بفوزهم ٣/صفر .

● لقطات :

● جماهير غفيرة من الطائف شجعت شباب الاهلى

● حكم المباراة محمد البلوى ومبارك الزهرانى ونصر الله الغازى بدلا من رجل الخط الذى لم يحضر ونور عباس حكم احتياط .

غدا

ملحق خاص عن الدورى

○ يصدر غدا عن جريدة البلاد ملحق خاص عن دورى هذا الموسم .. الملحق يوزع مجانا داخل العدد ..

□ فى الملحق :

○ ماذا قالوا عن الدورى ؟!
○ الأمير طلال بن منصور
○ الأمير عبدالرحمن سعود
○ الأمير عبدالله بن سعد
○ الأمير منصور بن مشعل
○ حمد العلى
○ عبدالعزيز الدوسرى
○ احمد الزامل

□ هؤلاء يكتبون لك عن الدورى :

○ محمد رمضان
○ على داود
○ منصور الخضيرى
○ زاهد قدسى
○ على فودة

□ رأى التحكيم :

○ الدهام والشريف يتحدثان عن مستوى الحكام والتحكيم فى الدورى

□ هذه الأقلام شاركت فى الملحق :

○ عبدالله الضويحى
○ فوزى خياط
○ عبدالعزيز شرقى
○ عابد الحربى

○○

○ نتائج الدورى كاملة
○ احمد عيد وحديث عن الدورى
○ الدورى كما يراه سانتانا
○ هداف الدورى وحديث عن الدورى

اختتام بطولة المملكة للأشبال لألعاب القوى .. وضمك بطلها

كتب ابراهيم الشهراني :

اختتم امس الجمعة بطولة المملكة لألعاب القوى لدرجة الأشبال وقد استطاع نادى ضمك ان يحصل على المركز الأول فى هذه البطولة وقد تحدث مدرب الفريق (محمد ذو الفقار) الذى كان وراء فوز فريقه بهذه البطولة بان احتكار ضمك لبطولة الأشبال دائما هو عائد للقاعدة التى يمتلكها النادى فى وجودها شابة لها مستقبل كبير العاب القوى وهذا مايسعدنى فعلا . وقد كانت النتائج النهائية كالتالى :

الوثب العالى :

١ ـ جعفر معتوق ـ الخليج ـ ١٧٠سم
٢ ـ خالد عانض داود ـ ضمك ـ ١٦٥سم
٣ ـ عبدالحكيم السيبانى ـ الخليج ـ ١٦٠سم

القفز بالزانة :

١ ـ عمر على الزهرانى ـ عكاظ ـ ٣,٠٠م
٢ ـ ابراهيم سليمان الحويطى ـ الصقور ـ ٣,٠٠م
٣ ـ وجدى الحكيم ـ الخليج ـ ٣,٠٠م

رمى الرمح :

١ ـ سالم عبدالله مستور ـ ضمك ـ ٤٣,٣٦م
٢ ـ عبدالله مبروك محبوب ـ ضمك ـ ٤١,١٨م
٣ ـ خالد مستور القرنى ـ عكاظ ـ ٣٩,٩٠

دفع الجلة :

١ ـ ابراهيم عبالله ثابت ـ ضمك ـ ١٣,٠٠م
٢ ـ مرضى حميد المطير ـ ضمك ـ ١٢,٠٠م
٣ ـ محمد زبيل ـ الخليج ١١,٩٠م

قذف القرص :

١ ـ مرضى حميد المطيرى ـ ضمك ـ ٣٢,٧٣م
٢ ـ ابراهيم عبدالله ثابت ـ ضمك ـ ٣٢,٧٢م

٥٠٠٠م جرى :

١ ـ محمد على مضر ـ عكاظ ـ ٤,١٦,٢٤ ساعة
٢ ـ عيسى الجوكم ـ الخليج ـ ٤٥,٦١,٤ ساعة
٣ ـ محمد ابراهيم الطويره ـ الجيل ـ ٩,١٧,٠٤ ساعة

٢٠٠م عدو

١ ـ على عبدالعزيز الترانى ـ ضمك ـ ٢٣,٠٣
٢ ـ محمد سعيد الشهرانى ـ ضمك ـ ٢٣,٠٥
٣ ـ عيسى سلمان عيد ـ الخليج ـ ٢٣,٠٦

الترتيب النهائى للأندية المشتركة

الاول : نادى ضمك ـ ١٤٩ نقطة
الثانى : نادى الخليج ـ ١١٠ نقطة
الثالث : نادى عكاظ ٦٥ نقطة

النتيجة العامة لبطولة المملكة للأندية الفائزة بألعاب القوى لدرجة الأشبال

١١٠٠ حواجز :

١ ـ خالد عايض وارد ـ ضمك ـ ١٥,٧ دقيقة
٢ ـ كمال الحارون ـ الخليج ـ ١٥,٨ دقيقة
٣ ـ رضى القلاف ـ الخليج ـ ١٧,٥ دقيقة

١٠٠م عدو :

١ ـ على عبدالعزيز الشهرانى ـ ضمك ـ ١١,٣دقيقة
٢ ـ عباس عويخان ـ الخليج ـ ١١,٥
٣ ـ محمد سعيد الشهرانى ـ ضمك ـ ١١,٦

٤٠٠م عدو :

١ ـ عيسى سلمان عيد ـ الخليج ـ ٣٥,٧
٢ ـ محمد عبدالله ـ الجبيل ـ ٥٣,٣
٣ ـ سعيد سعد ابوحجر ـ ضمك ـ ٥٤,١

١٥٠٠م جرى :

١ ـ عيسى الجوكم ـ الخليج ـ ٤,١٨
٢ ـ زكريا ابو عبيد ـ الخليج ـ ٤,٢٠,٤
٣ ـ على سعيد حبتى ـ ضمك ـ ٤,٢٤,٦

٤ × ١٠٠م تتابع :

ـ نادى ضمك ـ ٤٦,٣
٢ ـ نادى المجزل ـ ٤٦,٤
٣ ـ نادى الخليج ـ ٤٦,٥

الوثب الطويل :

١ ـ مطلق قفرى العظمى ـ المجزل ـ ٥,٨٦م
٢ ـ عبدالله موسى عبدالله ـ ضمك ـ ٥,٧٤
٣ ـ عبدالله شوعى بيشى ـ الصقور ـ ٥,٦٥م

مواعيد بطولة اوائـل الأنديـة للشباب والاشبال

الرياض ـ حمد الضويحى :

■■ اصدر الاتحاد العربى السعودى للكرة الطائرة جدول بطولة اوائل الاندية لدرجة الشباب والأشبال على مستوى المملكة والتى ستبدا يوم الأربعاء ٥/٦/١٤٠٤هـ علما بان هذه البطولة تتم بطريقة خروج المغلوب .. كذلك اصدر جداول بطولة كاس الاتحاد لهذا الموسم .. علما بان تصفيات اندية الدرجة الثانية سوف تبدا اعتبارا من ٦/٦/١٤٠٤هـ والصفحة الرياضية بالبلاد يسعدها ان تنشر تلك الجداول .

تصفيات بطولة كاس الاتحاد للموسم الرياضى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ لاندية الدرجة الثانية

١ ـ القصيم
٢ ـ الجنوبية الباحة على صالة المحالة بابها يوم الخميس ٦/٦ الساعة ٦,٣٠
٣ ـ الاحساء
٤ ـ الشرقية والجوف على صالة نادى التالف بالجبيل يوم الخميس ٦/٦ الساعة الرابعه عصرا
٥ ـ القصيم مع الفائز من (٣) على صالة رعاية الشباب ببريدة يوم الخميس ٦/١٣ الساعة ٦,٣٠ مساء
٦ ـ الاحساء والفائز من (٤) على صالة المركز الرياضى بالاحساء يوم الخميس ٦/١٣ الساعة ٦,٣٠ مساء
٧ ـ الفائز من (٥) والفائز من (٦) على ملعب الفائز من (٦) يوم الاثنين ٦/١٧ الساعة ٦,٣٠ مساء

■■ ملحوظة :

١ ـ تراعى مواعيد الصلاة بكل دقة وعدم اقامة المباريات الا بعد الصلاة
٢ ـ جميع المباريات تقام على صالات مغلقة ماعدا المناطق التى ليس بها صالات
٣ ـ الفريق الحائز على المركز الاول والثانى من المجموعة يضم لدر ٣٢ من بطولات كاس الاتحاد مع اندية الدورى الممتاز والدرجة الاولى .

تصفيات بطولة كاس الاتحاد للموسم ١٤٠٣/١٤٠٤ لاندية الدرجة الثانية

المجموعة الاولى :

١ ـ العربية
٢ ـ تبوك والمدينة على صالة رعاية الشباب بالمدينة يوم الخميس ٦/٦ الساعة ٦,٣٠ مساء
٣ ـ حيزان ونجران على صالة رعاية الشباب بنجران يوم الخميس ٦/٦ الساعة ٦,٣٠ مساء
٤ ـ حائل والوسطى على صالة رعاية الشباب بحائل يوم الخميس ٦/٦ الساعه ٦,٣٠ مساء .
٥ ـ الغربية مع الفائز من (٢) على ملعب الفائز من (٢) يوم الخميس ٦/١٣ الساعه ٦,٣٠ مساء
٦ ـ الفائز من (٣) مع الفائز من (٤) على ملعب الفائز من (٤) يوم الخميس ٦/١٣ الساعة ٦,٣٠ مساء
٧ ـ الفائز من (٥) مع الفائز من (٦) على ملعب الفائز من (٦) يوم الاثنين ٦/١٧ الساعة ٦,٣٠

بطولة اوائل اندية درجة الشباب للموسم الرياضى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ

١ ـ الغربية
٢ ـ تبوك والمدينة على صالة رعاية الشباب بالمدينة يوم الثلاثاء ٦/١٨ الساعة الرابعه عصرا .
٣ ـ جيزان ونجران على المركز الرياضى بنجران يوم الثلاثاء ٦/١٨ الساعة الرابعة عصرا
٤ ـ حائل والوسطى على صالة رعايه الشباب بالملز يوم الثلاثاء ٦/١٨ الساعه الرابعة عصرا
٥ ـ القصيم
٦ ـ الجنوبية والباحة على صالة رعاية الشباب بالمحالة يوم الثلاثاء ٦/١٨ الساعة الرابعة عصرا
٧ ـ الشرقيه والجوف على صالة رعاية الشباب بالدمام يوم الثلاثاء ٦/١٨ الساعة الرابعة عصرا
٨ ـ الاحساء
٩ ـ الغربيه مع الفائز من (٢) على صالة رعاية الشباب بجدة يوم الثلاثاء ٦/٢٥ الساعة الرابعة عصرا
١٠ ـ الفائز من ٣ مع الفائز من ٤ على ملعب الفائز من ٤ يوم الثلاثاء ٦/٢٥ الساعة ٤ عصرا
١١ ـ القصيم مع الفائز من ٦ على ملعب الفائز من ٦ يوم الثلاثاء ٦/٢٥ الساعة الرابعة عصرا
١٢ ـ الفائز من ٧ مع الباحة على ملعب الفائز من ٧ يوم الثلاثاء ٦/٢٥ الساعة ٤ عصرا
١٣ ـ الفائز من ٩ مع الفائز من ١٠ على ملعب الفائز من ١٠ يوم الثلاثاء ٧/٢ الساعة ٤ عصرا
١٤ ـ الفائز من ١١ مع الفائز من ١٢ على ملعب الفائز من ١٢ يوم الثلاثاء ٧/٢ الساعة الرابعة عصرا
١٥ ـ الفائز من ١٣ مع الفائز من ١٤ يحدد الموعد والمكان فيما بعد .

ومــاذا بعـد بطولـــة الدورى ايها الأبطال

حقا لقد ابدعتم فى رقصات السامبا البرازيلية وبايقاعات سانتانية طوال الأسابيع الثمانية عشرة لا اريد ان اكيل لكم المديح والاطراء عن البطولة التى حصلتم عليها احبائى فلقد كافحتم وصمدتم امام كل الظروف التى واجهتكم فارجو منكم الاستمرار فى عالم الابداع فمشوار الكاس قريب كنتم فى الدورى تقبضون على البطولة قبل انتهائها باسابيع اريدكم فى مشوار الكاس ان تمضوا بنفس الروح والحرارة وان تدافعوا عن اللقب الذى تحملونه وتحتفظوا به للعام الثانى .. احبائى ان كاس المليك المفدى نريدها ان تكون الى جوار شقيقتها درع الدورى الغالى لتكون كما عودنا بطل البطولات بطلا كما كنت دائما وليظل اسمك مقرونا بالبطولات فى ظل الادارة الحكيمة والمدرب القدير .

ونريد منكم يالاعبى الأهلى الابطال ان تنظروا الى بطولة مجلس التعاون باعتبارها املا كبيرا وشرفا عظيما تنظر اليه جماهير الأهلى ونريدكم ان تضعوها نصب اعينكم فذلك املنا وحلمنا الكبير ونحن واثقون انه بامكانكم تحويل هذا الحلم الى حقيقة واضحة .

باقات ورد الى اسرة الأهلى

الأمير خالد العبدالله : الف مبروك مع باقة ورود

الأمير محمد العبدالله : الف مبروك وعقبال الكاس كالعادة

الدكتور عبدالرزاق : حقا قد كنت رائعا طوال الموسم واسرة الادارة الأهلاوية جميعها كانت اكبر من رائعة .

الداهية البرازيلى : لقد اثبت انك سانتانا المدهش

احمد الصغير : يكفيك فخرا انك قائد فرقة الرعب

دابو لقد رددت بقوة على الذين قالوا انك انتهيت

حسام الأهلى : نريدك هدافا فى المواسم القادمة .

طلال صبحى : سر الى الافضل ايها المبدع .

براك سر كما انت الى الافضل .

الصبيانى : لم نكن نتخيل ان بالاهلى لاعب وسط رائع مثلك

يوسف عنبر يكفينا هدفك فى القادسية والذى ساهم الى حد كبير فى البطولة .

مشجع الأهلى
عدنان مرزوق مبارك

١٣ حكما مستجداً فى الرمايـــة الدولية

الرياض : طلعت عبدالملاك :

اقام الاتحاد العربي السعودية للرماية خلال الفترة من ٢٥/٤/١٤٠٤هـ حتى ٢٦/٥/١٤٠٤هـ دورة الرماية الدولية بالرياض والتى شارك فيها ١٥ حكما من الدرجة الثانية (١٠ حكام) ومن الدرجة الثالثة (خمس حكام) واجتاز الدورة ١٣ حكما .

وجاء الاول فى الدورة النقيب سليمان الصغير من الامن العام وحصل على ٩٥ فى المائه وحصل على المركز الثانى رقيب تركى العينى القوات الجوية ٩١ فى المائة والثالث نقيب صالح العمرى (الامن العام) وحصل على ٩٠ فى المائة .

□ وحضر الدراسه نخبة من الضباط الاحتياط من القوات البرية . القوات الجوية . الامن العام .

وقد اشرف على الدورة المقدم فهد المهوس سكرتير عام الاتحاد العربى السعودى للرماية وهذه الدورة تقام الأول مرة بالمملكة وتاتى هذه الدورة من خطة الاتحاد للعناية بالكوادر الوطنية من حكام على مستوى رفيع .

مركز تدريب شرطة جدة يفـوز ببطولـــة الغربية للجودو

جدة ـ صلاح بندارى

اقيمت يوم الاربعاء والخميس ٢١ /٢٢/٥/١٤٠٤هـ بصالة جامعه الملك عبدالعزيز بطولة المنطقة الغربية فى الجودو .

□ اشترك فى البطولة ٤٤ لاعب جودو ممكية الاندية .

○ مركز تدريب شرطه جدة
○ ناديأحد
○ ناديالوحدة
○ نادى الاتحاد
○ نادى حراء
○ جامعة الملك عبدالعزيز



□ النتيجة الفردية للبطولة

○ فى وزن حتى ٦٠ كم :

ـ فاز بالمركز الاول ـ سراج عمر فلاته ـ من مركز تدريب شرطة جدة
ـ فاز بالمركز الثانى ـ محمد بدر يونس ـ من مركز تدريب شرطه جدة
ـ فاز بالمركز الثالث ـ يوسف احمد حفنى ـ من نادى الوحدة

جظذ○ فى وزن حتى ٦٥كجم

ـ فاز بالمركز الاول ـ هارون ادريس هارون ـ من مركز تدريب شرطه جدة .
ـ فاز بالمركز الثانى ـ مهدى زين عواته ـ من نادى الاتحاد .
ـ فاز بالمركز الثالث ـ محمد عثمان المملوك ـ من نادى احد .

○ وزن حتى ٧١ كجم

ـ فاز بالمركز الاول ـ بشير محمد حسنى ـ من مركز تدريب شرطه جدة .
ـ فاز بالمركز الثانى ـ عمر محمد جاد ـ من نادى حراء .
ـ فاز بالمركز الثالث ـ شهاب عبدعزيز سلامة ـ من نادى الاتحاد .

○ فى وزن حتى ٧٨كجم

ـ فاز بالمركز الاول ـ شاكر من السطيحى ـ من نادى احد .
ـ فاز بالمركز الثانى ـ عمر عثمان هدنساوى ـ من نادى الوحدة .
ـ فاز بالمركز الثالث ـ خالد محمد جابر ـ من نادى حراء .

○ فى وزن حتى ٨٦ كجم

ـ فاز بالمركز الاول ـ احمد عبدالله البيتى ـ من مركز تدريب شرطه جده .
ـ فاز بالمركز الثانى ـ منير عبدالله ملاوى ـ من نادى الوحدة .
ـ فاز بالمركز الثالث ـ جميل سعد سرور ـ من مركز تدريب شرطه جدة .

○ فى وزن حتى ٩٥ كجم

ـ فاز بالمركز الاول ـ عبدالوحد محمد يوسف ـ من نادى الوحدة .
ـ فاز بالمركز الثانى ـ ايمن عبدالله ملاوى ـ من نادى الاتحاد .
ـ فاز بالمركز الثالث ـ ابراهيم محمد سمعان ـ من نادى احد .

○ فى وزن فوق ٩٥ كجم

ـ فاز بالمركز الاول ـ سعيد مرسى الكديس ـ من نادى احد .
ـ فاز بالمركز الثانى ـ طه محمد عبيد ـ من نادى الاتحاد .
ـ فاز بالمركز الثالث ـ على سراج عبدالايم ـ من جامعة الملك عبدالعزيز .

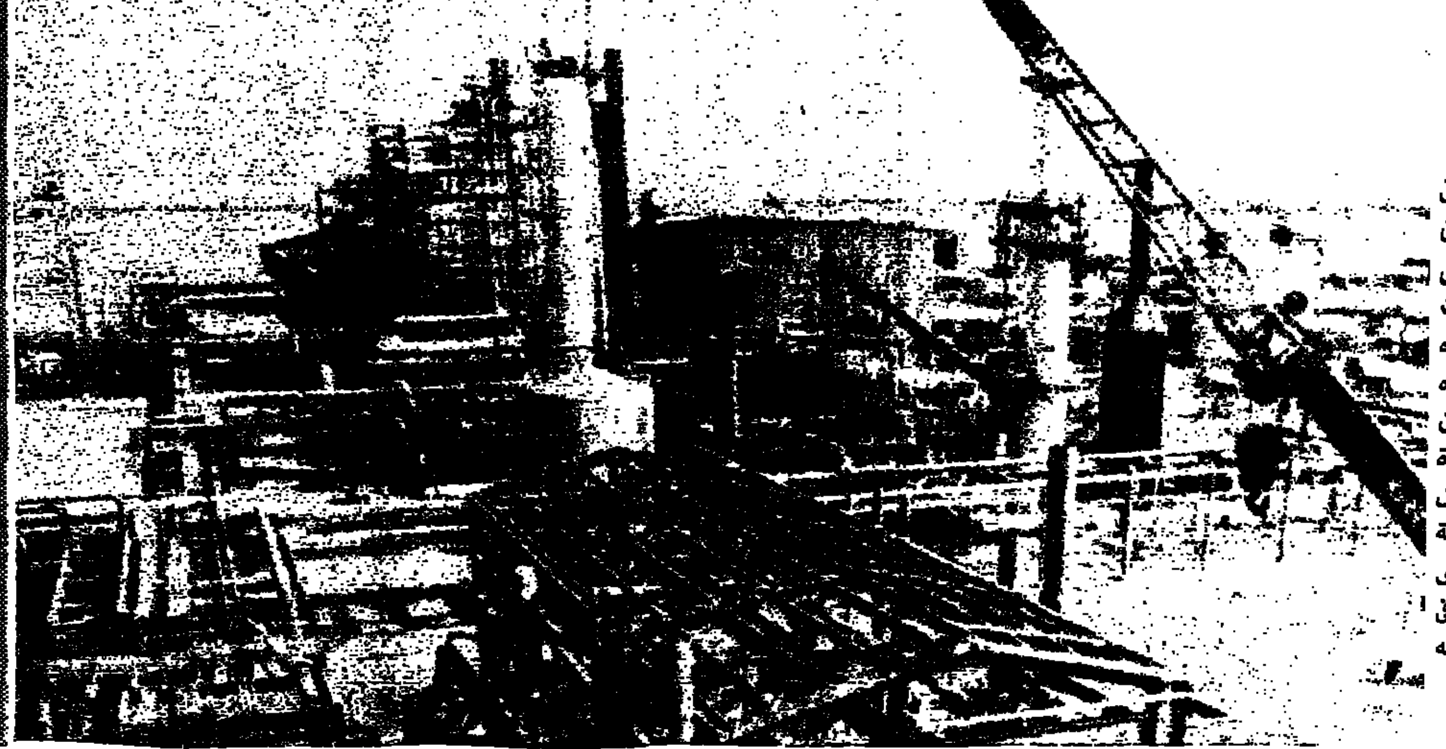
□□ النتيجه العامة للبطولة

○ فاز بالمركز الاول ـ مركز تدريب شرطة جدة وحصل على ٢٣ نقطه .
○ فاز بالمركز اثانيـ نادى احد وحصل على ١٣ نقطه .
○ فاز بالمركز الثالث ـ نادى الوحدة وحصل على ١٣ نقطه .
○ فاز بالمركز الرابع ـ نادى الاتحاد وحصل على ١٢ نقطه .
○ فاز بالمركز الخامس ـ نادى حراء وحصل على ٧ نقطه .
○ فاز بالمركز السادس ـ جامعة الملك عبدالعزيز وحصل على ٢ نقطه .

□ قام بتحكيم البطولة الحكام :

○ محمد المروعى
○ صلاح بندارى
○ سعود الحربى
○ صالح سالم ال عوض

□ حضر المباريات النهائية للبطولة الاستاذ ابراهيم محمد الطعيمى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب المساعد كما تكرم سعادتة بتوزيع الجوائز والكؤوس على اللاعبين الفائزين والفرق الفائزة متمنيا لهم دوام الفوز والانتصار والتوفيق .



□ تمثل الصناعات الكبرى في الجبيل وينبع خطوة رائدة من خطوات التقدم الصناعي الشامل والذى يعطى دلالات اكيدة على تطور المملكة في هذه القطاعات . ولا شك ان هذه الصناعات وغيرها سيكون من شانها اضفاء المزيد من القوة للصناعات السعودية بفضل الدعم الكبير الذى توليه حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى والصورة لمصانع الميثانول في الجبيل والتى سيتفضل جلالته بافتتاحها هذه الايام .

إجراءات جديدة لنشر التوعية الصحية بمستشفى الملك فيصل

الطائف ـ سعد احمد اللحيانى .

تم تكوين لجنة من اطباء مستشفى الملك فيصل بالطائف ومسئولى الخدمة الاجتماعية وبعض الممرضين بالمستشفى لتكون نواة للجنة « التوعية الصحية » بالمستشفى هدفها نشر الطرق السليمة والصحية في داخل المستشفى للاستفادة من وقت المرافقين وتوعية المرضى وتوجيه المراجعين . وقد تم تنظيم عمل اللجنة بمعدل ساعة داخل المستشفى من الساعة العاشرة حتى الحادية عشرة صباحا وفي العيادات الخارجية من الرابعة حتى الخامسة عصرا كل يوم .

ندوة عن مضار المخدرات بمركز الاعداد المهنى

جدة ـ مصطفى كتوعه

ينظم مركز الاعداد المهنى بجدة ندوة عن مضار المخدرات يشرف عليها الدكتور « فؤاد بوقس » رئيس قسم الامراض الباطنية بمستشفى الملك فهد بجدة وذلك في الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء القادم . وقد وجه الاستاذ محمد عبد العزيز العنقرى مدير المركز الدعوة لطلاب المركز لحضور هذه المحاضرة التى تنظمها اللجنة الاجتماعية بالمركز وقام بمتابعتها الاستاذ محمد ماضى .



اهالى قرية « شعر » والتى تقع بين مدينة تربة على بعد ٣٠ كيلو مترا ومدينة الخرمة على بعد ٧٠ كيلو مترا ، من ست سنوات وهم بانتظار سفلتة الطريق الى قريتهم التى تضم مجموعة من المدارس وهى بلدة زراعية تقدم التمور والفواكه باصنافها . ولكن عدم سفلتة الطريق الذى لا يزيد عن « ٣٠ » كيلو مترا يعوق هذه الانطلاقة . الملاحظة مهداة للجريدة من الاخ ضيف الله مضحى البقمى .

إرحموا هذه المدرسة

احدى المدارس الثانوية بمدينة جدة . كانت من المدارس التى تلفت نظر زائرها او الذين يمرون بجوارها لشموخ مبناها وروعته وجماله ، ومع مرور السنين شحب لون جدرانها وتكسر زجاج نوافذها .. وماتت حديقتها .. واصبح وضع مبناها يثير الشفقة ولا يصدق المشاهد ان هذه مدرسة ثانوية على الاطلاق . فقد غدت كالأطلال .

○ د . عبدالله الزيد .

هذا ما شاهده مندوبنا من الخارج .. أما الداخل .. فلربما ينبىء عن الخارج .. اذ لا يستبعد ان تكون هناك أبواب مخلوعة وحمامات مسدودة .. وحالة يرثى لها .

هذا الخبر نهديه مع التحية لادارة التعليم بجدة .. ولا ندرى فربما كانت هناك الكثير من المدارس التى تعانى من نفس المشكلة .. مشكلة غياب الصيانة لمرفق من أشرف المرافق .

رأيت سمعت قرأت

اهتماما كبيرا تبديه الشئون الصحية بالمنطقة الغربية هذه الأيام بنشر مراكز التوعية الصحية في الأحياء والمناطق وربط المواطن بهذه المراكز للتخفيف من الضغط على المستشفيات وقد لقى هذا الاسلوب تجاوبا من المواطنين .

ان اهالى حى العمارية بجدة رفعوا برقية شكر وتقدير لمعالى المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة بمناسبة جهود بلدية الشرفية والمهندس نبيل عنانى في سفلتة وإنارة كافة الشوارع بالحى .



○ د . عبد العزيز خوجة .

○ نبيل عنانى .

ان وزارة الاعلام قامت بطبع اكثر من « ١٥٠ » الف كتاب اعلامى تتضمن معلومات عن جهود وزارات الاعلام والزراعة والصحة والمواصلات والكهرباء والتعليم العالى ورعاية الشباب ، وسيتم توزيع هذه المطبوعات على ضيوف الدولة .

بمناسبة اسبوعى المساجد والشجرة بالدمام :
معهد البريد الثانوى يحصل على عدد من الجوائز التقديرية

الدمام : محمد حسين الشومى

شارك معهد البريد الثانوى بالدمام في اسبوع الشجرة والعناية بالمساجد

وقد كانت مشاركته فعالة حيث حصل المعهد على العديد من الجوائز التقديرية وذلك في الحفل النهائى الذى اقيم في بيت الشباب بمناسبة الانتهاء من اسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية ومن هذه الجوائز حصول المعهد على كاس وعدد من الجوائز والشهادات من قبل رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ذكر ذلك مدير المعهد محمد فالح القحطانى واضاف بان المعهد يقوم هذه الايام باعطاء الطلاب حصص اضافية في اللغة العربية والانجليزية كما يقوم باستقبال طلاب المدارس المتوسطة في كل من الدمام والخبر لاطلاعهم على اقسام المعهد وشروط القبول فيه كما يقوم المعهد بالعديد من الرحلات الترفيهية لطلابه للمناطق الهامة بالمنطقة الشرقية .

فلاش

الزميل مصطفى كتوعة يقول :

أن تذاكر النقل الجماعى تباع من قبل الشركة للمواطن بـ ٦ ريالات بدل ١٢ ريالا وهذه مساهمة من الشركة للمواطنين ... الذى حصل ان هناك بعض الفئات من المقيمين يشترون هذه التذاكر المخفضة ثم يبيعونها وامام المحطات الرئيسية في باب مكة والمحطات الأخرى بـ ١٢ ريالا وقد كتبت الصحف عن هذه الظاهرة اكثر من مرة الا انها تزداد يوما بعد آخر فما هو الحل ..؟ وكيف نحكم هذه الظاهرة التى اخذت شكلا تجاريا ؟ .



نادى الطائف الأدبى

الطائف ـ عبد الله السفيانى .

أهدت مؤخرا جامعات وكليات المملكة مجموعات من الكتب القيمة لمكتبة نادى الطائف الأدبى تشمل الكتب الاسلامية والأدبية والتاريخية ، كما تبرعت رابطة العالم الاسلامى ببعض الكتب الاسلامية والمترجمة بالعربية .

ذكر ذلك « للبلاد » الاستاذ محمد احمد الغامدى أمين مكتبة نادى الطائف الأدبى واضاف انه بلغ مجموع الكتب التى تحتويها مكتبة النادى اكثر من ثلاثة الاف كتاب كما تحتوى المكتبة على مجلات قديمة محتجبة منها على سبيل المثال اللطائف المصورة والفتح ومجلات سعودية لا زالت تصدر وهى مجلة العرب .

تنويه من المحرر حول مكافآت

○○ وقع لبس في الخبر الذى نشر على هذه الصفحة يوم الخميس الماضى حول مكافآت الطلاب الشهرية بجامعة الملك عبد العزيز ولما قد يسببه ذلك اللبس من سوء الفهم وتفسير بعض ذوى النفوس الضعيفة .. فاننا نقوم هنا بتصحيحه وابراز ذلك اللبس وتوضيحه :

لقد التقى مندوبنا وهو احد طلبة الجامعة بالدكتور عبد المحسن فراج القحطانى عميد شؤون الطلاب سائلا عن موعد صرف المكافأة لشهر جمادى الاولى .. فاجابه الدكتور القحطانى على سؤاله كطالب بانه قد بدأ صرف مكافأة طلبة كلية الطب في السادس والعشرين من جمادى الاولى وسيبدأ الصرف لبقية طلبة الكليات الاخرى في الثامن والعشرين من جمادى الاولى .

وقد نقل مندوبنا اجابة الدكتور القحطانى كخبر نشر يوم الخميس الماضى مع بعض الزيادات التى لم يقلها الدكتور القحطانى ومنها انه ولاول مرة تصرف مكافآت الطلاب في موعدها المحدد .. ولما كانت هذه الزيادة التى اوردها المحرر غير واردة في جواب الدكتور القحطانى .. فاننا هنا ننشر هذا التوضيح مع اعتذارنا الشديد للدكتور عبد المحسن القحطانى .

نرحب بكل رأى بناء

تلقت « البلاد » رسالة من معالى امين مدينة جدة حول زاوية الزميل هشام عرب والمنشورة بالعدد الصادر في ١٤٠٤/٥/١٢ هـ . جاء فيها :

اطلعت امانة مدينة جدة على مقالكم الصادر بجريدة « البلاد » يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٥/١٢ هـ . بالصفحة الحادية عشرة تحت عنوان : « ولى كلمة » .



○ الفارسى .

والامانة إذ تبادلكم الرأى في ضرورة تكثيف الجهود المبذولة لابراز مثل هذه الاعمال لخدمة المواطن والعمل على ايجاد صيغة اعلامية اكثر ، وتحيى فيكم روح التعاون وحب الوطن وترحب بكل رأى بناء يخدم المصلحة العامة ويسير بوطننا الحبيب نحو النمو والازدهار .. شاكرين لكم تعاونكم للمصلحة العامة .

محاضرة إسلامية بجامعة أم القرى

الطائف ـ ناصر الحميدى .

ضمن نشاطات جامعة ام القرى تقيم لجنة الوعية الاسلامية بالجامعة محاضرة لفضيلة الشيخ عبد المجيد الزندانى وذلك بعد مغرب يوم الاثنين ١٤٠٤/٦/٣ هـ .

مشوار

د. عبدالعزيز محمد النهارى

المادة .. هذا الوباء

●● كلنا يحب « المادة » .. ويغلط نفسه ، ذلك الذى يقول : بان المادة آخر ما يفكر فيه .. او انها لا تهمه .. ويخطىء كثيرا من يعتقد بان المادة ليست مهمة .. وليست ضرورية بالنسبة لأى إنسان .. ولا يزعج إطلاقا ان يحب احدنا هذه « المادة » .. لكن ما يزعج هو التكالب عليها .. وتناسى اي مبدأ اخلاقى في جمعها .. وفي سبيلها .

●● فكم من مرة ابتعد الاخ عن أخيه . وتشاجر الابن مع والده . وقطعت الكثير من العلاقات الانسانية بسبب التكالب الرهيب على المادة .

●● اقول هذا الحديث وانا اشهد تجربة طغت فيها « المادة » على كل الاخلاقيات .. وبالطبع متى طغت وسيطرت على ذهن الانسان .. فان عينى ذلك الانسان تتغيران فينظر الى الاشياء بطريقة مادية بحته ..

ويتلون تفكيره .. فلا ينطق الا بالمادة ولا يستخدم الا كلماتها . وإسلوبها .. لقد شاهدت إنسانا بدأ في دخول مرحلة جديدة من حياته لصقل هوايته .. وللتعرف على مجال جديد لم يتعرف عليه من السابق .. ولم يشعر كل من حوله ان له اى تطلع مادى على الاطلاق .. فهو موظف .. وراتبه يغنيه عن الحصول على مصدر آخر لزيادة دخله ..

●● سار ذلك الانسان في مجال صقل هوايته .. فكان له مع مرور الايام اسم .. وشعر بانه مهم .. وأن لا غنى عنه .. فبدأ يطالب بمبلغ يعادل ما يقوم به من عمل وحصل عليه رغم انه وفي بداية مسيرته لم يطلب .. بل وعلى العكس اكد بانه لا يطمع في المادة على الاطلاق ..

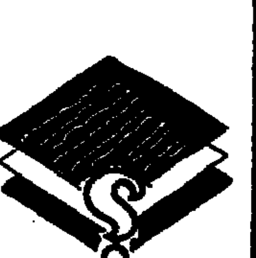
ولطغيان التفكير المادى عليه وتشبثه بتلك الآفة الخطيرة .. طالب مرة اخرى بزيادة فيما يحصل عليه وكان السبب في مطالبته الثانية ان نشاطه قد زاد واهميته قد زادت تبعا لذلك .. لكنه وفي هذه المرة الثانية لم يجب إلى طلبه .. فما كان منه إلا ان حد من نشاطه وقلص شيئا من مجهوده . مع ان نشاطه ومجهوده .. يعود عليه وعلى إسمه اكثر مما يعود على المكان الذى يعمل فيه .

●● ارأيتم كيف ان التكالب على « المادة » يجعل بعض الضعاف مهتزين في مبادئهم وإخلاقياتهم فلا يثبتون ولن يثبتوا حتى وإن ألقوا من حضيض تلك التى يسمونها « المادة » .

حديث هام
لمعالى أمين مدينة الرياض

اليوم تنشر « البلاد » حديثا شاملا لمعالى امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم تناول فيه الكثير من الموضوعات التى تهم المواطن وعلاقته بالامانة ـ الحديث على الصفحة الثالثة .

انت مدعو للاشتراك في هذا الاستفتاء



عزيزى القارىء الكريم :
انت مدعو للمشاركة في استفتاء البلاد الثقافي
○ ما عنوان افضل كتاب قرأته خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ـ ومن مؤلفه وما هي المؤسسة الناشرة لذلك الكتاب
ويسعدنا ان نستقبل رسائلكم على العنوان التالي : جدة ـ جريدة البلاد شارع ابو الطيب المتنبي المتفرع من شارع الصحافة
ص . ب : ٧٠٩٥ جدة : ٢١٤٦٢
واكتبوا على الظرف ـ الاستفتاء الثقافي .

البلاد AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
المركز الرئيسي
جدة ـ شارع ابو الطيب المتنبي ـ المتفرع من شارع فلسطين
تلكس : بلادي ٤٠١٥٢٦ إس جي ـ ص.ب ٧٠٩٥ ـ التحرير ٦٣٤٠ الإدارة

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د. عبد العزيز محمد النهارى

نائب رئيس التحرير
عبد الغنى قستى

التليفونات

• الاشتراكات •
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف اجرة البريد للخارج
• الرسائل الخاصة بالتحرير •
توجه باسم رئيس تحرير الجريدة ، والخاصة بالإعلانات ... باسم مدير الإدارة العامة

امتياز الإعلان

تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
الإدارة العامة وفرع جدة ٥٤٥٥
فرع الرياض ٤٦٨١
فرع مكة المكرمة ١٠٧٤
فرع الدمام ٢٦٦٦
فرع أبها ٥٢٢